

L'EVEIL DE LA PERMACULTURE

CFC@E
CINÉMAS ART & ESSAI

Documentaire de Adrien Bellay / France / 1h22

La permaculture laisse entrevoir une lueur d'espoir avec ses solutions écologiquement soutenables, économiquement viables et socialement équitables. Accessible à tous, elle peut être mise en œuvre partout... Aujourd'hui, des hommes et des femmes se rencontrent et expérimentent cette alternative crédible. La transition "permacole" est en marche !



CINE DEBAT

par 4 étudiants BTS GPN* du Lycée BUJAULT, avec Florian MIGAULT, Céline PRAUD et Marie-Laure MONÉ

Mardi 23 Janvier 2018 à 20h30

* BTS GPN : Brevet de Technicien Supérieur Groupe Protection Nature



IL TROVATORE



Opéra en quatre parties / Livret : Salvatore Cammarano
Musique : Giuseppe Verdi / D'après la pièce d'Antonio García Gutiérrez

Le Comte di Luna est un homme influent dans l'Espagne du XVème siècle. Mais rien n'y fait : Léonora, objet de toutes ses attentions, en aime un autre, Manrico, le frère caché du Comte élevé par une gitane bien décidée à venger sa mère brûlée sur un bûcher...

Tarif plein : 10€ / Tarif réduit : 6€*

* Abonnés Connaissance du monde, Adhérents Cinérel, Scolaires, Etudiants, Personnes handicapées, Demandeurs d'emploi et bénéficiaires des minima sociaux

Prochainement (sous réserve)



Au 31/01/2018

Tarif Plein = 6,50 € Tarif moins de 14 ans = 4,30 €

Tarif Réduit = 5,50 € (14 - 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, invalides sur présentation d'un justificatif) et les lundis après-midi pour tous

Tarif Adhérent = 4,50 € (sur présentation de la carte)

Majoration de 2€ sur tous les tarifs pour les projections en 3D

Carte 6 places : 34 € Carte 3 places : 17,50 € (valables 1 an, non nominatives)

Du 10 au 16 Janvier 2018	MER 10	JEU 11	VEN 12	SAM 13	DIM 14	LUN 15	MAR 16
LE CRIME DE L'ORIENT EXPRESS	VF VO 14h30		20h30	20h30	14h30	20h30	20h45
WE BLEW IT	VOST 20h30			17h	14h45	14h30	20h30
LES BIENHEUREUX VOST	20h45			20h45	17h15	14h30	
SEULE LA TERRE VOST	14h30		20h45	17h15	17h		

Du 17 au 23 Janvier 2018	MER 17	JEU 18	VEN 19	SAM 20	DIM 21	LUN 22	MAR 23
GARDE ALTERNEE	14h30		20h30	20h30	14h30		20h15
LUCKY	VOST 14h30		20h45	17h	17h15	20h30	
L'USINE DE RIEN VOST	20h15			16h	14h	20h15	
MAKALA	VOST 20h30			20h45	17h	14h30	
L'EVEIL DE LA PERMACULTURE	CINE DEBAT organisé par 4 étudiants de 1ère année BTS GPN Lycée Bujault						20h30

Du 24 au 30 Janvier 2018	MER 24	JEU 25	VEN 26	SAM 27	DIM 28	LUN 29	MAR 30
LA PROMESSE DE L'AUBE	14h30			20h30	14h30	20h30	20h30
EL PRESIDENTE VOST	20h30			17h	14h45		20h45
CŒURS PURS VOST	14h30			20h45	17h	20h45	
UN HOMME INTEGRE VOST	20h45		20h30		17h15	14h30	
EX LIBRIS VOST				16h		14h	
IL TROVATORE	OPERA DE PARIS		20h	Avec la ville de Melle			

CFC@E : Film classé Art et Essai Séances dans la salle Le Metullum :
VO ou VOST : Version originale sous-titrée en français

Le Méliès est adhérent à CFC@E CINÉMAS ART & ESSAI, acid, Agence du court métrage, CLAP PORTOUL CHARENTAIS

Impression : Association Cinérel - Ne pas jeter sur la voie publique

Cinéma : 2 salles, classées Art et Essai
Labels : Jeune Public, Recherche et Découverte, Patrimoine et Répertoire



Programme du 10 au 30 Janvier 2018

CINE DEBAT
par 4 étudiants BTS GPN du Lycée BUJAULT
Le 23 Janvier à 20h30

IL TROVATORE
Avec la Ville de Melle
Le 26 Janvier à 20h

Projections HD - 3D active - 35 mm
Accès aux personnes à mobilité réduite
Ouverture des portes 15 minutes avant la 1ère séance

Tél. 05 49 29 15 83 - lemeliès.melle@wanadoo.fr
www.lemeliès-melle.info
Retrouvez-nous sur Facebook

Cinérel : association gestionnaire du cinéma Le Méliès

Du 10 au 16 Janvier 2018

LE CRIME DE L'ORIENT EXPRESS

De Kenneth Branagh / USA / 1h49 / VF et VOST
Avec Kenneth Branagh, Johnny Depp, Michelle Pfeiffer...

D'après le célèbre roman d'Agatha Christie...

Le luxe et le calme d'un voyage en Orient Express est soudainement bouleversé par un meurtre. Le fameux détective Hercule Poirot se lance dans une course contre la montre pour identifier l'assassin...

WE BLEW IT

CIFC@E
CINÉMAS ART & ESSAI

Documentaire de Jean-Baptiste Thoret / France / 2h17 / VOST
Avec Michael Mann, Peter Bogdanovich, Paul Schrader...

Comment l'Amérique est-elle passée d'*Easy Rider* à Donald Trump ? Que sont devenus les rêves et les utopies des années 60 et 70 ? Qu'en pensent, aujourd'hui, ceux qui ont vécu cet âge d'or ? Ont-ils vraiment tout foutu en l'air ?

Rêve spectral d'une Amérique et d'un cinéma disparus, le film de Jean-Baptiste Thoret est un des plus poétiques et politiques de 2017.
Ecran large

LES BIENHEUREUX

CIFC@E
CINÉMAS ART & ESSAI

COURT MÉTRAGE : INDAH CINTRA (5'40)

De Sofia Djama / France / 1h42 / VOST
Avec Lyna Khoudri, Sami Bouajila, Nadia Kaci...

Prix de la meilleure actrice Lyna Khoudri - Venise 2017

Alger, quelques années après la guerre civile. Amal et Samir ont décidé de fêter leur vingtième anniversaire de mariage au restaurant. Pendant leur trajet, tous deux évoquent leur Algérie...



Sofia Djama fouille avec courage et détermination dans les blessures du passé, comme l'on fait les films des confrères argentins ou chiliens quand le cinéma de leurs pays a réapparu à la sortie des dictatures.
Le Monde

SEULE LA TERRE

CIFC@E
CINÉMAS ART & ESSAI

De Francis Lee / Grande Bretagne / 1h44 / VOST
Avec Josh O'Connor, Alec Secareanu, Gemma Jones...

Prix de la mise en scène - Sundance 2017

Johnny travaille du matin au soir dans la ferme de ses parents, perdue dans le brouillard du Yorkshire. Il essaie d'oublier la frustration de son quotidien en se saoulant toutes les nuits au pub du village et en s'adonnant à des aventures sexuelles sans lendemain...



Seule la terre est à la fois une rugueuse éducation sentimentale et une lumineuse chronique paysanne.
Télérama

Du 17 au 23 Janvier 2018

GARDE ALTERNÉE

De Alexandre Leclère / France / 1h44
Avec Didier Bourdon, Valérie Bonneton, Isabelle Carré...

Sandrine, mariée depuis quinze ans, deux enfants, découvre que son mari Jean a une relation extraconjugale. Passé le choc, elle décide de rencontrer sa rivale, Virginie, et lui propose de prendre Jean en garde alternée...

LUCKY

CIFC@E
CINÉMAS ART & ESSAI

COURT MÉTRAGE : UNE TÊTE DISPARAIT (9'28)

De John Carroll Lynch / USA / 1h28 / VOST
Avec Harry Dean Stanton (†2017), David Lynch, Ron Livingston...

Lucky est un vieux cow-boy solitaire. Il fume, fait des mots croisés et déambule dans une petite ville perdue au milieu du désert. Il passe ses journées à refaire le monde avec les habitants du coin...



Solaire et crépusculaire. Sans le moindre effet de manche. Un pur enchantement.
La Voix du Nord

L'USINE DE RIEN

CIFC@E
CINÉMAS ART & ESSAI

De Pedro Pinho / Portugal / 2h57 / VOST
Avec José Smith Vargas, Carla Galvão, Herminio Amaro...

Une nuit, des travailleurs surprennent la direction en train de vider leur usine de ses machines. Ils comprennent qu'elle est en cours de démantèlement et qu'ils vont bientôt être licenciés. Pour éviter cela, ils décident d'occuper les lieux...

De l'histoire vraie de ces ouvriers, le cinéaste filme sans dolorisme et avec une fierté bravache, la résistance du prolétariat menacé d'extinction mais toujours debout.
Le Nouvel Observateur

MAKALA

CIFC@E
CINÉMAS ART & ESSAI

Documentaire de Emmanuel Gras / France / 1h36 / VOST
Avec Kabwita Kasongo, Lydie Kasongo

Grand Prix de la Semaine de la Critique - Cannes 2017

Au Congo, un jeune villageois plein de ressources espère offrir un avenir meilleur à sa famille. Parti sur des routes dangereuses et épuisantes pour vendre le fruit de son travail, il découvrira la valeur de son effort et le prix de ses rêves...

Emmanuel Gras (Bovines) fait plus que de documenter une réalité extérieure. Il la sublime en révélant sa part d'étrangeté, de grandeur, de beauté, et il élève son personnage à hauteur de mythe, sorte de Sisyphe incarné en un miséreux prolétaire africain.
Libération



Du 24 au 30 Janvier 2018

LA PROMESSE DE L'AUBE

De Eric Barbier / France / 2h10
Avec Pierre Niney, Charlotte Gainsbourg, Didier Bourdon...

Romain Gary a vécu une vie extraordinaire. De son enfance difficile en Pologne en passant par son adolescence sous le soleil de Nice, jusqu'à ses exploits d'aviateur en Afrique pendant la Seconde Guerre mondiale...

EL PRESIDENTE

CIFC@E
CINÉMAS ART & ESSAI

COURT MÉTRAGE : DEUX ESCARGOTS S'EN VONT (3'14)

De Santiago Mitre / Argentine / 1h54 / VOST
Avec Ricardo Darín, Dolores Fonzi, Erica Rivas...

Au cours d'un sommet rassemblant les chefs d'état latino-américains, l'Argentin Hernán Blanco, qui doit conclure un accord primordial pour son pays, est rattrapé par une affaire de corruption impliquant sa fille...

Santiago Mitre signe une fable politique sarcastique sur les jeux de pouvoir. Le scénario acerbe et l'interprétation de Ricardo Darin en font une œuvre efficace.
aVoir-aLire.com

CŒURS PURS

CIFC@E
CINÉMAS ART & ESSAI

De Roberto De Paolis / Italie / 1h55 / VOST
Avec Selene Caramazza, Simone Liberati, Barbora Bobulova...

Agnese et Stefano vivent à Rome dans deux mondes que tout oppose. Quand ils se rencontrent, se dessine l'espoir d'une nouvelle vie...

Une chronique sociale et passionnelle sous tension, remarquablement interprétée.
Studio Ciné Live

UN HOMME INTEGRE

CIFC@E
CINÉMAS ART & ESSAI

De Mohammad Rasoulof / Iran / 1h58 / VOST
Avec Reza Akhlaghirad, Soudabeh Beizaei, Nasim Adabi...

Prix Un certain regard - Cannes 2017

Reza, installé en pleine nature avec sa femme et son fils, mène une vie retirée et se consacre à l'élevage de poissons d'eau douce. Une compagnie privée est prête à tout pour le contraindre à vendre...

Le cinéaste, menacé de prison en Iran, persiste et signe un conte moral et politique du plus beau noir.
L'humanité

EX LIBRIS : THE NEW YORK

CIFC@E
CINÉMAS ART & ESSAI

PUBLIC LIBRARY

Documentaire de Frederick Wiseman / USA / 3h17 / VOST
Frederick Wiseman investit une grande institution : La New York Public Library qui incite à la lecture, à l'approfondissement des connaissances et qui est fortement impliquée auprès de ses lecteurs...

Ex Libris fait un bien fou, s'accordant parfaitement avec la formule de Toni Morrison, citée un moment : « Les bibliothèques sont les piliers de notre démocratie »
Télérama
Si toute institution est le reflet du peuple qu'elle héberge, celle que filme Wiseman ouvre, dans l'Amérique de Trump, un refuge privilégié à l'intelligence et au partage démocratique.
Le Monde