

**CINÉMA** **LE CIEL PEUT ATTENDRE** CFC@E CINÉMAS ART & ESSAI

De Ernst Lubitsch / USA / 1943 / 1h52 / VOST

Avec Gene Tierney, Don Ameche, Charles Coburn... **Version restaurée**  
Arrivé au purgatoire, Henry Van Cleve, un riche américain d'une soixantaine d'années, doit expliquer et justifier son existence au gardien de l'Enfer...



Dans cette œuvre mûre, raffinée, le cinéaste reste un prince des élégances, capable de tout dire en quelques images.

aVoir-aLire

**PREJUDICE**

De Antoine Cuypers / Belgique / 1h45  
Avec Nathalie Baye, Arno Hintjens, Thomas Blanchard...

CFC@E CINÉMAS ART & ESSAI

**CINE DEBAT** sur

**PARENTALITE ET TROUBLES PSYCHIQUES**

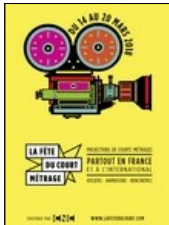
Organisé par l'UNAFAM en présence de Philippe BRILLOUET

Mardi 13 Mars 2018 à 20h30



Lors d'un repas de famille, Cédric, la trentaine, vivant toujours chez ses parents, apprend que sa sœur attend un enfant. Alors que tout le monde se réjouit de cette nouvelle, elle provoque chez lui un ressentiment qui se transforme en fureur...

**Evènement**

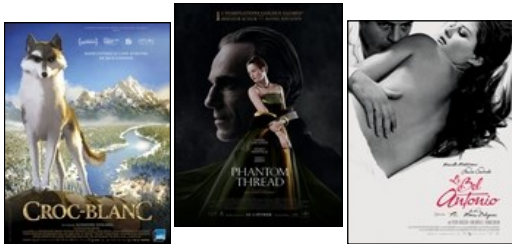


**LA FÊTE DU COURT METRAGE**

CINE POEME - 11 courts-métrages  
A partir de 7 ans

Dimanche 18 Mars 2018 à 16h  
**SEANCE GRATUITE**

**Prochainement (sous réserve)**



Tarif Plein = 6,50 € Tarif moins de 14 ans = 4,30 €  
Tarif Réduit = 5,50 € (14 - 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, invalides sur présentation d'un justificatif) et les lundis après-midi pour tous  
Tarif Adhérent = 4,50 € (sur présentation de la carte)  
Majoration de 2€ sur tous les tarifs pour les projections en 3D  
Carte 6 places : 34 € Carte 3 places : 17,50 € (valables 1 an, non nominatives)

| Du 21 au 27 Février                   | MER 21 | JEU 22 | VEN 23 | SAM 24 | DIM 25 | LUN 26 | MAR 27 |
|---------------------------------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| PENTAGON PAPERS <b>VF VO</b>          | 20h30  |        |        |        | 14h30  |        | 20h30  |
| LE LABYRINTHE 3                       | 14h30  |        | 20h30  |        | 16h45  |        |        |
| 3 BILLBOARDS VOST                     | 20h45  |        | 14h30  | 20h30  |        |        | 14h30  |
| LE RIRE DE MA MERE                    |        | 14h15  | 14h30  |        | 14h45  | 20h30  |        |
| SUGARLAND VOST                        | 14h30  |        | 20h45  | 18h    |        |        |        |
| <b>FESTIVAL TELERAMA ENFANTS 2018</b> |        |        |        |        |        |        |        |
| DES TRESORS PLEIN MA POCHE            | 16h30  |        | 16h30  |        |        |        |        |
| LA RONDE DES COULEURS                 |        | 16h30  |        |        |        |        |        |
| AGATHA, MA VOISINE DETECTIVE          |        |        |        | 16h30  | 17h    |        |        |

| Du 28 Février au 6 Mars                           | MER 28 | JEU 1er | VEN 2 | SAM 3 | DIM 4 | LUN 5 | MAR 6 |
|---|--------|---------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 50 NUANCES PLUS CLAIRES                           | 14h30  |         |       | 20h30 | 14h45 | 20h30 |       |
| L'INSULTE VOST                                    |        |         | 20h30 | 17h   | 14h30 |       | 20h30 |
| WONDER WHEEL VOST                                 | 20h30  |         |       | 20h45 |       | 14h30 | 20h45 |
| JEAN DOUCHET                                      | 20h45  |         |       |       |       | 14h30 |       |
| LE CIEL PEUT ATTENDRE VOST                        |        | 20h30   |       |       |       | 17h   |       |
| <b>FESTIVAL TELERAMA ENFANTS 2018</b>             |        |         |       |       |       |       |       |
| ATELIER KAMISHIBAI SUIVI DE LA RONDE DES COULEURS | 16h    |         |       |       |       |       |       |
| WILLY ET LES GARDIENS DU LAC AVANT-PREMIERE       |        |         |       | 16h   |       |       |       |
| LE VOYAGE DE LILA AVANT-PREMIERE                  |        |         |       |       | 17h   |       |       |

| Du 7 au 13 Mars      | MER 7 | JEU 8 | VEN 9 | SAM 10 | DIM 11 | LUN 12 | MAR 13 |
|----------------------|-------|-------|-------|--------|--------|--------|--------|
| BELLE ET SEBASTIEN 3 | 14h45 |       |       | 20h45  | 17h    |        |        |
| LA CH'TITE FAMILLE   |       |       | 20h30 |        | 14h30  | 14h30  | 20h15  |
| L'APPARITION         | 14h30 |       |       | 20h30  | 16h45  | 20h30  |        |
| JUSQU'À LA GARDE     |       |       | 20h45 | 17h15  | 14h45  | 20h45  |        |
| LA JUSTE ROUTE VOST  | 20h30 |       |       | 17h30  |        | 14h30  |        |
| PREJUDICE            |       |       |       |        |        |        | 20h30  |

CFC@E : Film classé Art et Essai Séances dans la salle Le Metullum :  
**VO ou VOST** : Version originale sous-titrée en français

Le Méliès est adhérent à CFC@E CINÉMAS ART & ESSAI, acிட, Agence du court métrage, CLAP PORTOU CHARENTAIS

Impression : Association Cinéme! - Ne pas jeter sur la voie publique

**Cinéma : 2 salles, classées Art et Essai**  
Labels : Jeune Public, Recherche et Découverte, Patrimoine et Répertoire



**Programme du 21 Février au 13 Mars 2018**

**A VOIR OU A REVOIR**  
LE CIEL PEUT ATTENDRE  
1/03 à 20h30  
et  
4/03 à 17h

Projections HD - 3D active - 35 mm  
Accès aux personnes à mobilité réduite  
Ouverture des portes 15 minutes avant la 1ère séance

Tél. 05 49 29 15 83 - lemeliés.melle@wanadoo.fr  
www.lemeliés-melle.info  
Retrouvez-nous sur Facebook

Cinéme! : association gestionnaire du cinéma Le Méliès

Du 21 au 27 Février 2018

### PENTAGON PAPERS

De Steven Spielberg / USA / 1h57 / VF et VOST  
Avec Meryl Streep, Tom Hanks, Sarah Paulson...

Première femme directrice de la publication d'un grand journal américain, le Washington Post, Katharine Graham et son rédacteur en chef Ben Bradlee vont dévoiler un scandale d'État monumental...

### LE LABYRINTHE : LE REMEDE MORTEL

De Wes Ball / USA / 2h22

**Avertissement**

Avec Dylan O'Brien, Kaya Scodelario...

Thomas et les Blocards s'engagent dans une ultime mission, plus dangereuse que jamais. Afin de sauver leurs amis, ils devront pénétrer dans la légendaire et sinieuse Dernière Ville contrôlée par la terrible organisation WICKED...

### 3 BILLBOARDS, LES PANNEAUX DE LA VENGEANCE

CIFC@E  
CINÉMAS ART & ESSAI

De Martin McDonagh / Grande-Bretagne / 1h56 / VOST  
Avec Frances McDormand, Woody Harrelson, Sam Rockwell...

**Meilleur film dramatique et Meilleure actrice F. McDormand Golden Globes 2018**

**Meilleur scénario – Venise 2017**

Après des mois sans que l'enquête sur la mort de sa fille ait avancé, Mildred Hayes prend les choses en main en inscrivant sur trois panneaux d'affichage un message controversé visant la police de la ville...

*Martin McDonagh plonge dans l'Amérique profonde. Et en remonte avec ce qui est d'ores et déjà un des grands films de l'année.*

Transfuge

### LE RIRE DE MA MERE

CIFC@E  
CINÉMAS ART & ESSAI

De Colombe Savignac et Pascal Ralite / France / 1h32

Avec Suzanne Clément, Pascal Demolon, Sabrina Seyvecou...

Adrien, timide, n'a pas la vie facile. Bousculé depuis que ses parents sont séparés, il partage son temps entre son père et sa mère. Un jour, il prend conscience d'une douloureuse vérité qui va tout changer, pour lui et sa famille...

*Tout est délicat et pudique dans ce film : les dialogues, les regards, les étreintes, les silences, les vues sur la mer.*

Charlie Hebdo

### SUGARLAND

CIFC@E  
CINÉMAS ART & ESSAI

COURT MÉTRAGE : JE SUIS UN OGM (2'20)

Documentaire de Damon Gameau / Australie / 1h30 / VOST

Le sucre est partout ! Toute notre industrie agroalimentaire en est dépendante. Comment cet aliment a pu s'infiltrer, souvent à notre insu, au cœur de notre culture et de nos régimes ?

*Servi par une mise en scène ludique, jamais culpabilisant malgré ses révélations anxiogènes, ce documentaire mériterait d'être classé d'utilité publique.*

Télérama

Du 28 Février au 6 Mars 2018

### CINQUANTE NUANCES PLUS CLAIRES

De James Foley / USA / 1h46

Avec Dakota Johnson, Jamie Dornan, Eric Johnson...

Pensant avoir laissé derrière eux les ombres du passé, les jeunes mariés Christian et Ana profitent pleinement de leur relation tortueuse et partagent une vie de luxe...

### L'INSULTE

CIFC@E  
CINÉMAS ART & ESSAI

De Ziad Doueiri / France / 1h52 / VOST

Avec Adel Karam, Rita Hayek, Kamel El Basha...

**Meilleure interprétation masculine**

**Kamel El Basha – Venise 2017**

A Beyrouth, de nos jours, une insulte qui dégénère conduit Toni (chrétien libanais) et Yasser (réfugié palestinien) devant les tribunaux : l'affrontement des avocats oblige ces deux hommes à se regarder en face...

*Ziad Doueiri est le réalisateur de la série Baron Noir. On reconnaît sa patte dans ce film tourné au Liban, son pays d'origine, avec une caméra fiévreuse et toujours mobile, mue par l'urgence de nous sensibiliser à une poudrière ultrasensible qui s'appelle Beyrouth.*

La Voix du Nord

*Sélectionné pour l'Oscar du meilleur film étranger, ce long métrage intelligent sonde avec délicatesse les séquelles de la guerre civile libanaise.*

La Croix

### WONDER WHEEL

CIFC@E  
CINÉMAS ART & ESSAI

De Woody Allen / USA / 1h41 / VOST

Avec Kate Winslet, James Belushi, Justin Timberlake...

Dans le parc d'attraction de Coney Island, dans les années 50, les destins de Ginny, ex-actrice reconvertie serveuse, de Humpty, opérateur de manège marié à Ginny, de Mickey, maître-nageur aspirant à devenir dramaturge et de Carolina, fille de Humpty...



*Variation tragique à la théâtralité assumée qui évoque Tennessee Williams et Eugene O'Neill, sublimée par la lumière de l'incomparable Vittorio Storaro (Apocalypse Now, Le dernier empereur).*

Positif

### JEAN DOUCHET, L'ENFANT AGITE

CIFC@E  
CINÉMAS ART & ESSAI

COURT MÉTRAGE : ZERO (10'00)

Documentaire de Fabien Hagege, Guillaume Namur et Vincent Haaser / France / 1h25

Jean Douchet est un passeur. Depuis une cinquantaine d'années, il est un critique de cinéma influent. Il sillonne les cinémathèques du monde entier pour rencontrer le public et parler des films qui le passionnent. Par son intelligence, sa culture, son humour, il a influencé des générations de cinéastes et d'amoureux du cinéma...

*C'est l'une des figures les plus fascinantes de la critique française de cinéma. Un homme d'une culture infinie et d'un charisme immense...*

Bande à part

Du 7 au 13 Mars 2018

### BELLE ET SEBASTIEN 3

De Clovis Cornillac / France / 1h30

Avec Félix Bossuet, Tchéky Karyo, Clovis Cornillac...

Sébastien est à l'aube de l'adolescence et Belle est devenue maman de trois chiots. Pierre et Angelina sont sur le point de se marier et rêvent d'une nouvelle vie, ailleurs, au grand dam de Sébastien qui refuse de quitter sa montagne...

### LA CH'TITE FAMILLE

De Dany Boon / France / 1h47

Avec Dany Boon, Laurence Arné, François Berléand...

Valentin D. et Constance Brandt, un couple d'architectes designers en vogue préparent le vernissage de leur rétrospective au Palais de Tokyo. Mais ce que personne ne sait, c'est que pour s'intégrer, Valentin a menti sur ses origines...

### L'APPARITION

CIFC@E  
CINÉMAS ART & ESSAI

De Xavier Giannoli / France / 2h17

Avec Vincent Lindon, Galatea Bellugi, Patrick d'Assunção...

Jacques, grand reporter pour un quotidien français reçoit un jour un mystérieux coup de téléphone du Vatican. Dans une petite ville du sud-est de la France, une jeune fille de 18 ans a affirmé avoir eu une apparition de la Vierge Marie...

*Le réalisateur de Marguerite signe un film passionnant, vertigineux, sur la foi, religieuse ou non, le don de soi, mais aussi sur l'imposture et le mensonge, deux thèmes qui traversent son œuvre.*

Télé 7 jours

### JUSQU'À LA GARDE

CIFC@E  
CINÉMAS ART & ESSAI

De Xavier Legrand / France / 1h33

Avec Denis Ménochet, Léa Drucker, Mathilde Auneveux...

**Prix de la mise en scène et Prix du meilleur premier film Venise 2017**

Le couple Besson divorce. Pour protéger son fils d'un père qu'elle accuse de violences, Miriam en demande la garde exclusive...

*Admirablement maîtrisé, superbement joué par un impressionnant trio d'acteurs, ce thriller psychologique plonge dans le processus destructif des violences conjugales.*

La Croix

### LA JUSTE ROUTE

CIFC@E  
CINÉMAS ART & ESSAI

COURT MÉTRAGE : TIMBER (5'34)

De Ferenc Torok / Hongrie / 1h31 / VOST

Avec Péter Rudolf, Bence Tasnádi, Tamas Szabo...

En août 1945, au cœur de la Hongrie, un village s'apprête à célébrer le mariage du fils du notaire tandis que deux juifs orthodoxes arrivent. Leur arrivée questionne la responsabilité de certains et bouleverse le destin des jeunes mariés...

*Dans un noir et blanc qui ajoute à la froideur de la situation, un regard pénétrant sur la mauvaise conscience d'un pays confronté à ses plus noirs fantômes.*

Le Dauphiné Libéré