

## RITA ET CROCODILE

CFC@E  
CINÉMAS ART & ESSAI

Programme de courts-métrages de Siri Melchior / Danemark  
40mn **A partir de 3 ans - Tarif unique 4,30 €**

Rita, petite fille de quatre ans au caractère bien trempé, découvre le monde en compagnie de son fidèle ami, Crocodile qui vit dans une baignoire et qui ne pense qu'à manger comme tout bon crocodile qu'il est...



## CROC BLANC

CFC@E  
CINÉMAS ART & ESSAI

COURT MÉTRAGE : LES 3 INVENTEURS (13'12)

Film d'animation de Alexandre Espigares / France / 1h25

**A partir de 8 ans**

Croc-Blanc est un fier et courageux chien-loup. Après avoir grandi dans les espaces enneigés et hostiles du Grand Nord, il est recueilli par Castor Gris et sa tribu indienne. Mais la méchanceté des hommes oblige Castor Gris à céder l'animal à un homme cruel et malveillant...

*En adaptant de façon exigeante le fameux roman de Jack London, ce film français d'animation naturaliste, au graphisme novateur et épatant, transporte enfants et parents dans des somptueux paysages de l'Amérique de la fin du XIXe siècle.*

Le Parisien

## PAT ET MAT DEMENAGENT

CFC@E  
CINÉMAS ART & ESSAI

Film d'animation de Marek Beneš / République tchèque / 40 mn

**A partir de 3 ans - Tarif unique 4,30 €**

Pat et Mat ont posé leurs cartons dans une toute nouvelle maison. Les deux inséparables bricoleurs ont des idées à la pelle pour améliorer leur quotidien. Mais leur nouveau terrain de jeux va-t-il résister à leurs expériences farfelues ?

*Bonne nouvelle pour les jeunes (et moins jeunes) amateurs de Pat et Mat : le 3e volet de leurs aventures est enfin arrivé !*

## Prochainement (sous réserve)



Tarif Plein = 6,50 €

Tarif moins de 14 ans = 4,30 €

Tarif Réduit = 5,50 € (14 - 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, invalides sur présentation d'un justificatif) et les lundis après-midi pour tous

Tarif Adhérent = 4,50 € (sur présentation de la carte)

**Majoration de 2€ sur tous les tarifs pour les projections en 3D**

Carte 6 places : 34 € Carte 3 places : 17,50 € (valables 1 an, non nominatives)

Du 4 au 10 Avril	MER 4	JEU 5	VEN 6	SAM 7	DIM 8	LUN 9	MAR 10
TOUT LE MONDE DEBOUT	14h30		20h30	20h30	14h15	14h30	20h30
LA CH'TITE FAMILLE		14h30				20h30	14h30
L'ORDRE DES CHOSES VOST	14h30	14h45		20h45	17h		20h45
EVA	20h45		20h45	17h15	14h30	14h45	
LES BONNES MANIERES VOST	20h30			17h	17h	20h45	14h45
RITA ET CROCODILE	16h45			16h15		16h45	

Du 11 au 17 Avril	MER 11	JEU 12	VEN 13	SAM 14	DIM 15	LUN 16	MAR 17
LA FINALE	14h30			20h30	16h45	14h30	20h30
LA BELLE ET LA BELLE	20h45		20h45	17h15	14h45	20h30	20h45
TESNOTA VOST	20h30			20h45	17h	20h45	14h30
CROC BLANC	14h		20h30	17h	14h30	14h45	14h

4,50€  
la séance

**FESTIVAL PLAY IT AGAIN ! Du 18 Avril au 8 Mai 2018**

J'ai même rencontré des tziganes heureux - 1967

La Ronde - 1950 / Quai des Orfèvres - 1947

Du 18 au 24 Avril	MER 18	JEU 19	VEN 20	SAM 21	DIM 22	LUN 23	MAR 24
LE COLLIER ROUGE			20h30	20h30	14h15	14h30 VFSTF	20h30
RAZZIA VOST	20h45		20h45		14h30 17h30	20h30	
THE RIDER  VOST	20h30			17h15 20h45	17h30		20h45
LA RONDE	14h45			17h30		20h45	
CROC BLANC	14h30						
PAT ET MAT DEMENAGENT	16h30			16h30	16h30		

CFC@E  
CINÉMAS ART & ESSAI

: Film classé Art et Essai Séances dans la salle Le Metullum :

VOST : Version originale sous-titrée en français



VFSTF : Version accessible aux sourds et aux malentendants

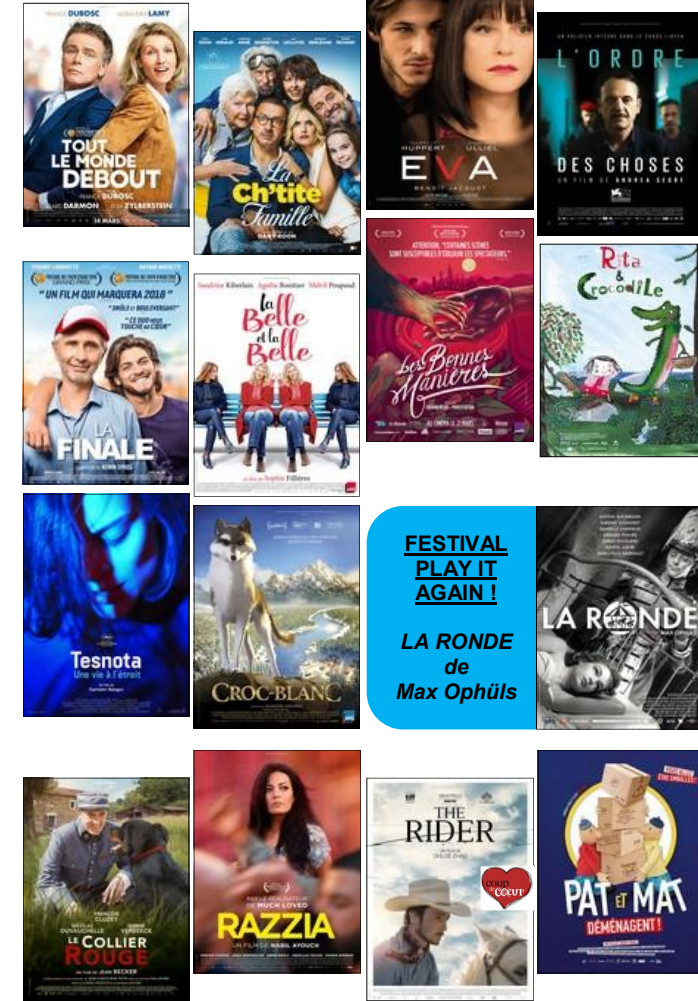
Le Méliès est adhérent à CFC@E CINÉMAS ART & ESSAI L'adrc acid EXTRA COURT CINA

Impression : Association CinémeL - Ne pas jeter sur la voie publique

Cinéma : 2 salles,  
classées Art et Essai  
Labels : Jeune Public,  
Recherche et Découverte,  
Patrimoine et Répertoire

cinéma  
Place du Jaurès  
79500 MELLE  
LE MÉLIÈS

## Programme du 4 au 24 Avril 2018



Tél. 05 49 29 15 83  
lemelies.melle@wanadoo.fr  
www.lemelies-melle.info  
retrouvez-nous sur Facebook

Projections HD - 3D active - 35 mm  
Accès aux personnes à mobilité réduite  
Ouverture des portes 15 minutes  
avant la 1ère séance

CinémeL : association gestionnaire du cinéma Le Méliès

Du 4 au 10 Avril 2018

## TOUT LE MONDE DEBOUT

De Franck Dubosc / France / 1h47

Avec Franck Dubosc, Alexandra Lamy, Elsa Zylberstein...

Jocelyn se retrouve malgré lui à séduire une jeune femme en se faisant passer pour un handicapé. Jusqu'au jour où il rencontre la sœur de celle-ci, elle-même handicapée...

## LA CH'TITE FAMILLE

De Dany Boon / France / 1h47

REPRISE

Avec Dany Boon, Laurence Arné, François Berléand...

Valentin D. et Constance Brandt, un couple d'architectes designers en vogue préparent le vernissage de leur rétrospective au Palais de Tokyo. Mais Valentin a menti sur ses origines...

## L'ORDRE DES CHOSES

De Andrea Segre / Italie / 1h55 / VOST

Avec Paolo Pierobon, Giuseppe Battiston, Olivier Rabourdin...

Rinaldi, policier italien, est envoyé par son gouvernement en Libye pour négocier le maintien des migrants sur le sol africain. Sur place, il se heurte à la complexité des rapports tribaux libyens et à la puissance des trafiquants...

A. Segre signe un film, âpre, passionnant, qui pointe du doigt les atrocités de la politique migratoire européenne.

Les Fiches du cinéma

L'Ordre des choses s'inscrit dans la tradition des grands films politiques italiens.

La Voix du Nord

## EVA

COURT MÉTRAGE : LE VAGABOND DE ST MARCEL (8'03)

De Benoît Jacquot / France, Belgique / 1h40

Avec Isabelle Huppert, Gaspard Ulliel, Julia Roy...

Tout commence par une tempête de neige. Eva, troublante et mystérieuse, fait irruption dans la vie de Bertrand, écrivain prometteur, et va la bouleverser...

Cette variation française de Eva de Joseph Losey tient ses promesses obsessionnelles.

Positif

## LES BONNES MANIERES

De Juliana Rojas et Marco Dutra / Brésil / 2h15 / VOST

Avec Isabél Zuaa, Marjorie Estiano, Miguel Lobo...

Prix Spécial du Jury – Locarno 2017

Prix du Jury – Gérardmer 2018

Clara, une infirmière solitaire, est engagée par la riche et mystérieuse Ana comme nounou de son enfant à naître...

Le film brésilien revisite avec audace le mythe du loup-garou.

Le JDD

J. Rojas et M. Dutra réussissent à mêler fantastique et réel, question sociale et film d'horreur, sentiments humains et conte initiatique. Un film singulier, d'une grande beauté plastique, lent et envoûtant.

Fiches du cinéma



Du 11 au 17 Avril 2018

## LA FINALE

De Robin Sykes / France / 1h25

Avec Thierry Lhermitte, Rayane Bensetti, Émilie Caen...

**Prix d'interprétation Thierry Lhermitte – Alpe d'Huez 2018**  
JB veut monter à Paris pour disputer sa finale de basket. Mais ses parents, bloqués ce week-end-là, lui demandent de surveiller son grand-père Roland, qui perd un peu la boule...

## LA BELLE ET LA BELLE

De Sophie Fillières / France / 1h35

Avec Sandrine Kiberlain, Agathe Bonitzer, Melvil Poupaud...

Margaux, 20 ans, fait la connaissance de Margaux, 45 ans : tout les unit, il s'avère qu'elles ne forment qu'une seule et même personne, à deux âges différents de leur vie...

Le film est double, comme ses personnages, mêlant réalisme et merveilleux, finesse et pitié, détente et gravité, simplicité et profondeur... Se dégage de ce conte de fée réjouissant un charme poétique, faisant oublier ses quelques maladresses et imperfections par sa sincérité.

Bande à part

## INTERDIT - 12 ANS TESNOTA – UNE VIE À L'ÉTROIT

De Kantemir Balagov / Russie / 1h58 / VOST

Avec Darya Zhovner, Veniamin Kats, Olga Dragunova...

1998, Nalchik, Nord Caucase, Russie. Ilana, 24 ans, travaille dans le garage de son père pour l'aider à joindre les deux bouts. Après la célébration des fiançailles de son frère David, lui et sa fiancée sont kidnappés et une rançon réclamée...

Un coup d'essai qui se révèle un coup de maître. Tesnota s'inscrit dans la mouvance de ces films récents qui ont abordé les névroses d'une société russe gangrenée par l'individualisme, la corruption et l'intolérance.

Après Faute d'amour de A. Zviagintsev et Une femme douce de S Loznitsa, voilà qu'un tout nouveau réalisateur virtuose filme son pays déchiré entre traditions et violences.



## Evènement

Mercredi 25 Avril 2018 à 20h30  
CINE DEBAT sur Réfugiés et migrants,  
du déracinement à l'exil

animé par UNICEF DEUX-SEVRES  
avec la CIMADE, TOITS ETC  
et MIGR'ACTION.

(Film porté par UNICEF France)



Du 18 au 24 Avril 2018

## LE COLLIER ROUGE

De Jean Becker / France / 1h23

Avec François Cluzet, Nicolas Duvauchelle, Sophie Verbeek...

Dans une petite ville, écrasée par la chaleur de l'été 1919, un héros de la guerre est retenu prisonnier dans une caserne déserte. Devant la porte, son chien tout cabossé aboie jour et nuit...

## RAZZIA

De Nabil Ayouch / France / 1h59 / VOST

Avec Maryam Touzani, Arieh Worthalter, Abdelilah Rachid...

A Casablanca, entre le passé et le présent, cinq destinées sont reliées sans le savoir. Différents visages, différentes trajectoires, différentes luttes mais une même quête de liberté. Et le bruit d'une révolte qui monte...



Ayouch plante littéralement son film dans un Maroc post-printemps arabe et désormais ultra inflammable. Mais portraitiser le réel d'une société marocaine schizophrène et écartelée, rétive aux différences et soumise à de violentes disparités, n'empêche pas la patte vive et romanesque du cinéaste.

Première

## THE RIDER

COURT MÉTRAGE : BAKA (8'43)

De Chloé Zhao / USA / 1h45 / VOST

Avec Brady Jandreau, Tim Jandreau, Lilly Jandreau...

Grand Prix – Deauville 2017

Art Cinema Award – Quinzaine des Réalistes - Cannes 2017

Le jeune cowboy Brady, étoile montante du rodéo, apprend qu'après son tragique accident de cheval, les compétitions lui sont désormais interdites. Il se lance à la recherche d'une nouvelle identité...

Dans des paysages sublimes, toujours filmés à l'aube ou au crépuscule, pour donner des couleurs à des existences qui en manquent cruellement, Chloé Zhao aborde, en creux, des questions aussi cruciales que l'assimilation, la relation homme-animal, la nature et la culture.

Télérama

Un film au charisme incroyable, entre western du 21e siècle et documentaire sur une Amérique invisible.

Bande à part

## LA RONDE

De Max Ophüls / France / 1950 / 1h37 / Noir et Blanc

Avec Simone Signoret, Serge Reggiani, Danielle Darrieux...

Meilleur film – Londres 1952

Un narrateur, le « meneur de jeu », présente une série d'histoires tournant autour de rencontres amoureuses ou « galantes »...

Réédition d'un chef-d'œuvre de Max Ophüls sur les sortilèges de l'amour.

Les Inrockuptibles

Œuvre enchantée. Son style élégant et son ton désabusé en font un film emblématique de son auteur.

aVoir-aLire.com