

## DIMANCHE 15 OCTOBRE 2017

### 2EME JOURNEE EUROPEENNE

#### DU CINEMA ART & ESSAI

Plus de 500 cinémas dans 30 pays célèbreront ce jour-là la diversité de la création européenne à travers des avant-premières, des films Jeune Public, des projections et des séances accompagnées, et mettront ainsi en lumière le travail de terrain des salles Art et Essai.

#### A CIAMBRA



De Jonas Carpignano / Italie, USA, France / 1h58 / VOST  
Avec Pio Amato, Koudous Seihon, Iolanda Amato...

Pio a 14 ans et veut grandir vite. Comme son grand frère Cosimo, il boit, fume et apprend l'art des petites arnaques de la rue. Et le jour où Cosimo n'est plus en mesure de veiller sur la famille, Pio va devoir prendre sa place...



*Une ode au passage à l'âge adulte, et une peinture fascinante d'un Rom calabrais. Documentaire et fiction. Réalisme et poésie. Énergie et émotion. Bande à part*

#### CORPS ET ÂME



##### EN AVANT-PREMIERE

De Ildiko Enyedi / Hongrie / 1h56 / VOST  
Avec Alexandra Borbély, Morcsányi Géza, Réka Tenki...



**Ours d'Or - Berlin 2017**  
Mária, nouvelle responsable du contrôle de qualité et Endre, directeur financier de la même entreprise, vivent chaque nuit un rêve partagé, sous la forme d'un cerf et d'une biche. Lorsqu'ils découvrent ce fait extraordinaire, ils tentent de trouver dans la vie réelle le même amour que celui qui les unit la nuit sous une autre apparence...

**11ème Festival Cinéma Jeunes Publics**  
du 18 octobre au 14 novembre 2017  
10 films dont 2 avant-premières,  
des animations (ciné-gouter, ateliers)

### Prochainement (sous réserve)



Impression : Association Cinémel - Ne pas jeter sur la voie publique

Du 4 au 10 Octobre	MER 4	JEU 5	VEN 6	SAM 7	DIM 8	LUN 9	MAR 10
GAUGUIN - VOYAGE DE TAHITI	14h30			20h30	14h30	14h30	20h30
LE REDOUTABLE	14h30		20h45	17h15		20h30	
THE PARTY VOST				20h45	17h15	14h30	20h45
DANS UN RECOIN DE CE MONDE <b>VF VO</b>			20h30	17h	14h45		
					17h		

Du 11 au 17 Octobre	MER 11	JEU 12	VEN 13	SAM 14	DIM 15	LUN 16	MAR 17
LE PETIT SPIROU	14h30		20h30	17h15	14h45		20h30
GOOD TIME VOST	20h30		20h45			14h30 20h45	20h45
NOS ANNEES FOLLES	14h30 20h45			20h30		14h30 20h30	
L'ENFANCE D'IVAN VOST		20h30			17h30		
<b>2EME JOURNEE EUROPEENNE DU CINEMA ART &amp; ESSAI</b>							
A CIAMBRA VOST					14h30		
AVP CORPS ET AME VOST					17h		

Du 18 au 24 Octobre	MER 18	JEU 19	VEN 20	SAM 21	DIM 22	LUN 23	MAR 24
BLADE RUNNER 2049 <b>2D VF 2D VO 3D VF</b>				20h30			20h30
LE SENS DE LA FETE	14h30		20h30	17h		14h30	20h45
FAUTE D'AMOUR VOST	20h45			20h45	17h30	20h45	
DUNKERQUE VOST			20h45		14h30		14h30
<b>11EME FESTIVAL CINEMA JEUNES PUBLICS AVEC CLAP</b>							
MONSIEUR CHAT ET LES SHAMMIES	16h30			16h30		16h30	
LE VENT DANS LES ROSEAUX	15h				16h		16h

CFC@E : Film classé Art et Essai Séances dans la salle Le Metullum :   
VO ou VOST : Version originale sous-titrée en français



**Cinéma : 2 salles,**  
classées Art et Essai  
Labels : Jeune Public,  
Recherche et Découverte,  
Patrimoine et Répertoire



#### Programme du 4 au 24 Octobre 2017

**11ème Festival Cinéma Jeunes Publics**  
du 18 octobre au 14 novembre 2017  
**TARIF UNIQUE POUR TOUTES LES SÉANCES : 3,50€**

**ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE CINÉMEL**  
MERCREDI 4 OCTOBRE À PARTIR DE 18H



**2EME JOURNEE EUROPEENNE**  
DU CINEMA ART & ESSAI  
DIMANCHE 15 OCTOBRE 2017



Tél. 05 49 29 15 83  
lemelies.melle@wanadoo.fr  
www.lemelies-melle.info  
retrouvez-nous sur Facebook

Projections HD - 3D active - 35 mm  
Accès aux personnes à mobilité réduite  
Ouverture des portes 15 minutes  
avant la 1ère séance

Cinémel : association gestionnaire du cinéma Le Méliès

Du 4 au 10 Octobre 2017

## GAUGUIN - VOYAGE DE TAHITI

De Edouard Deluc / France / 1h42

Avec Vincent Cassel, Tuheï Adams, Malik Zidi...

1891. Gauguin s'exile à Tahiti. Il veut trouver sa peinture, en homme libre, en sauvage, loin des codes moraux, politiques et esthétiques de l'Europe civilisée. Il s'enfonça dans la jungle, bravant la solitude, la pauvreté, la maladie. Il y rencontrera Tehura...

### LE REDOUTABLE

CIFC@E  
CINÉMAS ART & ESSAI

De Michel Hazanavicius / France / 1h47

Avec Louis Garrel, Stacy Martin, Bérénice Bejo...

Paris 1967. Jean-Luc Godard, le cinéaste le plus en vue de sa génération, tourne *La Chinoise* avec la femme qu'il aime, Anne Wiazemsky, de 20 ans sa cadette. Ils sont heureux, et se marient. Mais la réception du film à sa sortie enclenche chez Jean-Luc une remise en question profonde...

*Un biopic assez aigre sur le fond, mais également un cartoon plutôt astucieux et bien mené. Les Fiches du Cinéma*

### THE PARTY

CIFC@E  
CINÉMAS ART & ESSAI

COURT MÉTRAGE : FOUTAISES (7'18)

De Sally Potter / Grande-Bretagne / 1h08 / VOST

Avec Kristin Scott Thomas, Timothy Spall, Patricia Clarkson...

Janet vient d'être nommée ministre de la santé, l'aboutissement de toute une carrière. Elle réunit avec son époux Bill quelques amis proches. Mais la fête prend un tournant inattendu...

*Un huis clos dont le noir et blanc accentue le côté très théâtral, fleurant bon l'humour british, à la fois élégant et rosse, et qui se plaît à mettre à nu les secrets inavoués et le décalage entre la bonne conscience politique affichée et la réalité sociale. La Dauphiné Libéré*

### A partir de 12 ans DANS UN RECOIN DE CE MONDE

CIFC@E  
CINÉMAS ART & ESSAI

Film d'animation de Sunao Katabuchi / Japon / 2h05

VF et VOST **Prix du Jury – Annecy 2017**

La jeune Suzu quitte Hiroshima en 1944, à l'occasion de son mariage, pour vivre dans la famille de son mari à Kure, un port militaire. La guerre rend le quotidien de plus en plus difficile, malgré cela, la jeune femme cultive la joie et l'art de vivre. Mais en 1945, un bombardement va éprouver son courage...

*Un film poignant, complément émouvant au sublime Tombeau des lucioles d'Ishao Takahata. Positif*

Tarif Plein = 6,50 € Tarif moins de 14 ans = 4,30 €

Tarif Réduit = 5,50 € (14 - 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, invalides sur présentation d'un justificatif) et les lundis après-midi pour tous

Tarif Adhérent = 4,50 € (sur présentation de la carte)

Majoration de 2€ sur tous les tarifs pour les projections en 3D

Carte 6 places : 34 € Carte 3 places : 17,50 € (valables 1 an, non nominatives)

Du 10 au 17 Octobre 2017

## LE PETIT SPIROU

De Nicolas Bary / France / 1h26

Avec Sacha Pinault, Pierre Richard, François Damiens...

Petit Spirou, comme toute sa famille avant lui, a un destin professionnel tout tracé. Quand sa mère lui annonce qu'il intègrera dès la rentrée prochaine l'école des grooms, Petit Spirou, avec l'aide de ses copains, va profiter de ses derniers jours de classe pour déclarer sa flamme à Suzette...

Interdit - 12 ans

### GOOD TIME

CIFC@E  
CINÉMAS ART & ESSAI

COURT MÉTRAGE : POCKET MONEY (9'39)

De Ben et Joshua Safdie / USA, Luxembourg / 1h40 / VOST

Avec Robert Pattinson, Ben Safdie, Jennifer Jason Leigh...

**Meilleure musique de film – Cannes 2017**

Un braquage qui tourne mal... Connie réussit à s'enfuir mais son frère Nick est arrêté. Alors que Connie tente de réunir la caution pour libérer son frère, une autre option s'offre à lui : la faire évader...

*Scénario, mise en scène et partition musicale composent ce que les frères Safdie appellent un « opéra de la rue » à l'esthétique à la fois violente et sensuelle, évocation artistique et contemporaine du Queens, leur quartier natal.*

*Culturopoing.com*

### NOS ANNEES FOLLES

CIFC@E  
CINÉMAS ART & ESSAI

De André Téchiné / France / 1h43

Avec Pierre Deladonchamps, Céline Sallette, Grégoire Leprince-Ringuet...

La véritable histoire de Paul qui, après deux années au front, se mutile et déserte. Pour le cacher, son épouse Louise le travestit en femme et il devient Suzanne. En 1925, enfin amnistié, Suzanne tentera de redevenir Paul...

*André Téchiné restitue cette histoire troublante, riche en ambiguïtés, dans un film à l'esthétique marquante, aux contrastes saisissants, notamment entre l'univers ouvrier fréquenté par Louise, qui agit par amour, et le monde interlope et débridé auquel Paul prend peu à peu goût.*

*La Croix*

### Version restaurée L'ENFANCE D'IVAN

CIFC@E  
CINÉMAS ART & ESSAI

De Andreï Tarkovski / Russie / 1962 / 1h35 / VOST

Avec Nikolai Burlyayev, Valentin Zubkov, Dimitri Miljutenko...

**Lion d'Or – Venise 1962**

Orphelin depuis l'assassinat de sa famille par les nazis, Ivan, douze ans, est devenu éclaireur au sein de l'armée soviétique...

CLAP  
POITOU  
CHARENTAIS  
ASSOCIATION RÉGIONALE DES CINÉMAS D'ART ET D'ESSAI

### Adhésion Association Cinémel

adhésion annuelle individuelle valable de Septembre 2017 à Août 2018

Tarif Plein : 16 €

Tarif Réduit : 10 €

(pour les 14 - 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, invalides, sur présentation d'un justificatif)

Du 18 au 24 Octobre 2017

## BLADE RUNNER 2049

De Denis Villeneuve / USA / 2h32

Avec Ryan Gosling, Harrison Ford, Jared Leto...

En 2049, la société est fragilisée par les nombreuses tensions entre les humains et leurs esclaves créés par bio ingénierie. L'officier K est un Blade Runner : il fait partie d'une force d'intervention d'élite chargée de trouver et d'éliminer ceux qui n'obéissent pas aux ordres des humains...

### LE SENS DE LA FETE

De Eric Toledano et Olivier Nakache / France / 1h57

Avec Jean-Pierre Bacri, Jean-Paul Rouve, Gilles Lellouche...

Max est traiteur depuis trente ans. Aujourd'hui c'est un sublime mariage dans un château du 17ème siècle. Comme d'habitude, Max a tout coordonné. Mais la loi des séries va venir bouleverser un planning...

### FAUTE D'AMOUR

CIFC@E  
CINÉMAS ART & ESSAI

De Andrey Zvyagintsev / Russie, France / 2h08 / VOST

Avec Alexey Rozin, Maryana Spivak, Marina Vasilyeva...

**Prix du Jury – Cannes 2017**

Boris et Genia sont en train de divorcer. Ils se disputent sans cesse et enchaînent les visites de leur appartement en vue de le vendre. Ils préparent déjà leur avenir respectif. Aucun des deux ne semble avoir d'intérêt pour Aliocha, leur fils de 12 ans. Jusqu'à ce qu'il disparaisse...



*Cette sécheresse de trait qui irradie le jeu des comédiens, ce regard clinique, ce refus de tout psychologisme, cette forme de thriller vers laquelle tendent, mine de rien, tous ses films ! Tout ce qui confère à cette œuvre majestueuse une valeur universelle.*

*La Voix du Nord*

*Faute d'amour est l'histoire d'une quête. Celle d'un enfant perdu, celle d'une humanité délaissée. La mise en scène somptueuse de Zviagintsev est toute entière dédiée à cette recherche.*

*Positif*

### Reprise DUNKERQUE

CIFC@E  
CINÉMAS ART & ESSAI

COURT MÉTRAGE : CARGO CULT (11'20)

De Christopher Nolan / USA, France, Grande Bretagne, Pays-Bas / 1h47 / VOST

Avec Fionn Whitehead, Mark Rylance, Tom Hardy...

Le récit de la fameuse évacuation des troupes alliées de Dunkerque en mai 1940.

*Après Interstellar, le réalisateur revient sur Terre pour explorer un épisode à la fois tragique et héroïque de la Seconde Guerre mondiale. Éblouissant.*

*Le Point*

*Christopher Nolan trouve dans ce matériau historique l'occasion de livrer son film le plus précis, épuré et intense.*

*Les Inrockuptibles*