

LE GRAND MECHANT RENARD ET AUTRES CONTES

COURT MÉTRAGE : LE MOINEAU QUI NE SAIT PAS SIFFLER (5'00)

De Benjamin Renner et Patrick Imbert / France / 1h20
Avec les voix de Céline Ronte, Boris Rehlinger, Guillaume Bouchede,...

Ceux qui pensent que la campagne est un lieu calme se trompent, on y trouve des animaux particulièrement agités, un Renard qui se prend pour une poule, un Lapin qui fait la cigogne et un Canard qui veut remplacer le Père Noël...

Benjamin Renner adapte sa propre BD *Le Grand Méchant Renard*, grand succès en librairie.

Le film a toute la vivacité du livre (...) C'est à la fois touchant, émouvant... et désopilant. Au bout du "conte" le film en dit plus long qu'il n'y paraît sur l'intelligence du cœur (...) sans insister, sans se prendre au sérieux et dans de grands éclats de rire : le comble de l'élégance !
Positif

Evènement

TOUS AU CINÉ !

AVEC LA VILLE DE MELLE



SHAUN LE MOUTON

MERCREDI 16 AOÛT 2017
à 20h30

Séance gratuite
Jauge limitée à 428 places

Le film sera projeté simultanément dans les deux salles du cinéma — Le Méliès et le Métullum — afin de garantir un accès au plus grand nombre.

Prochainement (sous réserve)



Le Méliès est adhérent à



Impression : Association Cinémeil - Ne pas jeter sur la voie publique

Du 12 au 18 Juillet	MER 12	JEU 13	VEN 14	SAM 15	DIM 16	LUN 17	MAR 18
TRANSFORMERS : THE LAST KNIGHT	2D 14h30					20h45	20h45
	3D 20h45						14h30
LE VENERABLE W	VOST 21h					14h45 21h	14h45
MA VIE DE COURGETTE	14h45					14h30	21h

Fermeture
Juillet

Le cinéma sera également fermé du samedi 12 au mardi 15 Août inclus

Du 19 au 25 Juillet	MER 19	JEU 20	VEN 21	SAM 22	DIM 23	LUN 24	MAR 25
SPIDER-MAN : HOMECOMING	2D 14h30 VF			17h VF	20h45 VF	21h VO	20h45 VF
	3D VF		20h45		17h	14h30	
GRAND FROID	14h45			20h45		20h45	14h30
VISAGES VILLAGES			21h	20h45	17h15		14h45
LE JOUR D'APRES	VOST			17h15	21h	14h45	21h

Du 26 juillet au 1er Août	MER 26	JEU 27	VEN 28	SAM 29	DIM 30	LUN 31	MAR 1er
VALERIAN ET LA CITE DES MILLE PLANETES	2D 14h		20h45	20h45	17h	20h45	14h30
	3D 16h45			17h	20h45	14h30	20h45
ANA, MON AMOUR	VOST			21h	17h15	21h	
AVA	14h45		21h		21h		21h
LE GRAND MECHANT RENARD ET AUTRES CONTES	17h			17h15		14h45	

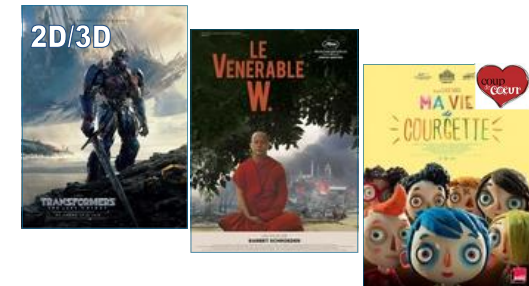
: Film classé Art et Essai Séances dans la salle Le Metullum :
VO ou VOST : Version originale, sous-titrée en français

Tarif Plein = 6,50 €
 Tarif Réduit = 5,50 € (14 - 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, invalides) et tous les lundis après-midi (Merci de présenter un justificatif)
 Tarif Adhérent = 4,50 € (Merci de présenter la carte) Tarif -14 ans = 4,30 €
 Majoration de 2€ sur tous les tarifs pour les projections en 3D
 Carte 6 places : 34 € Carte 3 places : 17,50 € (valables 1 an, non nominatives)



Cinéma : 2 salles, classées Art et Essai
 Labels : Jeune Public, Recherche et Découverte, Patrimoine et Répertoire

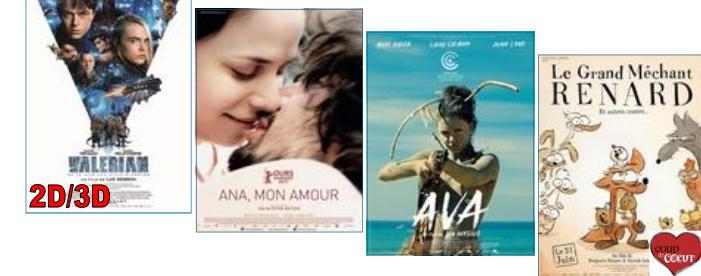
Programme du 12 Juillet au 1er Août 2017



Le cinéma sera fermé du 13 au 16 juillet inclus



Sortie nationale



Tél. 05 49 29 15 83
 lemeliès.melle@wanadoo.fr
 www.lemeliès-melle.info
 retrouvez-nous sur Twitter et Facebook

Projections HD - 3D active - 35 mm
 Accès aux personnes à mobilité réduite
 Ouverture des portes 15 minutes avant la 1ère séance

Cinémeil : association gestionnaire du cinéma Le Méliès

Du 12 au 18 Juillet 2017

TRANSFORMERS : THE LAST KNIGHT

De Michael Bay / USA / 2h29 / 2D et 3D
Avec Mark Wahlberg, Laura Haddock, Anthony Hopkins...
Humains et Transformers sont en guerre. Optimus Prime n'est plus là... La clé de notre salut est enfouie dans les secrets du passé, dans l'histoire cachée des Transformers sur Terre. Sauver notre monde sera la mission d'une alliance inattendue : Cade Yeager, Bumblebee, un Lord anglais et un professeur d'Oxford.

INTERDIT AUX - 12 ANS **LE VENERABLE W**

COURT MÉTRAGE : COACH (14'12)



De Barbet Schroeder / Suisse, France / 1h40 / VOST
Avec Barbet Schroeder, Bulle Ogier

En Birmanie, le « Vénérable W. » est un moine bouddhiste très influent. Partir à sa rencontre, c'est se retrouver au cœur du racisme quotidien et observer comment l'islamophobie et le discours haineux se transforment en violence et en destruction. Pourtant nous sommes dans un pays où 90% de la population est bouddhiste, religion fondée sur un mode de vie pacifique, tolérant et non-violent.

Face à cet apôtre de la haine, Barbet Schroeder garde un étonnant sang-froid. Son regard droit, objectif rend la confrontation impressionnante. Avec ce film il clôt une trilogie du mal entamée avec Général Idi Amin Dada : autoportrait (1974) et L'avocat de la terreur (2007) sur Jacques Vergès ... Le film révèle les rouages d'une machine infernale de manipulation des foules ... La démonstration est magistrale.

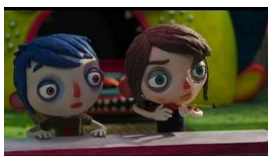
Télérama

MA VIE DE COURGETTE

De Claude Barras / Suisse, France / 1h06 / **A partir de 6 ans**
Avec les voix de Gaspard Schlatter, Sixtine Murat, Paulin Jacoud...

Prix Jean Lescure 2017 des cinémas Art et Essai

Courgette n'a rien d'un légume, c'est un vaillant petit garçon. Il croit qu'il est seul au monde quand il perd sa mère. Mais c'est sans compter sur les rencontres qu'il va faire dans sa nouvelle vie au foyer pour enfants. Simon, Ahmed, Jujube, Alice et Béatrice : ils ont tous leurs histoires et elles sont aussi dures qu'ils sont tendres. Et puis il y a cette fille, Camille. Quand on a 10 ans, avoir une bande de copains, tomber amoureux, il y en a des choses à découvrir et à apprendre. Et pourquoi pas même, être heureux.



Ma vie de Courgette est un film ultra-stylisé mais profondément incarné. C'est aussi une œuvre d'une certaine modestie (...) qui fait passer énormément de choses sur l'enfance, la différence, la construction de soi, l'altérité, avec une concision, une finesse et une précision impeccables.

Les Inrocks

Courgette est un bonheur.

Bande à part

Du 19 au 25 Juillet 2017

SPIDER-MAN : HOMECOMING

De Jon Watts / USA / 2h13 / 2D et 3D / VF et VOST
Avec Tom Holland, Michael Keaton, Robert Downey Jr...
Le jeune Peter Parker découvre peu à peu sa nouvelle identité, celle de Spider-Man, le super-héros lanceur de toile. Galvanisé par son expérience avec les Avengers, il s'efforce de reprendre sa vie d'avant, mais l'apparition d'un nouvel ennemi, le Vautour, va mettre en danger tout ce qui compte pour lui...

GRAND FROID

De Gérard Pautonnier / France, Belgique, Pologne / 1h26
Avec Jean-Pierre Bacri, Arthur Dupont, Olivier Gourmet...
Dans une petite ville, le commerce de pompes funèbres d'Edmond Zweck ne compte plus que deux employés : Georges, le bras droit de Zweck, et Eddy, un novice dans le métier...

Adaptant le roman de Joël Egloff Edmond Ganglion & fils, le réalisateur en garde le ton grinçant et décalé et nous entraîne dans un road-movie mortuaire qui n'a rien de funeste (...). Il faut reconnaître qu'une mise en scène singulière et quelques réparties à l'humour noir bien senti, de celles que Michel Audiard n'aurait sans doute pas reniées (La mort, c'est pas contagieux, c'est héréditaire), complètent judicieusement cette histoire impertinente.

Avoir-Alire.com

VISAGES VILLAGES

COURT MÉTRAGE : DIAGNOSTIC (8'10)



De Agnès Varda et JR / France / 1h29

Ceil d'Or du Meilleur Documentaire - Cannes 2017

Agnès Varda et JR ont des points communs : passion et questionnement sur les images en général et plus précisément sur les lieux et les dispositifs pour les montrer, les partager, les exposer. Quand ils se sont rencontrés, ils ont aussitôt eu envie de travailler ensemble et tourner un film en France.

De l'échange à la transmission il n'y a qu'un pas, bien sûr, que l'aînée toujours vive et le cadet souvent blagueur franchissent sans encombre. Colorant simplement leur énergie d'une nuance plus rare, et plus subtile : celle de la mélancolie. C'est alors que leur film (...) tutoie la grâce.

Positif

LE JOUR D'APRES

De Hong Sang-soo / Corée du Sud / 1h32 / VOST
Avec Kim Min-Hee, Hae-hyo Kwon, Kim Saeybuk...
Areum s'apprête à vivre son premier jour de travail dans une petite maison d'édition. Bongwan, son patron, a eu une relation amoureuse avec la femme qu'Areum remplace. Ce jour-là, l'épouse de Bongwan trouve une lettre d'amour et arrive au bureau sans prévenir et prend Areum pour la femme qui est partie...

Hong Sang-soo effleure les êtres, leur présence comme leur perte, et laisse planer une douce mélancolie sur cette neige qui recouvre Séoul et efface toute trace. C'est somptueux.

La Septième Obsession

Du 26 Juillet au 1er Août 2017

VALERIAN ET LA CITE DES MILLE PLANETES

SORTIE NATIONALE

De Luc Besson / France / 2h16 / 2D et 3D
Avec Dane DeHaan, Cara Delevingne, Clive Owen...
Tiré de la série de BD Valérian, agent spatio-temporel de Pierre Christin, Jean-Claude Mézières et Évelyne Tranlé.

Au 28ème siècle, Valérian et Laureline forment une équipe d'agents spatio-temporels chargés de maintenir l'ordre dans les territoires humains. Mandaté par le Ministre de la Défense, le duo part en mission sur l'extraordinaire cité intergalactique Alpha...



Avertissement ANA, MON AMOUR



De Calin Peter Netzer / Roumanie, Allemagne, France
2h05 / VOST
Avec Mircea Postelnicu, Diana Cavaliotti, Carmen Tanase...
L'histoire d'amour d'Ana et Toma commence dans une chambre d'étudiant. Ils sont jeunes, beaux, sensibles et exaltés ; ils s'aiment furieusement et rêvent de refaire le monde. Mais quand vient le temps d'affronter leurs démons, réels ou imaginaires, les amoureux s'accrochent désespérément l'un à l'autre, au risque de tout faire voler en éclats.



Une histoire d'amour fou nuancée, avec des pleins et des déliés, comme on en voit rarement et comme le cinéma roumain n'en avait jamais filmée.

L'Humanité

AVA



De Léa Mysius / France / 1h45
Avec Noée Abita, Laure Calamy, Juan Cano...
Prix SACD à la Semaine de la Critique - Cannes 2017

Ava, 13 ans, est en vacances au bord de l'océan quand elle apprend qu'elle va perdre la vue plus vite que prévu. Sa mère décide de faire comme si de rien n'était pour passer le plus bel été de leur vie. Ava affronte le problème à sa manière. Elle vole un grand chien noir qui appartient à un jeune homme en fuite...



Dans le paradis désenchanté et brûlant de l'adolescence, Ava est une formidable héroïne, à la fois courageuse et sensuelle, fonçant vers l'être aimé comme une comète noire à travers l'adversité du monde.

Critikat.com

C'est un festival des sens, que la mise en scène décuple, en déployant musique (de la contrebasse percutante à l'envol d'une mélodie électro hispanisante, la BO est un régal !), couleurs saturées, élans et effets de ruptures.

Télérama