

LES HOMMES PREFERENT LES BLONDES

De Howard Hawks / USA / 1954 / 1h31 / VOST

Avec Jane Russell, Marilyn Monroe, Charles Coburn....



Une blonde explosive, croqueuse de diamants et une brune foudroyante éblouie par les muscles des beaux messieurs s'embarquent pour la France.



PANIQUE TOUS COURTS

Programme de courts-métrages

A partir de 6 ans

De Vincent Patar et Stéphane Aubier / Belgique / 0h45

Tarif unique : 4,30 €

Indien et Cowboy sont sur le départ pour une magnifique croisière sur un paquebot de luxe, mais ils se sont emmêlés les pinceaux. Ils ont complètement oublié qu'aujourd'hui, c'est la rentrée des classes ! Adieu les îles exotiques...



*C'est à la fois régressif et intelligent, enfantin et intello (...) Un régal.
L'Express
Foufou, coloré, drôle comme tout, voilà un Toy Story minimaliste qui fait joliment la nique au numérique !
Télérama*

Prochainement (sous réserve)



Du 19 au 25 Avril	MER 19	JEU 20	VEN 21	SAM 22	DIM 23	LUN 24	MAR 25
2D LES SCHTROUMPFS ET LE VILLAGE PERDU	14h30			20h30	17h15	14h30	
3D				17h15	15h		14h30
2D GHOST IN THE SHELL	20h30 VO			20h45 VF			20h30 VF
VF/3D	14h45		20h30				
THE LOST CITY OF Z VOST	20h30		20h45	17h30	14h30	20h30	
GRAVE INT. - 16 ANS					17h30	20h30	20h45

Du 26 Avril au 2 Mai	MER 26	JEU 27	VEN 28	SAM 29	DIM 30	LUN 1er	MAR 2
2D BABY BOSS	14h30	14h30		20h30	15h		
3D	20h30						
A BRAS OUVERTS		14h45	20h30	17h15	15h15		
FELICITE VOST	14h30	20h30		20h45	17h30		20h30
ORPHELINE	20h45		20h45	17h30			20h30
LES HOMMES PREFERENT LES BLONDES VOST		20h30			17h30		

Du 3 au 9 Mai	MER 3	JEU 4	VEN 5	SAM 6	DIM 7	LUN 8	MAR 9
FAST AND FURIOUS 8	14h30		20h30	20h30	14h45	17h30	20h30
PRIS DE COURT	14h45		20h45		17h30	20h30	
PARIS LA BLANCHE	20h30			20h45	15h		14h30
CORPORATE	20h30			17h30		20h45	20h45
PANIQUE TOUS COURTS				17h30	17h30	17h15	

Cinéma Art et Essai : Film classé Art et Essai Séances dans la salle Le Metullum :
VO ou VOST : Version originale, sous-titrée en français

Tarif Plein = 6,50 €
Tarif Réduit = 5,50 € (14 - 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, invalides)
et tous les lundis après-midi (Merci de présenter un justificatif)
Tarif Adhérent = 4,50 €, merci de présenter sa carte. **Tarif -14 ans = 4,30 €**
Majoration de 2€ sur tous les tarifs pour les projections en 3D
Carte 6 places : 34 € **Carte 3 places : 17,50 €** (valables 1 an, non nominatives)



Cinéma : 2 salles, classées Art et Essai
 Labels : Jeune Public, Recherche et Découverte, Patrimoine et Répertoire

Programme du 19 Avril au 9 mai 2017



A VOIR OU A REVOIR
Judi 27 Avril
 à 20h30
 et
Dimanche 30 Avril
 à 17h30



Tél. 05 49 29 15 83
 lemelines.melle@wanadoo.fr
 www.lemelines-melle.info
 retrouvez-nous sur Twitter

Projections HD - 3D active - 35 mm
Accès aux personnes à mobilité réduite
 Ouverture des portes 15 minutes avant la 1ère séance

Cinémel : association gestionnaire du cinéma Le Méliès

Du 19 au 25 Avril 2017

LES SCHTROUMPFS ET LE VILLAGE PERDU

De Kelly Asbury / USA / 1h30

Avec les voix de Laëtitia Milot, Gérard Hernandez, Arié Elmaleh,...

2D/3D
A partir de 3/4 ans

La Schtroumpfette, le Schtroumpf costaud, le Schtroumpf à lunettes et le Schtroumpf maladroit ont filé en douce pour suivre une carte vers un mystérieux village. Mais le chemin qui y mène regorge d'embûches, de créatures magiques et de souterrains labyrinthiques. Il leur faudra par ailleurs redoubler de prudence...

GHOST IN THE SHELL

De Rupert Sanders / USA / 1h47 / VF et VOST

Avec Scarlett Johansson, Pilou Asbæk, Takeshi Kitano...

Dans un futur proche... Le Major est unique en son genre : humaine sauvée d'un terrible accident, son corps aux capacités cybernétiques lui permet de lutter contre les plus dangereux criminels. Face à une menace d'un nouveau genre qui permet de pirater et de contrôler les esprits, le Major est la seule à pouvoir la combattre. Mais elle découvre qu'on lui a menti sur sa vie et part découvrir la vérité...

THE LOST CITY OF Z

Biopic de James Gray / USA / 2h21 / VOST

Avec Charlie Hunnam, Sienna Miller, Tom Holland...

Percy Fawcett est un colonel britannique reconnu et un mari aimant. En 1906, la Société géographique royale d'Angleterre lui propose de partir en Amazonie afin de cartographier les frontières entre le Brésil et la Bolivie. Sur place, l'homme se prend de passion pour l'exploration et découvre des traces de ce qu'il pense être une cité perdue très ancienne...

Un extraordinaire récit d'aventure, qui se transforme en quête de l'Absolu, porté par le souffle d'une réalisation elle-même tendue comme un défi à relever.

Le Dauphiné Libéré
Dans un décor somptueux, certaines scènes nous font penser à Aguirre la colère de Dieu, Fitzcarraldo voire Apocalypse Now... Tout simplement grandiose !
Elle

GRAVE

COURT MÉTRAGE : CARN (5'20)

De Julia Ducournau / France, Belgique / 1h38

Grand Prix

Festival du Film Fantastique - Gérardmer 2017

Avec Garance Marillier, Ella Rumpf, Rabah Naïf Oufella...

Dans la famille de Justine tout le monde est vétérinaire et végétarien. À 16 ans, elle est une adolescente surdouée sur le point d'intégrer l'école véto où sa sœur aînée est également élève. Mais, à peine installée, le bizutage commence...

Grave est un conte cruel, sensuel, dérangeant et formidablement lucide.

Studio CinéLive
Organique, viscéral, gore aussi, Grave comporte des éléments fondateurs de Cronenberg.
L'Express

Du 26 Avril au 2 Mai 2017

BABY BOSS

2D/3D

De Tom McGrath / USA / 1h38

A partir de 6 ans

C'est toujours un choc de voir ses parents rentrer à la maison avec un bébé qui porte une cravate, un attaché-case et qui a la voix d'un quinquagénaire ! Tim, 7 ans, ne voit pas d'un très bon œil ce *Baby Boss* débarquer chez lui...

A BRAS OUVERTS

De Philippe de Chauveron / France / 1h32

Avec Christian Clavier, Ary Abittan, Elsa Zylberstein...

Jean-Etienne Fougerole fait la promotion dans un débat télévisé de son nouveau roman *A bras ouverts*, invitant les plus aisés à accueillir chez eux les personnes dans le besoin. Mis au défi de faire ce qu'il écrit, il accepte le challenge mais à quel prix...

FELICITE

De Alain Gomis / France, Belgique, Sénégal / 2h03 / VOST

Avec Véronique Beya Mputu, Papi Mpaka, Gaetan Claudia...

Ours d'Argent - Grand Prix - Berlin 2017

Etolon D'Or - Fespaco - Ouagadougou 2017

Félicité, libre et fière, est chanteuse le soir dans un bar de Kinshasa. Sa vie bascule quand son fils de 14 ans est victime d'un accident de moto. Pour le sauver, elle se lance dans une course effrénée à travers les rues d'une Kinshasa électrique...

Œuvre réaliste tournée in situ, ponctuée par les interférences du quotidien, qui est en même temps une geste lyrique, entrecoupée par les prestations d'un orchestre symphonique local ou par diverses trouées poétiques dues au talent de filmeur et d'improvisateur inspiré d'Alain Gomis, cinéaste jazz.

L'Humanité

Avertissement

ORPHELINE

De Arnaud des Pallières / France / 1h51

Avec Adèle Haenel, Adèle Exarchopoulos, Solène Rigot...

Quatre moments de la vie de quatre personnages féminins.

Une petite fille de la campagne, prise dans une tragique partie de cache-cache. Une adolescente ballottée de fugue en fugue, d'homme en homme, puisque tout vaut mieux que le triste foyer familial. Une jeune fille qui monte à Paris et frôle la catastrophe. La femme accomplie enfin, qui se croyait à l'abri de son passé...

Une histoire conceptuelle (...) assénée avec le punch d'un cogneur, pleine de son et de fureur, de couleurs et de coutures, de chair et de mots, qui nous prend à témoin, dans cette lutte de tous contre tous qu'est la vie, qu'une chance existe de tenir debout et de se reconstruire.
Le Monde

Du 3 au 9 Mai 2017

FAST AND FURIOUS 8

De F. Gary Gray / USA / 2h16

Avec Vin Diesel, Dwayne Johnson, Jason Statham...

Maintenant que Dom et Letty sont en lune de miel, que Brian et Mia se sont rangés et que le reste de l'équipe a été disculpé, la bande de globetrotteurs retrouve un semblant de vie normale. Mais quand une mystérieuse femme entraîne Dom dans le monde de la criminalité, ce dernier va faire face à des épreuves qu'ils n'avaient jamais rencontrées jusqu'alors...

PRIS DE COURT

COURT MÉTRAGE : EL CORRADOR (12'30)

De Emmanuelle Cuau / France / 1h25

Avec Virginie Efira, Gilbert Melki, Marilyne Canto...

Nathalie est joaillière et vient de s'installer à Paris pour un nouveau travail et une nouvelle vie avec ses deux fils. Mais la direction de la bijouterie change soudainement d'avis et lui annonce que le poste ne sera pas pour elle. Nathalie veut protéger ses enfants et décide de ne rien leur dire. De ce mensonge vont naître d'autres mensonges...

On ne voit pas si souvent des personnages qui semblent avoir un passé, un CV, des espoirs et des fins de mois. La réalisatrice est solidement épaulée par une Virginie Efira qui s'impose comme une des actrices les plus intéressantes de sa génération.
Le Figaro

PARIS LA BLANCHE

COURT MÉTRAGE : DJEKABAARA (4'40)

De Lidia Terki / France / 1h26

Avec Tassadit Mandi, Zahir Bouzerar, Karole Rocher...

Sans nouvelles de son mari, Rekia, soixante-dix ans, quitte pour la première fois l'Algérie pour ramener Nour au village. Mais qu'est devenu l'homme qu'elle connaissait...

Un film délicat sur un aspect oublié de l'émigration, qui s'attache non à ceux qui arrivent mais à ceux qui, déracinés, se retrouvent face à un impossible retour.
Le Dauphiné Libéré

CORPORATE

De Nicolas Silhol / France / 1h35

Avec Céline Sallette, Lambert Wilson, Stéphane De Groodt...

Emilie Tesson-Hansen est une jeune et brillante responsable des Ressources Humaines, une « killeuse ». Suite à un drame dans son entreprise, une enquête est ouverte. Elle se retrouve en première ligne. Elle doit faire face à la pression de l'inspectrice du travail, mais aussi à sa hiérarchie...

Ce premier long métrage pointe avec force les stratégies froides et déléteres qui dévoient la gestion des ressources humaines sans considération pour l'être humain.
La Croix
Céline Sallette (...) son regard électrique, sa sauvage puissance de jeu crèvent l'écran.
Le Parisien