

## TRAIT DE VIE

CIFC@E  
CINÉMAS ART & ESSAI

Documentaire de Sophie Arlot et Fabien Rabin / France / 1h15

LAP  
PORTOULOU  
CHARENTES  
SOCIÉTÉ RÉGIONALE DES CINÉMAS D'ART ET D'ESSAI

**Ciné Rencontre avec**  
Sophie Arlot et Fabien Rabin  
**le 2 décembre à 20h45**

inPACT  
Poitou-Charentes  
Initiatives Pour une Agriculture  
Citoyenne et Territoriale

Manu, Lucie, Philippe, Amandine et Martial ont l'image de paysans et paysannes hors du temps, de fous, de doux rêveurs. Pourtant c'est dans la recherche d'un bien-être qu'ils travaillent avec des animaux de trait...

Sophie Arlot et Fabien Rabin signent là une vraie réussite. Avec une simplicité émouvante, leur film dépeint des paysans que l'on aurait tôt fait de taxer de passésistes. Tourné dans la région, il traite notamment de la question de l'indépendance des paysans.  
La Nouvelle République

## ERNEST ET CELESTINE EN HIVER

CIFC@E  
CINÉMAS ART & ESSAI

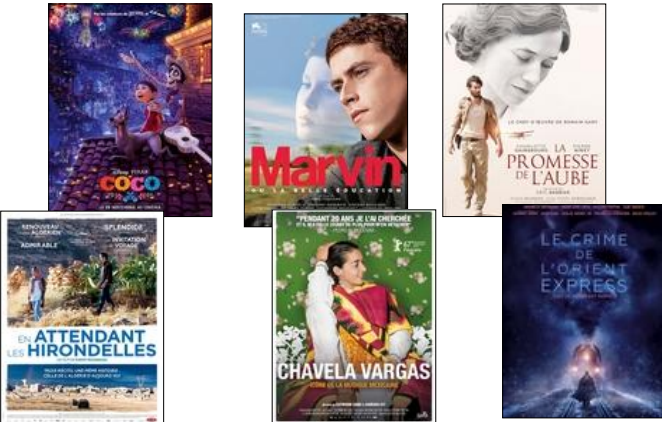
Programme de 4 court-métrages de Julien Cheng et Jean-Christophe Roger / France / 44 mn / **A partir de 4 ans**

**Tarif unique 4,30€**

Ernest est un gros ours de Charabie. Il aime jouer de la musique et manger de la confiture. Il a recueilli chez lui Célestine, une petite souris orpheline et ils partagent désormais une maison. Les deux compères ne s'ennuient jamais ! A l'approche des premiers flocons, ils se préparent à l'hibernation d'Ernest...



## Prochainement (sous réserve)



Tarif Plein = 6,50 € Tarif moins de 14 ans = 4,30 €  
 Tarif Réduit = 5,50 € (14 - 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, invalides sur présentation d'un justificatif) et les lundis après-midi pour tous  
 Tarif Adhérent = 4,50 € (sur présentation de la carte)  
 Majoration de 2€ sur tous les tarifs pour les projections en 3D  
 Carte 6 places : 34 € Carte 3 places : 17,50 € (valables 1 an, non nominatives)

Du 29 Novembre au 5 Décembre	MER 29	JEU 30	VEN 1er	SAM 2	DIM 3	LUN 4	MAR 5
CARBONE	14h30		20h30	20h30	15h		20h30
LA BELLE ET LA MEUTE VOST	20h45			17h15	14h45	20h30	14h30
ZOMBILLENUM	15h			17h	17h		
THELMA VOST	20h30				17h	20h45	14h30 20h45
TRAIT DE VIE	Ciné Rencontre avec les réalisateurs →			20h45			

**FOIRE AUX AFFICHES**  
Samedi 9 Décembre de 10h30 à 12h30

Du 6 au 12 Décembre	MER 6	JEU 7	VEN 8	SAM 9	DIM 10	LUN 11	MAR 12
JALOUSE	14h30		20h30	20h30	14h30		20h45
A BEAUTIFUL DAY VOST	14h30		20h45	17h30	14h45		20h30
LA LUNE DE JUPITER VOST	20h30			17h15	17h	14h30 20h30	
CARRÉ 35	20h45			20h45	17h30	14h30	
ERNEST ET CELESTINE EN HIVER	16h30			16h30	16h30		

Du 13 au 19 Décembre	MER 13	JEU 14	VEN 15	SAM 16	DIM 17	LUN 18	MAR 19
STAR WARS - LES DERNIERS JEDI	2D 14h30 20h30		20h30	15h	14h30	20h30	20h30
	3D	20h30		20h30	17h30	14h30	14h30
LE MUSEE DES MERVEILLES VOST	14h30			20h45	17h15		
JEUNE FEMME		20h45	20h45			14h30	20h45
LES GARDIENNES	20h45				14h45	20h45	14h30

CIFC@E : Film classé Art et Essai Séances dans la salle Le Metullum : VO ou VOST : Version originale sous-titrée en français

Le Méliès est adhérent à CIFC@E CINÉMAS ART & ESSAI, L'adrc, aCid, l'Agence, CLAP PORTOULOU CHARENTES SOCIÉTÉ RÉGIONALE DES CINÉMAS D'ART ET D'ESSAI

Impression : Association CinémeL - Ne pas jeter sur la voie publique

Cinéma : 2 salles, classées Art et Essai  
 Labels : Jeune Public, Recherche et Découverte, Patrimoine et Répertoire

cinéma  
Place du Jaurès  
79500 MELLE  
LE MÉLIÈS

## Programme du 29 Novembre au 19 Décembre 2017

**CINÉ RENCONTRE**  
avec les réalisateurs  
Sophie ARLOT et Fabien RABIN  
le samedi 2 Décembre 2017 à 20h45

Sortie Nationale

Tél. 05 49 29 15 83  
 lemelines.melle@wanadoo.fr  
 www.lemelines-melle.info  
 retrouvez-nous sur Facebook

Projections HD - 3D active - 35 mm  
 Accès aux personnes à mobilité réduite  
 Ouverture des portes 15 minutes avant la 1ère séance

CinémeL : association gestionnaire du cinéma Le Méliès

Du 29 Novembre au 5 Décembre 2017

## CARBONE

De Olivier Marchal / France / 1h44

Avec Benoît Magimel, Gringé, Idir Chender...

Menacé de perdre son entreprise, Antoine Roca, un homme ordinaire, met au point une arnaque qui deviendra le casse du siècle...

## LA BELLE ET LA MEUTE

COURT MÉTRAGE : 97 % (8'07)



De Kaouther Ben Hania / Tunisie / 1h40 / VOST

Avec Mariam Al Ferjani, Ghanem Zrelli, Noomane Hamda...

Lors d'une fête étudiante, Mariam, jeune Tunisienne, croise le regard de Youssef. Quelques heures plus tard, Mariam erre dans la rue en état de choc. Commence pour elle une longue nuit durant laquelle elle va devoir lutter pour le respect de ses droits et de sa dignité...

*Inspiré d'un fait divers ayant défrayé la chronique tunisienne, relaté dans l'ouvrage Coupable d'avoir été violée, la cinéaste signe un thriller porté par une comédienne remarquable.*

Le Monde

## THELMA

AVERTISSEMENT



De Joachim Trier / Norvège / 1h56 / VOST

Avec Eili Harboe, Okay Kaya, Ellen Dorrit Petersen...

Thelma, vient de quitter la maison de ses parents, pour aller étudier dans une université d'Oslo. Elle fait, un jour à la bibliothèque, une crise d'épilepsie d'une violence inouïe et devient la proie de crises de plus en plus fréquentes et paroxystiques (...). Thelma se retrouve alors confrontée à son passé...

*Une expérience émotionnelle et sensitive, abordant avec finesse les questions de refoulement, d'interdits et d'éducation, qui touche plus au cœur qu'à l'intellect.*

L'écran fantastique

*Sombre et éthéré, Thelma renvoie aux grandes créations fantastiques qui employaient la métaphore surmaternelle pour définir l'état de femme face à son corps, à ses désirs, son animalité..*

Culturopoing.com

## ZOMBILLENIUM

Film d'animation de Arthur de Pins et Alexis Ducord / France 1h18

A partir de 7-8 ans

Dans le parc d'attractions d'épouvante Zombillénium, les monstres ont le blues, fatigués de leur job, de devoir divertir les humains jusqu'à l'arrivée d'Hector, un humain, contrôleur des normes de sécurité...



*Un schéma rock pour un divertissement plein de bruit, de courses-poursuites et de blagues tendres sur la beauté des laids.*

Télérama

Du 6 au 12 Décembre 2017

## JALOUSE

De David et Stéphane Foenkinos / France / 1h46

Avec Karin Viard, Anne Dorval, Thibault de Montalembert...

Nathalie Pêcheux, professeure de lettres divorcée, passe quasiment du jour au lendemain de mère attentionnée à jalouse malade. Si sa première cible est sa fille Mathilde, son champ d'action s'étend bientôt à ses amis, ses collègues, voire son voisinage...

INTERDIT - 12 ANS

## A BEAUTIFUL DAY



De Lynne Ramsay / Grande-Bretagne / 1h30

Avec Joaquin Phoenix, Ekaterina Samsonov, Alessandro Nivola...

Prix du scénario et d'interprétation masculine

Joaquin Phoenix - Cannes 2017

La fille d'un sénateur disparaît. Joe, un vétérán brutal et torturé, se lance à sa recherche. Confronté à un déferlement de vengeance et de corruption, il est entraîné malgré lui dans une spirale de violence...



*Après We Need to Talk About Kevin, Lynne Ramsay magnifie un autre type de monstre et signe un grand film noir, habité par Joaquin Phoenix.*

Les Fiches du cinéma

## LA LUNE DE JUPITER



De Kornél Mundruczó / Hongrie / 2h03 / VOST

Avec Merab Ninidze, Zsombor Jéger, György Cserhalmi...

Un jeune migrant se fait tirer dessus alors qu'il traverse illégalement la frontière. Sous le coup de sa blessure, Aryan découvre qu'il a maintenant le pouvoir de léviter. Jeté dans un camp de réfugiés, il s'en échappe avec l'aide du Dr Stern qui nourrit le projet d'exploiter son extraordinaire secret...

*La mise en scène virtuose du réalisateur témoigne de sa colère face à la précarité des migrants, les violences et l'exploitation dont ils sont victimes et il faut saluer le courage politique de K Mundruczó, artiste en résistance dans un pays dirigé par le gouvernement le plus xénophobe, le plus réactionnaire d'Europe.*

Télérama

## CARRÉ 35



COURT MÉTRAGE : OMNIBUS (10'00)

Documentaire de Eric Caravaca / France / 1h07

"Carré 35 est un lieu qui n'a jamais été nommé dans ma famille; c'est là qu'est enterrée ma sœur aînée, morte à l'âge de trois ans. Cette sœur dont mes parents n'avaient gardé aucune photographie. C'est pour combler cette absence d'image que j'ai entrepris ce film"

*Dans ce documentaire à la première personne très réussi, le réalisateur parvient à créer une sorte de suspense sur un sujet intime. "Le cinéma depuis toujours, nous apprend à vivre avec les morts" dit Caravaca. Il le montre à point nommé dans ce film bref, bouleversant et finalement lumineux.*

Le Canard Enchaîné

Du 13 au 19 Décembre 2017

## STAR WARS - LES DERNIERS JEDI

De Rian Johnson / USA / 2h30 / 2D et 3D / **Sortie Nationale**

Avec Daisy Ridley, John Boyega, Oscar Isaac...

Les héros rejoignent les figures légendaires de la galaxie dans une aventure épique qui révèle des secrets ancestraux sur la Force et entraîne de surprenantes révélations sur le passé...

## LE MUSEE DES MERVEILLES



De Todd Haynes / USA / 1h57 / VOST

Avec Oakes Fegley, Millicent Simmonds, Julianne Moore...

Sur deux époques distinctes, les parcours de Ben et Rose. Ben rêve du père qu'il n'a jamais connu, Rose, isolée par sa surdité, se passionne pour une mystérieuse actrice

*Mi-conté pour enfants, mi-mélo pour grands, Le Musée des merveilles est une lettre d'amour à New York, une ode à la transmission, à la vivacité du patrimoine culturel, aux petites vies qui font la grande Histoire et à Julianne Moore, la muse du cinéaste.*

Le Nouvel Observateur

## JEUNE FEMME

COURT MÉTRAGE : J'ATTENDRAI LE SUIVANT... (4'00)



De Léonor Serraille / France / 1h37

Avec Laetitia Dosch, Grégoire Monsaingeon, Souleymane Seye Ndiaye...

Caméra d'Or – Cannes 2017

Un chat sous le bras, des portes closes, rien dans les poches, voici Paula, de retour à Paris après une longue absence. Au fil des rencontres, la jeune femme est bien décidée à prendre un nouveau départ. Avec panache...



*On conseille de se précipiter dans les salles car Jeune Femme est un film qui dépote, comme son héroïne, Paula, et son interprète, Laetitia Dosch.*

Le Figaro

*Jeune femme infuse un sang neuf à ce cinéma français peuplé de vieux roudoudous confits dans leurs conventions.*

La Voix du Nord

## LES GARDIENNES



De Xavier Beauvois / France / 2h14

Avec Nathalie Baye, Laura Smet, Iris Bry...

Adaptation du roman *Les Gardiennes* d'Ernest Pérochon (1924)

1915. A la ferme du Paridier, les femmes ont pris la relève des hommes partis au front. Travaillant sans relâche, leur vie est rythmée entre le dur labeur et le retour des hommes en permission. Hortense, la doyenne, engage une jeune fille de l'assistance publique, Francine, pour les seconder...

*"J'ai trouvé que c'était passionnant de parler de la guerre, mais pas sur le front et Les Gardiennes m'en donnait l'occasion. J'avais envie de faire un film sur les femmes".*

Xavier Beauvois