

# LA STRADA

De Federico Fellini / Italie / 1954 / 1h48 / Noir&Blanc / VOST  
Avec Giulietta Masina, Anthony Quinn, Richard Basehart...

**Lion d'Argent - Mostra de Venise 1954**  
**Meilleur film étranger - Oscar 1957**

CINÉ  
Mémoire

Gelsomina, une fille un peu simple dont la mère ne parvient pas à assurer la subsistance, est vendue à un forain, Zampano. Elle le suit dans ses tournées et le sert fidèlement, bien qu'il la maltraite sans scrupule. Un jour, elle rencontre Il Matto, un fildefériste qui l'écoute et lui parle...

Joyau du néoréalisme italien, le film allait être aussi le point de rupture de Fellini avec le mouvement, dans lequel il ne voyait que la « mort certaine du cinéma ». Sorte de testament, ce film insolite et extraordinaire fera connaître Fellini dans le monde entier. Giulietta Masina fut considérée comme le "Charlot féminin", rien de moins.

Institut Louis Lumière

## Evènements



Ciné-débat **Le 4 juin à 21h**  
Tarif unique 4.50€



**Festival**  
**"Et si on s'embrasait"**  
Ciné-débat **Le 11 juin à 21h**  
Tarif unique 4.50€



Ciné rencontre avec l'équipe du film  
**Le 15 juin à 21h**

## Prochainement (sous réserve)



Tarif Plein = 6,50 € Tarif moins de 14 ans = 4,30 €  
Tarif Réduit = 5,50 € (14 - 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, invalides sur présentation d'un justificatif) et les lundis après-midi pour tous  
Tarif Adhérent = 4,50 € (sur présentation de la carte)  
Location de lunettes à 1€ sur tous les tarifs pour les films en 3D  
Carte 6 places : 34 € Carte 3 places : 17,50 € (valables 1 an, non nominatives)

Du 8 au 14 Mai	MER 8	JEU 9	VEN 10	SAM 11	DIM 12	LUN 13	MAR 14
NOUS FINIRONS ENSEMBLE	14h30 20h30			17h45 20h45	14h45	20h45	
L'ADIEU À LA NUIT	20h45		20h45		14h30	14h30 VFSTF 20h30	20h45
LES OISEAUX DE PASSAGE VOST			20h30	17h30 20h30	17h30		20h30
DANS LES BOIS	14h30			16h15	17h45		

Du 15 au 21 Mai	MER 15	JEU 16	VEN 17	SAM 18	DIM 19	LUN 20	MAR 21
RAOUL TABURIN	14h30		20h30	20h30	14h45	14h30 VFSTF	
EL REINO VOST	20h30		20h45	17h45	14h30	20h30	20h30
90'S VOST	14h30			17h30 20h45	17h	14h30 20h45	
LA STRADA VOST	20h45				17h15		20h45
LE RÊVE DE SAM ET AUTRES COURTS	16h15			16h15			

Du 22 au 28 Mai	MER 22	JEU 23	VEN 24	SAM 25	DIM 26	LUN 27	MAR 28
MAIS VOUS ÊTES FOUS	14h30		20h45	20h45	14h30	14h30 VFSTF	20h45
L'HOMME À LA MOTO VOST	20h45			17h30	17h30	14h30 20h45	
LE CERCLE DES PETITS PHILOSOPHES	14h30			17h15		21h	
LA POINTE COURTE	21h			21h	17h30		

Ⓜ : Film classé Art et Essai Séances dans la salle Le Metullum :   
VF : Version française - VOST : Version originale sous-titrée en français  
VFSTF : Version accessible aux sourds et aux malentendants

Le Méliès est adhérent à CFCCE CINÉMAS ART & ESSAI L'adrc aCid EXTRA COURT CINA CINÉMAS INDÉPENDANTS DE NOUVELLE-ACQUAINE

Impression : Association Cinémeil - Ne pas jeter sur la voie publique

Cinéma : 2 salles,  
classées Art et Essai  
Labels : Jeune Public,  
Recherche et Découverte,  
Patrimoine et Répertoire



### Programme du 8 au 28 Mai 2019



A partir du 22 mai,  
les séances du soir commenceront à 20h45 et 21h



Tél. 05 49 29 15 83  
lemelies.melle@wanadoo.fr  
www.lemelies-melle.info  
retrouvez-nous sur Facebook

Projections HD - 3D active - 35 mm  
Accès aux personnes à mobilité réduite  
Ouverture des portes 15 minutes  
avant la 1ère séance

Cinémeil : association gestionnaire du cinéma Le Méliès

Du 8 au 14 Mai 2019

## NOUS FINIRONS ENSEMBLE

De Guillaume Canet / France / 2h15

Avec François Cluzet, Marion Cotillard, Gilles Lellouche...

Préoccupé, Max est parti dans sa maison au bord de la mer pour se ressourcer. Sa bande de potes, qu'il n'a pas vue depuis plus de 3 ans, débarque par surprise...

## L'ADIEU À LA NUIT

De André Téchiné / France / 1h43

Avec Catherine Deneuve, Kacey Mottet Klein, Oulaya Amamra...

Muriel est folle de joie de voir Alex, son petit-fils, qui vient passer quelques jours chez elle avant de partir vivre au Canada. Intriguée par son comportement, elle découvre qu'il lui a menti...



*D'une main sûre, André Téchiné pose un regard anxieux et lucide sur un mal nouveau et silencieux de notre société : l'espoir d'une belle mort plutôt que d'une vie malheureuse.*

aVoir-aLire.com

*Dans L'Adieu à la nuit, le cinéaste retrouve pour la 8e fois son actrice fétiche pour un film éblouissant marqué par l'actualité la plus sombre.*

Le Parisien

## LES OISEAUX DE PASSAGE

De C. Guerra et C. Gallego / Colombie / 2h05 / VOST / AVERTISSEMENT

Avec José Acosta, Carmiña Martínez, Jhon Narváez...

### Prix Spécial Police - Beaune 2019

Dans les années 1970, en Colombie, une famille d'indigènes Wayuu se retrouve au cœur de la vente florissante de marijuana à la jeunesse américaine...

*En superposant avec brio les ressorts du film de genre à la culture amérindienne avec son rythme, sa culture, ses croyances et ses rituels magiques, C.Gallego et C.Guerra, brillants représentants d'un cinéma colombien en plein essor, réussissent une véritable performance.*

La Croix

*Le film navigue ainsi entre la description d'un mécanisme fatal et celle d'un ordre secret, occulte, prodigieux et métaphysique, tout à la fois fragile et menaçant.*

Le Monde

## DANS LES BOIS

COURT MÉTRAGE : VOYAGERS (7'33)

De Mindaugas Survila / Lituanie / 1h03

### Âge minimal conseillé : 6 ans

De la grotte des loups au nid d'une cigogne noire, de l'abri d'une famille de chouettes au terrier d'une minuscule souris : une immersion totale dans la vie sauvage...

*Balade rêveuse en compagnie des animaux vivants dans une des dernières forêts primaires de la Baltique, Dans les bois est un véritable enchantement visuel et sonore.*

Bande à part

Du 15 au 21 Mai 2019

## RAOUL TABURIN

De Pierre Godeau / France / 1h30

Avec Benoît Poelvoorde, Edouard Baer, Suzanne Clément...

### D'après Raoul Taburin de Sempé

Raoul Taburin est un spécialiste en réparation de vélos, mais il cache un secret qui lui pèse...

## EL REINO

De Rodrigo Sorogoyen / Espagne / 2h11 / VOST

Avec Antonio de la Torre, Monica Lopez, Luis Zahera...

### Meilleurs réalisateur et acteur pour A de la Torre-Goya 2019

Manuel López-Vidal est un homme politique influent dans sa région. Alors qu'il doit entrer à la direction nationale de son parti, il se retrouve impliqué dans une affaire de corruption...

*Une plongée suffocante dans le marigot des politiciens espagnols corrompus, portée par un comédien remarquable que la caméra ne va pas lâcher pendant plus de deux heures.*

La Voix du Nord

*Après Que Dios nos perdone, le réalisateur espagnol Rodrigo Sorogoyen nous épate avec ce thriller politique au rythme survolté.*

La Croix

## 90's

COURT MÉTRAGE : IN LOVE (7'07)

De Jonah Hill / USA / 1h24 / VOST / AVERTISSEMENT

Avec Sunny Suljic, Katherine Waterston, Lucas Hedges...

Los Angeles, années 90. Stevie, 13 ans, a du mal à trouver sa place entre sa mère souvent absente et un grand frère caractériel. Quand une bande de skateurs le prend sous son aile, il se prépare à passer l'été de sa vie...



*L'acteur Jonah Hill passe derrière la caméra et réveille d'une écriture énergique l'auteur qui est en lui. Entre un Larry Clark cool et un Gus Van Sant apaisé.*

Bande à part

*Si le sujet de 90's est archi-balisé, il se démarque par son absence de pathos et d'angélisme. Tout y sonne juste, authentique, avec son lot de discussions à l'emporte-pièce sur le sexe, la famille, le skate, où c'est à qui sortira la meilleure vanne ou aura le dernier mot.*

L'Express

## LE RÊVE DE SAM ET AUTRES COURTS

Programme de quatre courts métrages / 0h41

### Âge minimal conseillé : 4 ans - Tarif unique : 4,30 €

Chacun, à sa façon, cherche un moyen de s'accomplir. L'impulsion qui met en mouvement les personnages de ces histoires les conduira vers de nouveaux horizons...

*Un programme idéal pour les plus jeunes spectateurs, aussi beau et joyeux qu'inventif.*

Le Nouvel Observateur

Du 22 au 28 Mai 2019

## MAIS VOUS ÊTES FOUS

De Audrey Diwan / France / 1h35

Avec Pio Marmaï, Céline Sallette, Carole Franck...

Roman aime Camille, autant qu'il aime ses deux filles. Mais il cache à tous un grave problème d'addiction...



*Céline Sallette tangué, mais ne rompt pas : elle est, une fois de plus, magnifique, face à Pio Marmaï, tout en chaos intérieur et regrets. Portés par la mise en scène, entre sobriété et fièvre, ils incarnent le vertige d'une autre drogue dure : l'amour.*

Télérama

## L'HOMME À LA MOTO

De Agustin Toscano / Argentine / 1h33 / VOST

Avec Sergio Prina, Liliana Juárez, Leon Zelarayan...

Tucumán, en Argentine. Miguel tente de joindre les deux bouts en pratiquant le vol à l'arraché depuis sa moto. Un jour, alors qu'il dérobe son sac à une vieille dame, il la blesse grièvement...



*Sur cette trame de comédie sociale, A.Toscano bâtit un thriller soigné et haletant qui doit beaucoup à S.Prina, interprète subtil d'un Miguel à la fois tendre et trouble.*

La Croix

*Ce film est un instantané sensible, quoique un peu tordu, du monde réel.*

L'Humanité

## LE CERCLE DES PETITS PHILOSOPHES

COURT MÉTRAGE : MÉLIÉS ET SES BONIMENTEURS (5'35)

De Cécile Denjean / France / 1h30

Le philosophe et auteur Frédéric Lenoir questionne des enfants de 7 à 10 ans, au cours d'ateliers menés dans deux écoles primaires durant une année scolaire.

*Plus qu'une véritable réflexion philosophique, le documentaire apparaît surtout comme un formidable film social, autour des questions de classes et du communautarisme.*

L'Express

## HOMMAGE À AGNÈS VARDA

### LA POINTE COURTE

De Agnès Varda / France / 1954 / 1h30 / Noir&Blanc

Avec Philippe Noiret, Silvia Monfort...

Un couple sur le point de se séparer se questionne, dans un petit village de pêcheurs près de Sète, La Pointe Courte.



*La Pointe Courte, c'est le premier Varda, le plus beau, un éblouissement. Lenteur expérimentale, sensualité photographique, néo-réalisme pré-Nouvelle Vague.*

Libération