

LE NOËL DE PETIT LIEVRE BRUN

Programme de 4 court-métrages / France / 0h43 / Dès 3 ans

Tarif unique : 4,30 €

À l'approche de Noël, tout le monde se presse pour réunir de quoi manger malgré le froid. La malice et l'imagination seront au rendez-vous chez les animaux de la forêt pour célébrer l'hiver comme il se doit !



Quatre courts métrages hivernaux, pour un éloge du partage. Une provision de tendresse pour l'hiver avec, en point d'orgue, une adaptation de l'album "Devine combien je t'aime", classique de la littérature jeunesse britannique. Télérama

CINA

BELLE

De Mamoru Hosoda / Japon / 2h02 / VF et VOST

Samedi 8 janvier à 20h45, atelier avec Hervé Tourneur sur ADOLESCENCE ET MONDES VIRTUELS suivi de la projection du film

Dans la vie réelle, Suzu est une adolescente complexée, coincée dans sa petite ville de montagne avec son père. Mais dans le monde virtuel de U, Suzu devient Belle, une icône musicale suivie par plus de 5 milliards de followers...

"Cette histoire est fortement inspirée de la Belle et la Bête. J'aime ce conte depuis tout petit. Quand j'étais étudiant, j'ai découvert la version de Jean Cocteau, puis j'ai commencé à travailler dans le milieu de l'animation et c'est là que j'ai découvert la version de Disney. Les 2 films m'ont vraiment poussé à réaliser ma version et je peux dire que j'ai mis 30 ans à réaliser ce film."

Mamoru Hosoda

CINA

PLUIE NOIRE

De Shôhei Imamura / Japon / 1989 / 1h58 / VOST

Hiroshima – 6 Août 1945. La vie suit son cours, comme tous les jours. Un terrible éclair déchire le ciel. Suivi d'un souffle terrifiant. Et l'Enfer se déchaine. Des corps mutilés et fantomatiques se déplacent parmi les amas de ruines. Au même moment, Yasuko faisait route sur son bateau, vers la maison de son oncle...

Un film majestueux, noir comme les retombées d'Hiroshima, blanc comme la pudeur de ses sentiments. Le cinéaste ne philosophe pas sur l'horreur mais s'interroge sur le destin de ses humbles survivants.

L'ADRC

Prochainement (sous réserve)

OUISTREHAM, EN ATTENDANT BOJANGLES, LEÇONS PERSANES...

Du 5 au 11 janvier	MER 5	JEU 6	VEN 7	SAM 8	DIM 9	LUN 10	MAR 11
LES BODIN'S EN THAÏLANDE			20h45	20h15	13h45		
WEST SIDE STORY						14h VFSTF	
	20h15 VOST		20h15 VOST		17h30 VOST	20h15 VOST	
UN HEROS VOST	20h45			17h45	17h	14h30	20h15
LE NOËL DE PETIT LIEVRE BRUN	15h30			16h30	16h		
BELLE	14h VF			20h45 VOST	14h15 VOST		20h45 VF



Du 12 au 18 janvier	MER 12	JEU 13	VEN 14	SAM 15	DIM 16	LUN 17	MAR 18
MATRIX RESURRECTIONS	20h15 VOST			20h15 VF	17h30 VF		20h15 VF
THE CARD COUNTER VOST	14h30		20h15		14h	14h 20h15	
MADELEINE COLLINS	20h45				14h30	14h30 VFSTF	20h45
TROMPERIE	14h		20h45	17h	17h	20h45	

Du 19 au 25 janvier	MER 19	JEU 20	VEN 21	SAM 22	DIM 23	LUN 24	MAR 25
LES TUCHE 4			20h15	17h 20h15	14h		
LICORICE PIZZA VOST	20h15			16h30	17h30	14h	20h15
MES FRERES ET MOI	14h30			20h45	14h30	14h30 20h45	
BAD LUCK BANGING... INTERDIT - 16 ANS VOST	20h45		20h45			20h15	
PLUIE NOIRE VOST	14h				17h		20h45

Film classé Art et Essai Séances dans la salle Le Metallum :

VF : Version française - VOST : Version originale sous-titrée en français

VFSTF : Version accessible aux sourds et aux malentendants



Impression : Association CinémeL - Ne pas jeter sur la voie publique

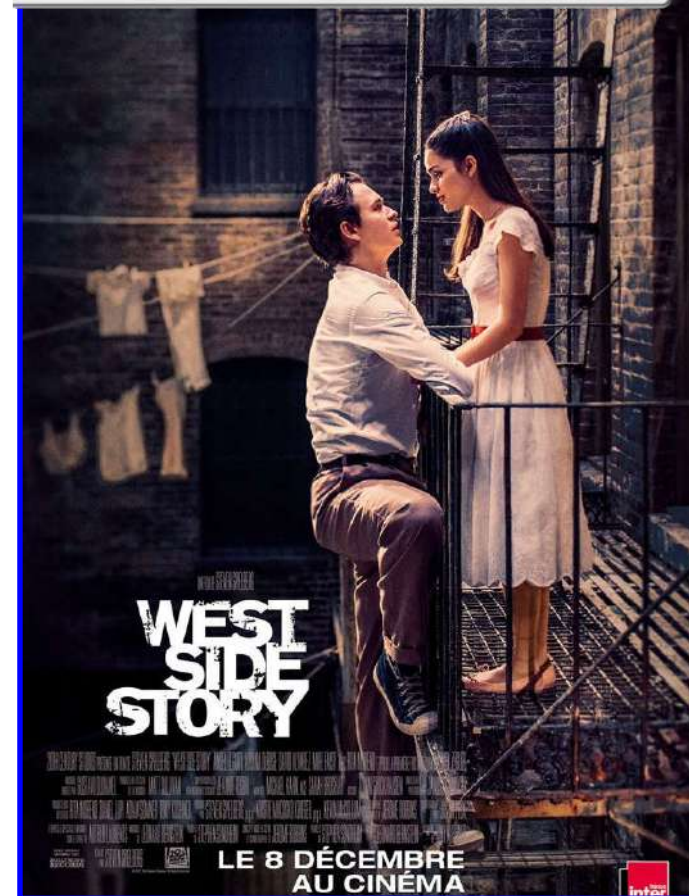
Place Bujault -79500 MELLE
Tél. 05 49 29 15 83
lemelies.melle@wanadoo.fr
www.lemelies-melle.info
retrouvez-nous sur Facebook

LE MÉLIÈS

Cinéma art et essai



Programme du 5 au 25 janvier 2022



et aussi LES BODIN'S EN THAÏLANDE, UN HÉROS, LE NOËL DE PETIT LIÈVRE BRUN, BELLE, MATRIX RESURRECTIONS, THE CARD COUNTER, MADELEINE COLLINS, TROMPERIE, LES TUCHE 4, LICORICE PIZZA, MES FRÈRES ET MOI, BAD LUCK BANGING OR LOONY PORN, PLUIE NOIRE

Labels : Jeune Public, Recherche et Découverte, Patrimoine et Répertoire

Projections HD - 3D active - 35 mm
Accès aux personnes à mobilité réduite
Ouverture des portes 15 minutes avant la 1ère séance

CinémeL : association gestionnaire du cinéma Le Méliès

Du 5 au 11 janvier 2022

LES BODIN'S EN THAÏLANDE

De Frédéric Forestier / France / 1h38
Avec Vincent Dubois et Jean-Christian Fraiscinet

REPRISE

Maria Bodin, vieille fermière roublarde et autoritaire de 87 ans, doit faire face à une nouvelle épreuve : son grand nigaud de fils, Christian 50 ans, a perdu le goût de la vie. Elle se résigne donc à casser sa tirelire pour payer des vacances à son fils... en Thaïlande !



WEST SIDE STORY

De Steven Spielberg / USA / 2h37 / VOST et VFST
Avec Ansel Elgort, Rachel Zegler et Ariana DeBose

West Side Story raconte l'histoire légendaire d'un amour naissant sur fond de rixes entre bandes rivales dans le New York de 1957.

Steven Spielberg relit le plus grand des musicals et tombe à point nommé pour raconter notre époque divisée par la peur de l'autre et les injustices sociales.

Cinéma Teaser



UN HÉROS

COURT MÉTRAGE : UN DIMANCHE MATIN À MARSEILLE : BÉRANGER (4')

D'Asghar Farhadi / Iran, France / 2h07 / VOST
Avec Amir Jadidi, Mohsen Tanabandeh et Sahar Goldust
Grand Prix - Cannes 2021

Rahim est en prison à cause d'une dette qu'il n'a pas pu rembourser. Lors d'une permission de deux jours, il tente de convaincre son créancier de retirer sa plainte contre le versement d'une partie de la somme. Mais les choses ne se passent pas comme prévu...



Un héros, nommé aux Oscars et aux Golden Globes, passionné avec son scénario impeccable et kafkaïen, ses moyens d'une simplicité extrême, des regards, des silences, des soupirs, des disputes.

Le Figaro

Tarif Plein = 6,50 € Tarif moins de 14 ans = 4,30 €

Tarif Réduit = 5,50 € (14 - 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, invalides sur présentation d'un justificatif) et les lundis après-midi pour tous

Tarif Adhérent = 4,50 € (sur présentation de la carte)

Location de lunettes à 1€ sur tous les tarifs pour les films en 3D

Carte 6 places : 34 € Carte 3 places : 17,50 € (valables 1 an, non nominatives)

Du 12 au 18 janvier 2022

MATRIX RESURRECTIONS

De Lana Wachowski / USA / 2h28 / VF et VOST
Avec Keanu Reeves, Carrie-Anne Moss, Yahya Abdul-Mateen II
Pour savoir avec certitude si sa réalité propre est une construction physique ou mentale, M. Anderson devra de nouveau suivre le lapin blanc. Et Thomas... Neo... a bien appris quelque chose...

THE CARD COUNTER

De Paul Schrader / USA / 1h52 / VOST
Avec Oscar Isaac, Tye Sheridan et Tiffany Haddish

Avertissement

Mutique et solitaire, William Tell, ancien militaire devenu joueur de poker, sillonne les casinos, fuyant un passé qui le hante...

Paul Schrader signe sans doute l'une de ses œuvres les plus fortes. Où la mauvaise conscience d'un homme fait écho à celle d'un pays, les États-Unis, qui a vite évacué ses crimes infâmes.

Télérama



MADELEINE COLLINS

D'Antoine Barraud / France / 1h47
Avec Virginie Efira, Bruno Salomone et Quim Gutiérrez

Judith mène une double vie entre la Suisse et la France. D'un côté Abdel et sa petite fille, de l'autre Melvil et ses deux garçons. Peu à peu, cet équilibre se fissure...

Madeleine Collins trempe un orteil vers le fantastique sans y plonger complètement. A défaut de faire de Efira une héroïne lynchienne, il la transforme plutôt en mystérieuse blonde hitchcockienne, et c'est déjà un cadeau, pour nous comme pour Efira, dont l'interprétation atteint à nouveau des sommets.

Polyester



TROMPERIE

COURT MÉTRAGE : PAS DE REPOS POUR BILLY BRAKKO (4'24)

D'Arnaud Desplechin / France / 1h45
Avec Denis Podalydès, Léa Seydoux, Anouk Grinberg
Adaptation de Tromperie (Deception) de Philip Roth (1994)
Londres - 1987. Philip est un écrivain américain célèbre exilé. Sa maîtresse vient régulièrement le retrouver dans son bureau...

Avec ce film mené en toute délicatesse et non sans humour, Arnaud Desplechin revient à un cinéma lettré qui a fait les plus grands succès de sa carrière.

aVoir-aLire



Du 19 au 25 janvier 2022

LES TUCHE 4

De Olivier Baroux / France / 1h41
Avec Jean-Paul Rouve, Isabelle Nanty, Michel Blanc
Après avoir été à l'Elysée, les Tuche retournent à Bouzolles. A l'approche des fêtes de fin d'année, Cathy demande un unique cadeau : renouer les liens avec sa sœur Maguy...

LICORICE PIZZA

De Paul Thomas Anderson / USA / 2h13 / VOST
Avec Alana Haim, Cooper Hoffman, Bradley Cooper
Alana Kane et Gary Valentine, deux adolescents, grandissent, s'égarrent et tombent amoureux dans la vallée de San Fernando, en 1973...

Licorice pizza est superbe ! L'impression d'être dans le rêve fiévreux, chaleureux et drôle conduisant à l'âge adulte, capturant une époque où les possibilités de la jeunesse se brisent face à la réalité. Alana Haim est formidable, Cooper Hoffman, une vraie révélation. Et en plus la bande son tue !

Variety

MES FRÈRES ET MOI

COURT MÉTRAGE : COUP D'FEU (7'38)

De Yohan Manca / France / 1h48
Avec Maël Rouin Berrandou, Judith Chemla et Dali Benssalah
Nour, 14 ans, vit dans un quartier populaire et s'appête à passer un été rythmé par la maladie de sa mère et des travaux d'intérêt général. Alors qu'il doit repeindre un couloir de son collège, il rencontre Sarah, une chanteuse lyrique qui anime un cours d'été...



Le réalisateur réunit tous les ingrédients offrant des parfums de sincérité et de totale véracité à l'ensemble (casting, photographie, musique, fraîcheur, humour). Il y a une filiation assumée avec les comédies italiennes de la meilleure époque, un message positif sans naïveté ni manipulation sur le thème des quartiers défavorisés souvent réduit sur les écrans à sa dimension dramatique.

Cineuropa

BAD LUCK BANGING OR LOONY PORN

De Radu Jude / Roumanie / 1h46 / VOST **Interdit - 16 ans**
Avec Katia Pascariu, Claudia Ieremia et Olimpia Mălai

Ours d'Or - Berlin 2021

Emi, une enseignante, voit sa carrière et sa réputation menacées après la diffusion sur Internet d'une sextape tournée avec son mari. Forcée de rencontrer les parents d'élèves qui exigent son renvoi, Emi refuse de céder à leur pression...

"Quand les événements nous dépassent, feignons d'en être les organisateurs", disait Clémenceau. Et c'est bien cette attitude tartuffe que dénonce avec un humour hénarisme et libérateur, carnavalesque, le film de Jude.

les Inrockuptibles