

*Pendant les vacances,  
pour les plus petits...*

### LA PETITE FABRIQUE DE NUAGES

Programme de 5 court-métrages / 0h46

Âge minimal conseillé : 3 ans / Tarif unique 4,30€

Vu d'en bas ou vu d'en haut, le ciel est toujours le théâtre de spectacles extraordinaires. Cinq courts-métrages poétiques pour partir à la conquête du ciel...



Cinq courts métrages sans paroles reposant sur la poésie des images, de la musique et des bruitages. Le point culminant ? Nimbus, visuellement éblouissant. *Télérama*

### LE COCHON, LE RENARD ET LE MOULIN

De Erick Oh / USA / 0h50

Âge minimal conseillé : 6 ans / Tarif unique 4,30€

Resté seul sans son père, un jeune cochon trouve du réconfort et aussi une famille d'adoption avec son ami le Renard. Ensemble, ils font toutes sortes de découvertes surprenantes...



Une merveille d'animation joyeuse et grave, où passe, sans mièvrerie, la peur de grandir.

*Le Nouvel Observateur*

### ARIOL PREND L'AVION (ET AUTRES TÊTES EN L'AIR)

Programme de 4 court-métrages / France / 0h47

Âge minimal conseillé : 3 ans / Tarif unique 4,30€

Quatre courts-métrages liés par une thématique commune : la place rêvée des avions dans l'imaginaire des enfants. Un programme pour avoir la tête dans les nuages !



Tarif Plein = 6,50 € Tarif moins de 14 ans = 4,30 €

Tarif Réduit = 5,50 € (14 - 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, invalides sur présentation d'un justificatif) et les lundis après-midi pour tous

Tarif Adhérent = 4,50 € (sur présentation de la carte)

Location de lunettes à 1€ sur tous les tarifs pour les films en 3D

Carte 6 places : 34 € Carte 3 places : 17,50 € (valables 1 an, non nominatives)

Du 17 au 23 Avril	MER 17	JEU 18	VEN 19	SAM 20	DIM 21	LUN 22	MAR 23
DUMBO	14h30 VF 20h45 VOST		20h30 VF	17h30 VF	20h30 VF	14h30 VF	20h30 VOST
COMPANEROS VOST	14h15		20h45	20h30	17h30	14h45	
CHANTONS SOUS LA PLUIE VOST				20h45	17h45		20h45
42ÈME RUE CINÉ Mémoire	20h30 VOST			17h45 VOST	20h45 VOST		
LA PETITE FABRIQUE DE NUAGES	16h45			16h15	16h15	16h45	

Du 24 au 30 Avril	MER 24	JEU 25	VEN 26	SAM 27	DIM 28	LUN 29	MAR 30
TANGUY, LE RETOUR	14h30		20h45	20h30	14h30		20h30
AÏLO, UNE ODYSSEE EN LAPONIE	14h30			17h45		20h45	
J'VEUX DU SOLEIL	20h45		20h30	17h30	17h30	20h30	
COMME SI DE RIEN N'ÉTAIT VOST	20h30			20h45	17h45		20h45
LE COCHON, LE RENARD ET LE MOULIN	16h15			16h15			

Du 1er au 7 Mai	MER 1er	JEU 2	VEN 3	SAM 4	DIM 5	LUN 6	MAR 7
AVENGERS : ENDGAME		20h30	20h30	16h45 3D 20h30	14h15 17h30	14h15 20h30	20h30 3D
LA LUTTE DES CLASSES		14h30		20h45	17h45	14h30 20h45	
LOS SILENCIOS VOST			20h45	17h30	14h30		20h45
ARIOL PREND L'AVION				16h30	16h30		

Ⓜ️ : Film classé Art et Essai Séances dans la salle Le Metullum :

VF : Version française - VOST : Version originale sous-titrée en français

VFSTF : Version accessible aux sourds et aux malentendants

Le Méliès est adhérent à CFCCE CINÉMAS ART & ESSAI L'adrc acid EXTRA COURT CINA CINÉMAS INDÉPENDANTS DE NOUVELLE-ADQUANE

Impression : Association Cinéme! - Ne pas jeter sur la voie publique

Cinéma : 2 salles,  
classées Art et Essai  
Labels : Jeune Public,  
Recherche et Découverte,  
Patrimoine et Répertoire



Programme du 17 Avril au 7 Mai 2019



VENEZ (RE) DÉCOUVRIR  
2 COMÉDIES MUSICALES  
MAJEURES



Tél. 05 49 29 15 83  
lemelies.melle@wanadoo.fr  
www.lemelies-melle.info  
retrouvez-nous sur Facebook

Projections HD - 3D active - 35 mm  
Accès aux personnes à mobilité réduite  
Ouverture des portes 15 minutes  
avant la 1ère séance

Cinéme! : association gestionnaire du cinéma Le Méliès

Du 17 au 23 Avril 2019

## DUMBO



De Tim Burton / USA / 1h52 / VF et VOST  
Avec Colin Farrell, Danny DeVito, Michael Keaton...

Âge minimal conseillé : 6 ans

Les enfants de Holt Farrier, ex-artiste de cirque chargé de s'occuper d'un éléphant dont les oreilles démesurées sont la risée du public, découvrent que ce dernier sait voler...

*Enfin ! On retrouve le grand Tim Burton, poétique et ironique, avec un remake en prises de vues réelles du fameux dessin animé de Walt Disney.* Télérama

## COMPAÑEROS



De Alvaro Brechner / Uruguay / 2h02 / VOST / **AVERTISSEMENT**  
Avec Antonio de la Torre, Chino Darín, Alfonso Tort...

Meilleure adaptation - Goya 2019

1973, l'Uruguay bascule en pleine dictature. Trois opposants politiques sont secrètement emprisonnés par le nouveau pouvoir militaire. Jetés dans de petites cellules, on leur interdit de parler, de voir, de manger ou de dormir...

*A. Brechner ressuscite ce combat entre réalité et folie, suivie et rythmement. La mise en scène, sèche et vertigineuse, bat au rythme de la seule question que se pose le cinéaste : "Que reste-t-il d'un homme lorsqu'on lui enlève tout ?"* Sud Ouest

## CHANTONS SOUS LA PLUIE



De Stanley Donen et Gene Kelly / 1952 / USA / 1h42 / VOST  
Avec Donald O'Connor, Gene Kelly, Debbie Reynolds...

Meilleur acteur pour D. O'Connor - Golden Globes 1953

Don Lockwood et Lina Lemont sont le couple star du moment à Hollywood. Mais lorsque le parlant arrive, la voix de crécelle de Lina menace la carrière du duo...

*Chantons sous la pluie fait partie de ces chefs-d'œuvre qui donnent à respirer l'amour du cinéma par tous les pores de la pellicule. Ce film élève la comédie musicale au rang de perfection et le cinéma à celui d'un art populaire imperméable au temps.* Zurban

## 42ÈME RUE



COURT MÉTRAGE : VOISINS (8'00)

De Lloyd Bacon et Darryl F. Zanuck / 1932 / USA / 1h29 / VOST  
Avec George E. Stone, George Irving, Dick Powell...

Un producteur lance ce qui sera son dernier spectacle sur Broadway. Mais au dernier moment, la star de la production doit être remplacée par une simple choriste...

*42ème Rue sort le 11 mars 1933 et rencontre le succès grâce à la qualité de la réalisation, au caractère unique des numéros de Busby Berkeley mais surtout à une conjoncture politique très favorable. Les personnages emboîtent ouvertement le pas au discours de Roosevelt dans son New Deal du 27 juin 1932, le showbiz devenant alors le microcosme de toute une nation.* Positif

Du 24 au 30 Avril 2019

## TANGUY, LE RETOUR

De Étienne Chatiliez / France / 1h33  
Avec André Dussollier, Sabine Azéma, Eric Berger...  
16 ans plus tard, Tanguy revient chez ses parents avec sa fille Zhu sous le bras car Mei Lin l'a quitté...

## AÏLO : UNE ODYSSEE EN LAPONIE

De Guillaume Maudatchevsky / France / 1h26

Âge minimal conseillé : 6 ans

Le combat pour la survie d'un petit renne sauvage, frêle et vulnérable face aux épreuves qui jalonnent sa première année. Son éveil au monde sauvage est un véritable conte au cœur des paysages grandioses de Laponie...



## J'VEUX DU SOLEIL

COURT MÉTRAGE : DISCIPLINE (12'00)

De François Ruffin et Gilles Perret / France / 1h16

Avec leur humour, les réalisateurs traversent le pays et nous offrent des tranches d'humanité, saisissant cet instant magique où des femmes et des hommes d'habitude résignés se dressent avec fierté pour réclamer leur part de bonheur...



*Cette lutte aura enfin trouvé une représentation digne dans la première œuvre qui lui aura été consacrée au cinéma. Un lieu pour réfléchir, comme les gilets fluorescents.*

Les cahiers du cinéma

*Loin des clichés officiels sur les Gilets Jaunes, J'veux du soleil est un formidable portrait de la France qui n'a jamais l'occasion de s'exprimer.*

Ecran large

Faites ce que vous voulez mais voyez ce film.

Libération

## COMME SI DE RIEN N'ÉTAIT



De Eva Trobisch / Allemagne / 1h30 / VOST / **AVERTISSEMENT**  
Avec Aenne Schwarz, Andreas Döhler, Hans Löw...

Janne est une femme moderne, éduquée, rationnelle, une femme qui réclame le droit d'être qui elle veut. Lors d'une réunion entre anciens camarades, sa vie bascule...



*Quelques mois après #MeToo et #BalanceTonPorc, le film explore la zone grise du non-consentement assorti de déni, de remords, de regrets, d'intimité forcée, d'oubli impossible.*

La Voix du Nord

Du 1<sup>er</sup> au 7 Mai 2019

## AVENGERS : ENDGAME

De Joe et Anthony Russo / USA / 3h01 / 2D et 3D  
Avec Robert Downey Jr., Chris Evans, Mark Ruffalo...  
Thanos ayant anéanti la moitié de l'univers, les Avengers restants resserrent les rangs...

## LA LUTTE DES CLASSES



De Michel Leclerc / France / 1h43  
Avec Leïla Bekhti, Edouard Baer, Ramzy Bedia...

Les enfants ne font aucune différence entre les classes sociales, les couleurs de peau et les religions. Alors pourquoi Corentin, le fils de Paul et Sofia, n'a-t-il à l'école de Bagnolet que des amis qui lui ressemblent ?



*En désamorçant les situations sensibles avant qu'elles ne deviennent gênantes, le film déroule une première heure à mourir de rire (l'exercice intrusion, le désarroi du directeur, l'entretien dans l'école privée) avant de grattouiller où ça fait un peu plus mal.* La Voix du Nord

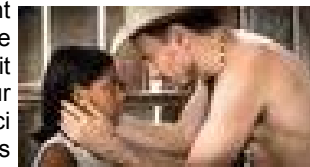
## LOS SILENCIOS



COURT MÉTRAGE : L'ARGENT DES AUTRES (11'49)

De Beatriz Seigner / Colombie / 1h29 / VOST  
Avec Marleyda Soto, Enrique Díaz, María Paula Tabares Peña...

Nuria, Fabio et leur mère arrivent dans une petite île au milieu de l'Amazonie. Ils ont fui le conflit armé colombien, dans lequel leur père a disparu. Un jour, celui-ci réapparaît mystérieusement dans leur nouvelle maison...



*B. Seigner filme le deuil, les conséquences de la guerre et l'envers des choses visibles avec une grande puissance poétique, entre réalisme social et onirisme magique.*

Sud-Ouest

## Prochainement (sous réserve)

