

PSYCHOSE



De Alfred Hitchcock / USA / 1960 - Version restaurée / 1h49
Noir et Blanc / VOST

Interdit - de 12 ans

Avec Anthony Perkins, Janet Leigh, John Gavin...

Marion Crane en a assez de ne pouvoir mener sa vie comme elle l'entend. Son travail ne la passionne plus, son amant ne peut l'épouser. Un beau jour, son patron lui demande de déposer 40 000 dollars à la banque. La tentation est trop grande, Marion s'enfuit avec l'argent...

Il faut souligner la performance hypnotique d'Anthony Perkins, magnifique dans sa dualité psychologique où l'innocence cohabite avec la folie meurtrière la plus sauvage. Sans oublier la troublante Janet Leigh, parfaite en fausse ingénue aux capacités vocales impressionnantes.
aVoir-aLire.com

LES PRODUCTEURS

COURT MÉTRAGE : LUMINARIS (6'00)



De Mel Brooks / USA / 1971 - Version restaurée / 1h30 / VOST
Avec Dick Shawn, Kenneth Mars, Gene Wilder...

Jadis célèbre producteur à Broadway, Max Bialystock est contraint de soutirer de l'argent à de riches octogénaires. Un jour, débarque le timide et névrosé Leo Bloom, chargé de vérifier ses comptes...



Contestée à l'époque de sa sortie, mais devenue culte avec le temps, Les producteurs est une excellente comédie ayant révélé le talent de réalisateur de Mel Brooks, tout en offrant à Gene Wilder un rôle à sa (dé)mesure. Hilarant.
aVoir-aLire.com

Evènement

CINÉ CONFÉRENCE

le Mercredi 30 Janvier à 19h
par Geneviève SELLIER,

professeure en études cinématographiques
à l'Université de Bordeaux,
spécialiste des approches « genrées »
du cinéma et de la télévision

sur « **Les rapports Femmes / Hommes
dans le cinéma des années 30 à 50** »

suivie d'un pot/dînatore à 20h30

et de **CASQUE D'OR** à 21h



Tarif Plein = 6,50 €

Tarif moins de 14 ans = 4,30 €

Tarif Réduit = 5,50 € (14 - 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, invalides sur présentation d'un justificatif) et les lundis après-midi pour tous

Tarif Adhérent = 4,50 € (sur présentation de la carte)

Majoration de 1€ sur tous les tarifs pour les projections en 3D

Carte 6 places : 34 € Carte 3 places : 17,50 € (valables 1 an, non nominatives)

Du 2 au 8 Janvier	MER 2	JEU 3	VEN 4	SAM 5	DIM 6	LUN 7	MAR 8
LE RETOUR DE MARY POPPINS		14h	14h30 20h30		16h45		
LE GRAND BAIN		14h15		20h30	17h		20h45
UNE AFFAIRE DE FAMILLE VOST			20h45	17h	14h30	14h30 20h30	20h30
PACHAMAMA		16h45	14h45	17h15	14h45		
PSYCHOSE VOST		16h45		20h45		14h30	

Du 9 au 15 Janvier	MER 9	JEU 10	VEN 11	SAM 12	DIM 13	LUN 14	MAR 15
L'EMPEREUR DE PARIS	14h30			20h30	14h30		20h30
BUMBLEBEE	14h45		20h30		17h15		
LETO VOST	20h30			20h45	17h	14h30 20h30	
LES VEUVES VOST			20h45	17h		14h30	20h45
LES CONFINES DU MONDE	20h45			17h15	14h45	20h45	

Du 16 au 22 Janvier	MER 16	JEU 17	VEN 18	SAM 19	DIM 20	LUN 21	MAR 22
LES INVISIBLES	14h45			20h30	14h30	14h30 VFSTF	20h30
MONSIEUR VOST	20h30			20h45	14h45	20h30	20h45
MIRAI, MA PETITE SOEUR VF	14h30		20h45	17h	16h45	20h45	
LES PRODUCTEURS VOST	20h45			17h15	17h		

C@E : Film classé Art et Essai Séances dans la salle Le Metullum :

VOST : Version originale sous-titrée en français

VFSTF : Version accessible aux sourds et aux malentendants

Le Méliès est adhérent à



Impression : Association CinémeL - Ne pas jeter sur la voie publique

Cinéma : 2 salles,
classées Art et Essai
Labels : Jeune Public,
Recherche et Découverte,
Patrimoine et Répertoire



Programme du 2 au 22 Janvier 2019



Venez (re)découvrir
PSYCHOSE
le film d'Alfred Hitchcock
dans une magnifique
version restaurée



Interdit - 12 ans

Interdit - 12 ans

VF et VOST

Tél. 05 49 29 15 83
lemelies.melle@wanadoo.fr
www.lemelies-melle.info
retrouvez-nous sur Facebook

Projections HD - 3D active - 35 mm
Accès aux personnes à mobilité réduite
Ouverture des portes 15 minutes
avant la 1ère séance

CinémeL : association gestionnaire du cinéma Le Méliès

Du 2 au 8 Janvier 2019

LE RETOUR DE MARY POPPINS

De Rob Marshall / USA / 2h11
Avec Emily Blunt, Lin-Manuel Miranda, Ben Whishaw...

Âge minimal conseillé : 6 ans

Michael Banks travaille à la banque où son père était employé, il vit toujours au 17 allée des Cerisiers avec ses trois enfants. Lorsque la famille subit une perte tragique, Mary Poppins réapparaît magiquement...

LE GRAND BAIN

De Gilles Lellouche / France / 1h58 Reprise
Avec Mathieu Amalric, Guillaume Canet, Benoît Poelvoorde...

C'est dans les couloirs de leur piscine municipale que Bertrand, Marcus, Simon,... s'entraînent sous l'autorité de Delphine, ancienne gloire des bassins. Ils vont mettre toute leur énergie dans la natation synchronisée...

UNE AFFAIRE DE FAMILLE

De Hirokazu Kore-eda / Japon / 2h01 / VOST
Avec Lily Franky, Sakura Andô, Mayu Matsuoka...
Palme d'Or – Cannes 2018

Au retour d'une expédition de vol à l'étalage, Osamu et son fils recueillent dans la rue une petite fille qui semble livrée à elle-même. En dépit de leur pauvreté, les membres de cette famille semblent vivre heureux – jusqu'à ce qu'un incident révèle leurs plus terribles secrets...



Succès d'entrées au Japon, Une Affaire de famille est une palme poil à gratter, impertinente, qui raye sérieusement l'image lisse d'un pays. Il en ressort une émotion neuve, peu rencontrée au cinéma, qui bouscule jusqu'aux dernières images.

Le Parisien

PACHAMAMA

COURT MÉTRAGE : LA CHASSE (5'30)

Film d'animation de Juan Antin / France / 1h12

Âge minimal conseillé : 6 ans

Tepulpai et Naïra, deux petits indiens de la Cordillère des Andes, partent à la poursuite de la Huaca, totem protecteur de leur village, confisqué par les Incas. Leur quête les mènera jusqu'à Cuzco...



Tout, dans ce bijou de cinéma, sort de l'ordinaire : ses héros, façonnés avec soin à partir d'une mythologie et d'une histoire méconnues, mais aussi sa ferveur écolo et sa beauté radieuse, mélange virtuose et harmonieux de 3D et d'animation traditionnelle.

Télérama

Du 9 au 15 Janvier 2019

L'EMPEREUR DE PARIS

De Jean-François Richet / France / 1h50 **Avertissement**
Avec Vincent Cassel, Freya Mavor, Denis Ménochet...

Sous le règne de Napoléon, François Vidocq, le seul homme à s'être échappé des plus grands bagnes du pays, est une légende des bas-fonds parisiens...

BUMBLEBEE

De Travis Knight / USA / 1h54
Avec Hailee Steinfeld, John Cena, Jorge Lendeborg Jr...

1987. Alors qu'il est en fuite, l'Autobot Bumblebee trouve refuge dans la décharge d'une petite ville balnéaire de Californie. Il est découvert, brisé et couvert de blessures de guerre, par Charlie, une ado qui approche de ses 18 ans...

LETO

De Kirill Serebrennikov / Russie / 2h06 / VOST
Avec Roman Bilyk, Irina Starshenbaum, Teo Yoo...

Leningrad, début des années 80. Mike et sa femme Natacha, rencontrent le jeune Viktor Tsoï. Entourés d'une nouvelle génération de musiciens, ils vont changer le cours du rock'n'roll en Union Soviétique...

Epopée flamboyante d'un groupe rock dans l'URSS d'avant la perestroïka avec une bande-son à faire pâlir les Stones.

Le Point

Serebrennikov est toujours assigné à résidence à Moscou. Tandis que se déroule son procès, Leto (L'été en russe), illumine les écrans français. Courez-y même si le rock vous indiffère.

Sud-Ouest

LES VEUVES

De Steve McQueen (II) / Grande-Bretagne / 2h09 / VOST **Avertissement**

Avec Viola Davis, Michelle Rodriguez, Elizabeth Debicki...
Chicago, de nos jours. Quatre hommes meurent lors d'un braquage qui a mal tourné, laissant à leur femme une lourde dette à rembourser...

C'est à la fois du cinéma populaire et du cinéma d'auteur. La mise en scène et les images sont d'une élégance rare, et Steve McQueen injecte une révolte amère dans le scénario. Un nouveau souffle dans le thriller.

Le nouvel Observateur

LES CONFINS DU MONDE

COURT MÉTRAGE : EREBETA (3'40)

De Guillaume Nicloux / France / 1h43 **Interdit - de 12 ans**
Avec Gaspard Ulliel, Guillaume Gouix, Lang-Khê Tran...

Indochine, 1945. Robert Tassen, jeune militaire français, est le seul survivant d'un massacre dans lequel son frère a péri sous ses yeux. Aveuglé par sa vengeance, Robert s'engage dans une quête solitaire et secrète...

Dans cet enfer cruel et poisseux, Gaspard Ulliel apporte une tonalité fiévreuse à la névrose de son personnage. Laquelle le mène aux confins du monde, au plus profond de ce que Conrad appelait le cœur des ténèbres.

Le Dauphiné Libéré

Du 16 au 22 Janvier 2019

LES INVISIBLES

De Louis-Julien Petit / France / 1h42
Avec Audrey Lamy, Corinne Masiero, Noémie Lvovsky...

Suite à une décision municipale, l'Envol, centre d'accueil pour femmes SDF, va fermer. Il ne reste plus que trois mois aux travailleuses sociales pour réinsérer coûte que coûte les femmes dont elles s'occupent...

"Tout en gardant une tonalité réaliste, j'ai voulu faire un film solaire. En posant ainsi mon regard sur ces femmes invisibles, j'ai souhaité rendre hommage à la force et au courage dont elles font preuve au quotidien, femmes de la rue et travailleuses sociales."

Louis-Julien Petit

MONSIEUR (SIR)

De Rohena Gera / Inde / 1h39 / VOST
Avec Tillotama Shome, Vivek Gomber, Geetanjali Kulkarni...

Prix du Public, Cabourg 2018

Prix Fondation Gan, Semaine de la Critique, Cannes 2018

Ratna est domestique chez Ashwin, le fils d'une riche famille de Mumbai. En apparence la vie du jeune homme semble parfaite. Elle, elle n'a rien. Deux mondes que tout oppose vont se découvrir, s'effleurer...



"La société indienne connaît un vrai « racisme de classes » qui rappelle les États-Unis des années 50... sauf qu'en Inde, personne ne se bat pour l'égalité. On accepte cette injustice comme étant la norme. Cette histoire délicate, Monsieur, m'a permis d'embrasser cette réalité."

Rohena Gera

MIRAÏ, MA PETITE SOEUR

Film d'animation de Mamoru Hosoda / Japon / 1h38

Âge conseillé minimal : 9 ans

Kun est un petit garçon à l'enfance heureuse jusqu'à l'arrivée de Miraï, sa petite sœur. Jaloux de ce bébé, il se replie peu à peu sur lui-même...

Onirique et nostalgique tout en restant très vivant, le cinéma délicat de M. Hosoda (Les enfants loups, Ame et Yuki ; Le Garçon et la bête) n'est jamais aussi inspiré que lorsqu'il se penche sur l'enfance.

Positif

Prochainement (sous réserve)

