

## EN AVANT

De Dan Scanlon / USA / 1h42

### En Sortie Nationale

Dans la banlieue d'un univers imaginaire, deux frères elfes se lancent dans une quête extraordinaire pour découvrir s'il reste encore un peu de magie dans le monde...



## L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DE MARONA

De Anca Damian / France / 1h32

Âge minimal conseillé : 6 ans

Victime d'un accident, Marona, une petite chienne, se remémore les différents maîtres qu'elle a connus et aimés tout au long de sa vie. Par son empathie sans faille, sa vie devient une leçon d'amour...



Outre la profusion des styles, des formes et des couleurs, c'est l'inventivité de l'animation, l'ingéniosité graphique et métaphorique qui expriment par l'image des idées et des émotions et qui contribuent à la qualité exceptionnelle du film. *Positif*

## Evènement

Semaine Internationale de la Santé Mentale

CINÉ DÉBAT sur  
SANTÉ MENTALE ET DISCRIMINATIONS

Organisé par l'UNAFAM  
Lundi 23 Mars à 20h45



## Prochainement (sous réserve)



Tarif Plein = 6,50 € Tarif moins de 14 ans = 4,30 €  
 Tarif Réduit = 5,50 € (14 - 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, invalides sur présentation d'un justificatif) et les lundis après-midi pour tous  
 Tarif Adhérent = 4,50 € (sur présentation de la carte)  
 Location de lunettes à 1€ sur tous les tarifs pour les films en 3D  
 Carte 6 places : 34 € Carte 3 places : 17,50 € (valables 1 an, non nominatives)

Du 26 Février au 3 Mars	MER 26	JEU 27	VEN 28	SAM 29	DIM 1er	LUN 2	MAR 3
THE GENTLEMEN		20h45	20h30 VOST	20h30 VF	14h VOST	14h30 VFSTF	20h30 VF
VOST-NOIR ET BLANC PARASITE VF-COULEUR		20h30				20h30	20h30
LA FILLE AU BRACELET	20h45		20h45	17h15	14h15	14h30 VFSTF	
LA LLORONA VOST	14h30			20h45	17h15	20h45	
FESTIVAL TELERAMA ENFANTS 2020							
LA FAMEUSE INVASION DES OURS EN SICILE	14h30			17h30			
LES PETITS CONTES DE LA NUIT						16h30	

Du 4 au 10 mars	MER 4	JEU 5	VEN 6	SAM 7	DIM 8	LUN 9	MAR 10
EN AVANT 2D	14h30	14h30 20h30	14h30	17h	17h30	14h30 20h30	20h30
Sortie Nationale 3D	20h30		20h30	20h30			
JOJO RABBIT VOST	14h30	14h30		20h45		20h45	
MICKEY AND THE BEAR VOST	20h45		20h45	17h15	20h45		
DEUX		20h45	14h30				20h45
LA BONNE EPOUSE						20h30	

Du 11 au 17 Mars	MER 11	JEU 12	VEN 13	SAM 14	DIM 15	LUN 16	MAR 17
LE CAS RICHARD JEWELL	20h30 VOST	20h45 VOST		20h30 VF	17h15 VOST	14h30 VFSTF	
DARK WATERS VOST			20h30	17h15	14h15	14h30	20h30
ADAM VOST	14h30	20h30			17h30		20h45
LA CRAVATE	20h45		20h45			20h45	
L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DE MARONA	14h30				14h30		

Ⓜ️ : Film classé Art et Essai Séances dans la salle Le Metullum :   
 VF : Version française - VOST : Version originale sous-titrée en français  
 VFSTF : Version accessible aux sourds et aux malentendants

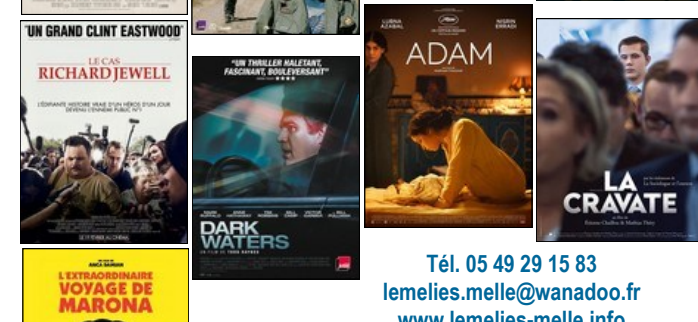


Impression : Association CinémeL - Ne pas jeter sur la voie publique

Cinéma : 2 salles,  
classées Art et Essai  
Labels : Jeune Public,  
Recherche et Découverte,  
Patrimoine et Répertoire



## Programme du 26 Février au 17 Mars 2020



Tél. 05 49 29 15 83  
 lemilies.melle@wanadoo.fr  
 www.lemilies-melle.info

Projections HD - 3D active - 35 mm  
 Accès aux personnes à mobilité réduite  
 Ouverture des portes 15 minutes  
 avant la 1ère séance

CinémeL : association gestionnaire du cinéma Le Méliès

Du 26 Février au 3 Mars 2020

## THE GENTLEMEN

De Guy Ritchie / USA / 1h53 / VF et VOST / [Avertissement](#)  
Avec Matthew McConaughey, Hugh Grant, Charlie Hunnam...  
Quand Mickey, baron de la drogue à Londres, laisse entendre qu'il pourrait se retirer du marché, il déclenche une guerre explosive...

## PARASITE

De Bong Joon Ho / Corée du Sud / 2h12 / [Avertissement](#)  
Version Noir et Blanc en VOST et Version Couleur en VF  
**Palme d'Or - Cannes 2019** **Meilleur film - Oscars 2020**  
Toute la famille de Ki-taek est au chômage et s'intéresse fortement au train de vie de la riche famille Park...

Parasite ressort en noir et blanc: "Je suis persuadé que chacun aura une opinion différente sur cette nouvelle version. La première fois que je l'ai vue, le film ressemblait presque à une fable. La seconde fois, le film m'a paru beaucoup plus réaliste, tranchant comme une lame".  
Bong Joon-Ho

C'est la première fois depuis la création des Oscars qu'un long-métrage en langue étrangère reçoit une telle reconnaissance dans le temple du cinéma américain. En France, Parasite est devenu la Palme d'Or la plus vue dans les salles depuis 15 ans. France 24

## LA FILLE AU BRACELET

COURT MÉTRAGE : FAIS LE MORT (8'40)

De Stéphane Demoustier / France / 1h36  
Avec M. Guers, R. Zem, C. Mastroianni, A. Demoustier...  
Lise vient d'avoir son bac. Mais depuis deux ans, elle porte un bracelet car elle est accusée d'avoir assassiné sa meilleure amie...

À une époque qui a vite fait de créer des monstres, le film souligne à travers un cas pratique finement ouvragé les vertus de la modestie et de la prudence – aussi peu rassurantes soient-elles. Critikat.com

Saisir des moments de vérité humaine plutôt que la vérité des faits, telle est la force du film. Télérama

## LA LLORONA

De Jayro Bustamante / Guatemala / 1h37 / VOST / [Avertissement](#)  
Avec María Mercedes Coroy, Sabrina de La Hoz, Julio Diaz...  
Selon la légende, la Llorona est une pleureuse, un fantôme qui cherche ses enfants. Aujourd'hui, elle pleure ceux qui sont morts durant le génocide des indiens mayas. Le général responsable du massacre, mais acquitté, est hanté par une Llorona...

Bustamante évoque ses terreurs d'enfance liées à guerre civile qui a ravagé le Guatemala. Il rend visible un génocide effacé de l'histoire officielle. Et réaffirme sa volonté de créer dans son pays une industrie du 7e art viable. L'Humanité

En s'attaquant à la mémoire même de son peuple, Bustamante (Ixcanel) a enfin trouvé sa voix de cinéaste : une voix sarcastique et lugubre, mélange étonnant de froide colère et de lyrisme incandescent. Transfuge

Du 4 au 10 Mars 2020

## JOJO RABBIT

De Taika Waititi / USA / 1h48 / VOST  
Avec Roman Griffin Davis, Thomasin McKenzie, Scarlett Johansson...  
**Meilleur scénario adapté - Bafta 2020**

Jojo est un petit allemand solitaire. Sa vision du monde est mise à l'épreuve quand il découvre que sa mère cache une fille juive dans leur grenier. Avec l'aide de son ami imaginaire Adolf Hitler, Jojo va devoir faire face à son nationalisme aveugle...

Le film est convaincant et accompli tant qu'il parvient à maintenir l'équilibre outrageux entre sa charge sentimentale et sa charge de caricature. Libération

## MICKY AND THE BEAR

COURT MÉTRAGE : GIRL IN THE HALLWAY (10'31)

De Annabelle Attanasio / USA / 1h29 / VOST  
Avec Camila Morrone, James Badge Dale, Calvin Demba...  
Mickey Peck, une adolescente du Montana, a la lourde responsabilité de s'occuper de son père, un vétérinaire accro aux opiacés. Quand l'opportunité se présente de quitter pour de bon le foyer, elle fait face à un choix impossible...

Découvert à l'ACID lors du Cannes 2019, Mickey and the Bear paraît au départ cocher toutes les cases de la tragédie familiale vue par le cinéma indépendant américain. Sauf que Annabelle Attanasio réussit à transcender les archétypes. Première

## DEUX

De Filippo Meneghetti / France / 1h35  
Avec Barbara Sukowa, Martine Chevallier, Léa Drucker...  
Nina et Madeleine sont amoureuses l'une de l'autre. Aux yeux de tous, elles sont de simples voisines. Personne ne les connaît vraiment, jusqu'au jour où un événement tragique fait tout basculer...

En empruntant les codes du film noir, en filmant les corps de ses deux remarquables comédiennes, en osant le silence et en jouant d'une mise en scène qui conjugue l'instinct à l'esthétisme, le cinéaste italien compose un magnifique poème d'amour. Le Nouvel observateur

## LA BONNE ÉPOUSE

De Martin Provost / France / 1h49 **AVANT-PREMIERE le 08/03 à 20h30**  
Avec J. Binoche, Y. Moreau, N. Lvovsky, É. Baer, F. Berléand...

**La Journée des Droits des Femmes** Entrée offerte par la Ville aux femmes qui le souhaitent

Tenir son foyer et se plier au devoir conjugal sans moufter : c'est ce qu'enseigne avec ardeur Paulette dans son école ménagère. Ses certitudes vacillent quand elle se retrouve veuve et ruinée...



Après Séraphine et Sage Femme, Martin Provost continue d'explorer la figure féminine. L'équipe du Méliès

Du 11 au 17 Mars 2020

## LE CAS RICHARD JEWELL

De Clint Eastwood / USA / 2h09 / VF et VOST  
Avec Paul Walter Hauser, Sam Rockwell, Kathy Bates...  
En 1996, Richard Jewell, qui fait partie de l'équipe chargée de la sécurité des Jeux d'Atlanta, signale la présence d'une bombe...

## DARK WATERS

De Todd Haynes / USA / 2h07 / VOST  
Avec Mark Ruffalo, Anne Hathaway, Tim Robbins...  
Avocat spécialisé dans la défense des industries chimiques, Robert découvre que la campagne de son enfance est empoisonnée par l'usine d'un puissant groupe, premier employeur de la région...



Après nous avoir embarqués dans de flamboyants mélodrames, Todd Haynes change de registre avec Dark waters. Un thriller d'investigation sur le scandale du Téfion. Une œuvre brillante en tout point. Le magdugine

Une dénonciation cinglante et redoutablement menée par Todd Haynes. Un choc cinématographique. aVoir-aiRe.com

## ADAM

De Maryam Touzani / Maroc / 1h40 / VOST  
Avec Lubna Azabal, Nisrin Erradi, Douae Belkhaouda...  
Casablanca. Abla, veuve et mère d'une fille de 8 ans, tient un magasin de pâtisseries. Quand Samia, jeune femme enceinte, frappe à sa porte, Abla est loin d'imaginer que sa vie changera à jamais...

Présenté au Festival de Cannes, ce beau film de femmes épouse le dilemme intenable que doivent affronter les filles-mères, toujours bannies dans le Maroc d'aujourd'hui. La Croix

M.Touzani regarde ses héroïnes de manière charnelle. Toute une iconographie domestique rappelant les scènes de genre de Vermeer s'incarne dans les espaces de quiétude suave où les deux femmes pâtissent côte à côte. Libération

## LA CRAVATE

COURT MÉTRAGE : MARTA (5'41)

De Mathias Théry et Etienne Chaillou / France / 1h37  
Bastien, vingt ans, milite depuis cinq ans dans le principal parti d'extrême-droite. Quand débute la campagne présidentielle, il est invité par son supérieur à s'engager davantage...

En suivant le parcours d'un militant du FN, ce documentaire remarquable explore à la fois la psyché d'un militant et celle d'un parti au passé trouble. L'originalité du dispositif évite tout manichéisme. Un film qui cherche plus à comprendre qu'à accuser. les Fiches du cinéma