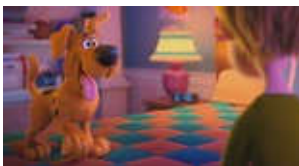


SCOOBY !

De Tony Cervone / USA / 1h34

Âge minimal conseillé : 6 ans

Comment Scooby et Sammy, amis pour la vie, se sont rencontrés et associés aux détectives en herbe Fred, Velma et Daphné...



BIGFOOT FAMILY

De Ben Stassen et Jérémie Degruson / Belgique / 1h32

Âge minimal conseillé : 6 ans

Lorsque Bigfoot est alerté par des militants écolos, il s'envole pour l'Alaska, bien décidé à combattre les méfaits de la société pétrolière X-Trakt. Quelques jours plus tard, le monde entier est sous le choc : l'aventurier velu a disparu...



YAKARI, LE FILM

De Xavier Giacometti et Toby Genkel / France / 1h22

Âge minimal conseillé : 6 ans

D'après la bande dessinée de Derib et Job

Alors que la migration de sa tribu est imminente, Yakari le petit Sioux part vers l'inconnu pour suivre la piste de Petit-Tonnerre, un mustang réputé indomptable...



Prochainement (sous réserve)

APOCALYPSE NOW FINAL CUT, MULAN, TENET, MISSISSIPPI BURNING...



Tarif Plein = 6,50 € Tarif moins de 14 ans = 4,30 €

Tarif Réduit = 5,50 € (14 - 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, invalides sur présentation d'un justificatif) et les lundis après-midi pour tous

Tarif Adhérent = 4,50 € (sur présentation de la carte)

Location de lunettes à 1€ sur tous les tarifs pour les films en 3D

Carte 6 places : 34 € Carte 3 places : 17,50 € (valables 1 an, non nominatives)

| Du 29 juillet au 4 août | MER 29 | JEU 30 | VEN 31 | SAM 1er | DIM 2 | LUN 3 | MAR 4 |
|-------------------------|--------|--------|--------|---------|-------|-------|-------|
| TOUT SIMPLEMENT NOIR | | | 21h | | 21h | 21h | 16h30 |
| SCOOBY ! | 16h30 | | 20h30 | 17h | | 16h30 | |
| ETE 85 | 20h30 | | | | 17h | 20h30 | 21h |
| FELICITA | 21h | | | 21h | | | 20h30 |

FERMETURE ESTIVALE DU 5 AU 18 AOÛT INCLUS

| Du 19 au 26 août | MER 19 | JEU 20 | VEN 21 | SAM 22 | DIM 23 | LUN 24 | MAR 25 |
|-------------------|--------|--------|--------|--------|--------|----------------|--------|
| DIVORCE CLUB | 20h30 | | | 21h | 21h | 16h30 VFSTF | |
| BIGFOOT FAMILY | 16h30 | | 20h30 | | 17h | | 16h30 |
| LUCKY STRIKE vost | 21h | | | 17h | | 21h | 20h30 |
| ABOU LEILA vost | | | 21h | | | 20h30 | 21h |

| Du 26 août au 1er septembre | MER 26 | JEU 27 | VEN 28 | SAM 29 | DIM 30 | LUN 31 | MAR 1er |
|-----------------------------|--------|--------|--------|--------|--------|----------------|---------|
| YAKARI, LE FILM | 16h30 | | | 17h | 17h | 16h30 VFSTF | 20h30 |
| L'ENVOLEE vost | | | 20h30 | | | 21h | 16h30 |
| LA NUIT VENUE | 20h30 | | 21h | | 21h | | 21h |
| TIEMPO DESPUES vost | 21h | | | 21h | | 20h30 | |

CE : Film classé Art et Essai Séances dans la salle Le Metullum :
VF : Version française - VOST : Version originale sous-titrée en français
VFSTF : Version accessible aux sourds et aux malentendants



Impression : Association Cinémel - Ne pas jeter sur la voie publique

Cinéma : 2 salles, classées Art et Essai
Labels : Jeune Public, Recherche et Découverte, Patrimoine et Répertoire



Programme du 29 Juillet au 1er Septembre 2020



et TOUT SIMPLEMENT NOIR, SCOOBY, FELICITÀ, DIVORCE CLUB, BIGFOOT FAMILY, LUCKY STRIKE, ABOU LEILA, YAKARI LE FILM, L'ENVOLEE, LA NUIT VENUE, TIEMPO DESPUÉS

Tél. 05 49 29 15 83
lemelies.melle@wanadoo.fr
www.lemelies-melle.info

Projections HD - 3D active - 35 mm
Accès aux personnes à mobilité réduite
Ouverture des portes 15 minutes avant la 1ère séance

Cinémel : association gestionnaire du cinéma Le Méliès

Du 29 Juillet au 4 Août 2020

TOUT SIMPLEMENT NOIR

De Jean-Pascal Zadi et John Wax / France / 1h30 **Reprise**
Avec Jean-Pascal Zadi, Fary, Caroline Anglade, Lilian Thuram, Joey Starr, Eric et Ramzy, Vikash Dhorasoo...

JP, un acteur raté de 40 ans, décide d'organiser la première grosse marche de contestation noire en France, mais ses rencontres le font osciller entre l'envie d'être sur le devant de la scène et le véritable engagement militant...



ÉTÉ 85

De François Ozon / France / 1h40
Avec Félix Lefebvre, Benjamin Voisin, Philippine Velge...

Sélection Officielle Cannes 2020

L'été de ses 16 ans, lors d'une sortie en mer, Alexis est sauvé héroïquement du naufrage par David, 18 ans...

L'adolescence, le sentiment amoureux, la mort, la puissance de l'écriture cinématographique au cœur de l'un des meilleurs films de cinéaste. Un film entêtant comme une chanson de l'été.



Les Inrockuptibles

C'est une histoire d'amitié, d'amour, de solitude, de jalousie. Une excellente B.O boosté par The Cure et des seconds rôles magnifiques (Valeria Bruni-Tedeschi, Isabelle Nanty) complètent ce tableau à la force sublime.

Mondociné

FELICITÀ

COURT MÉTRAGE : JE TE TIENS, TU ME TIENS (12'37)

De Bruno Merle / France / 1h22
Avec Pio Marmai, Rita Merle, Camille Rutherford...

Pour Tim et Chloé, le bonheur c'est au jour le jour et sans attache. Leur fille, Tommy, rentre au collège et cette année, c'est promis, elle ne manquera pas ce grand rendez-vous...



Le film s'ouvre sur une scène où les deux parents font croire à leur fille qu'elle a été adoptée. "Cette scène permet en effet de donner au spectateur le ton de ce qui va suivre pour savoir s'il a envie qu'on se perde ensemble. Plus les années passent, plus la seule règle qui compte quand j'écris, c'est de surprendre. J'ai donc construit ce film comme un jeu de pistes. C'est aussi un peu le reflet de ma manière à moi de «torturer» mes propres enfants en leur faisant régulièrement croire des choses qui se révèlent fausses", confie Bruno Merle.

Première

Du 19 au 26 Août 2020

DIVORCE CLUB

De Michaël Youn / France / 1h48
Avec Arnaud Ducret, François-Xavier Demaison, Audrey Fleurot...
Grand Prix Festival Alpe d'Huez 2020

Après 5 ans de mariage, Ben découvre que sa femme le trompe. Avec l'aide de Patrick, il essaye de remonter la pente...



LUCKY STRIKE

COURT MÉTRAGE : EREBETA (3'40)

De Yong-hoon Kim / Corée du Sud / 1h48 / VOST / **Interdit -12 ans**
Avec Jeon Do-Yeon, Woo-Sung Jung, Seong-woo Bae...

Un corps retrouvé sur une plage, un employé de sauna, un douanier peu scrupuleux, un prêteur sur gage et une hôtesse de bar qui n'auraient jamais dû se croiser. Mais le sort en a décidé autrement en plaçant sur leur route un sac rempli de billets...



Ce premier film est un polar amphétaminé : le ton est cynique, le monde l'est aussi, et le fric domine. C'est de la Série Noire, sans temps morts. Régaland.

Le Nouvel Obs

ABOU LEILA

De Amin Sidi-Boumedine / Algérie / 2h15 / VOST / **Interdit -12 ans**
Avec Slimane Benouari, Lyes Salem, Azouz Abdelkader...

Algérie, 1994. S. et Lotfi, deux amis d'enfance, traversent le désert à la recherche d'Abou Leila, un dangereux criminel. La quête semble absurde dans l'immensité du Sahara...

"La période de la "décennie noire" est essentielle pour moi et d'autres de ma génération car elle a constitué la toile de fond indépassable de notre jeunesse. Comprendre les fondements de cette période, c'est embrasser les causes profondes de cette violence qu'on a côtoyée de près et qui nous a contaminés d'une façon ou d'une autre. Abou Leila se base sur des éléments simples: un décor quasi unique mais changeant, des personnages énigmatiques mais éminemment fragiles, des scènes de rêve traduisant le cheminement inconscient du héros. Mais surtout, malgré son aspect thriller et sa violence, le film est empreint d'une mélancolie certaine, visuelle et auditive, rappelant que la violence oublie toujours la beauté qu'elle est sur le point de gâcher."



Amin Sidi-Boumediène

Du 27 Août au 1^{er} Septembre 2020

L'ENVOLEE

COURT MÉTRAGE : CLUMSY LITTLE ACTS OF TENDERNESS (8'56)

De Eva Riley / Grande-Bretagne / 1h23 / VOST
Avec Frankie Box, Alfie Deegan, Sharlene Whyte...

Leigh, 14 ans, vit dans la banlieue de Brighton avec un père souvent absent. C'est une gymnaste douée qui s'entraîne intensément. Lorsqu'un demi-frère plus âgé apparaît une nuit sur le seuil de sa porte, son existence solitaire vacille...

Si l'on sent à travers ces personnages issus de milieux populaires et leur accent à couper au couteau l'influence d'une Andrea Arnold ou d'un Ken Loach, Eva Riley renouvelle la veine grâce à cette œuvre moderne et sensuelle, qui entrecroise les genres du film sur l'adolescence, du film sur le sport et du film social.

Positif

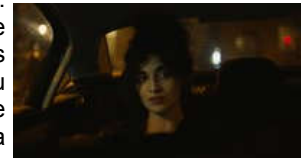
LA NUIT VENUE

De Frédéric Farrucci / France / 1h35
Avec Guang Huo, Camélia Jordana, Xun Liang...

Prix du Public - Champs-Élysées Film Festival 2020

Paris, 2018. Jin, jeune immigré sans papiers, est un chauffeur de VTC soumis à la mafia chinoise.

Cet ancien DJ est sur le point de solder "sa dette" en multipliant les heures de conduite. Une nuit, au sortir d'une boîte, une troublante jeune femme monte à bord de sa berline...



Belleville comme on l'a rarement vu au cinéma, une bande-originale signée Rone. Le premier long-métrage de Frédéric Farrucci est un thriller nocturne passionnant aussi romantique que politique.

Les Inrockuptibles

Ce polar est aussi un film social. Le réalisateur y souligne notamment les conditions d'accueil des migrants à Paris. "Cela me semble fou qu'au XXI^e siècle, des gens vivent sous des tentes, dans une des villes les plus riches du monde, à côté de boutiques de luxe. C'était important de montrer ce Paris-là", expose Frédéric Farrucci.

francetvinfo.fr

TIEMPO DESPUÉS

De José Luis Cuerda / Espagne / 1h35 / VOST
Avec Roberto Álamo, Blanca Suárez, Miguel Rellán...

En 1977, le monde entier se retrouve réduit à un seul bâtiment officiel, dans lequel vit «l'establishment», et une banlieue crasseuse habitée par tous les chômeurs, affamés. Parmi eux, José María décide de prouver qu'en faisant face et en vendant une délicieuse limonade de sa fabrication dans le bâtiment officiel, un autre monde est possible...

On a déjà vu des métaphores binaires de la société de classes, déguisées en films d'anticipation. Mais rarement avec ce sens anarchisant de l'absurde.

Positif