

LE TEMPS DES FORÊTS

CIFC@E

Documentaire de François-Xavier Drouet / France / 1h43

Grand prix de la Semaine de la Critique – Locarno 2018

Symbole d'une nature authentique, la forêt française vit une phase d'industrialisation sans précédent. Du Limousin aux Landes, du Morvan aux Vosges, forêt vivante ou désert boisé, les choix d'aujourd'hui dessineront le paysage de demain...



Rempli d'images imposantes, ce documentaire clairvoyant révèle à quel point la production du bois et l'exploitation forestière sont des sujets d'intérêt général. Première

C'est du cinéma, pas un pamphlet, mais par là combien plus efficace. L'Humanité

AVANT-PREMIERE LE 24/10 LE GRAND BAL

CIFC@E

Documentaire de Laetitia Carton / France / 1h39

4,50€ la séance

Dans le cadre du Festival Avec LE PLANCHER DES VALSES



C'est l'histoire d'un bal. D'un grand bal. Chaque été, plus de deux mille personnes affluent de toute l'Europe dans un coin de campagne française. Pendant 7 jours et 8 nuits, ils dansent encore et encore, perdent la notion du temps, bravent leurs fatigues et leurs corps. Et la vie pulse...

"C'est l'histoire d'un grand bal. Y faire un film. Tenter de partager ce tourbillon. Donner à voir comme c'est différent quand on ose enfin se toucher, quand on se regarde, quand on vit ensemble" Laetitia Carton

EVENEMENTS À VENIR

A l'occasion du Mois du Documentaire



LIBRE
CINE DEBAT avec LA CIMADE DEUX-SEVRES
mardi 20 Novembre à 20h45



NOUS LES INTRANQUILLES
CINE RENCONTRE avec Benoît Perraud,
monteur du film
jeudi 22 Novembre à 20h45

Le Méliès est adhérent à

CIFC@E
CINÉMAS ART & ESSAI

L'adrc

acid

EXTRA COURT

CINA
CINÉMAS INDÉPENDANTS DE NOUVELLE-AQUITAINE

Impression : Association Cinéme! - Ne pas jeter sur la voie publique

Du 10 au 16 Octobre	MER 10	JEU 11	VEN 12	SAM 13	DIM 14	LUN 15	MAR 16
L'AMOUR EST UNE FÊTE	14h30			20h30	17h	20h30	
PREMIERE ANNEE	14h30		20h30	17h	14h45	14h30 VFSTF	20h30
SOFIA VOST	20h30		20h45		15h	20h45	
LE TEMPS DES FORÊTS	20h45				17h15	14h30	20h45

Du 17 au 23 Octobre	MER 17	JEU 18	VEN 19	SAM 20	DIM 21	LUN 22	MAR 23
LES FRERES SISTERS	VF			20h30	14h15		20h30
	VOST		20h45			20h30	14h
UN PEUPLE ET SON ROI	14h30		20h30		14h	14h30	20h45
LEAVE NO TRACE VOST	20h30			17h30	17h30	20h45	
THUNDER ROAD VOST	20h45			20h45	17h15		14h30

12ÈME FESTIVAL CINÉMA JEUNES PUBLICS

LES RITOURNELLES DE LA CHOUETTE	16h	EN AVANT-PREMIERE					
LA GRANDE AVENTURE DE NON-NON				16h30	16h30		16h30
LE KID						15h30	

Du 24 au 30 Octobre	MER 24	JEU 25	VEN 26	SAM 27	DIM 28	LUN 29	MAR 30
VENOM	14h30			20h30	17h15	20h30	14h30
I FEEL GOOD			20h45	17h30 20h45	14h		20h30
GIRL VOST	20h30		20h30		17h30	14h30	20h45
LE GRAND BAL	20h45	EN AVANT-PREMIERE en partenariat avec LE PLANCHER DES VALSES					
12ÈME FESTIVAL CINÉMA JEUNES PUBLICS							
BRENDAN	14h30	en partenariat avec LE PLANCHER DES VALSES					
LE RAT SCELERAT		16h30	16h30	16h30	16h30		
PARVANA		14h30 (VF)		17h30 (VF)		20h45 (VOST)	
LE QUATUOR A CORNES						16h	16h30

CIFC@E

: Film classé Art et Essai Séances dans la salle Le Metullum :



VOST : Version originale sous-titrée en français

VFSTF : Version accessible aux sourds et aux malentendants

Cinéma : 2 salles, classées Art et Essai
Labels : Jeune Public, Recherche et Découverte, Patrimoine et Répertoire

LE MÉLIÈS
cinéma

Programme du 10 au 30 Octobre 2018



12ème Festival Cinéma Jeunes Publics
du 17 octobre au 13 novembre 2018
TARIF UNIQUE POUR TOUTES LES SÉANCES :
3,50€

5^e FESTIVAL FILMS LYCÉENS DU MÉLIÈS

Dernier court-métrage du Festival de Film Lycéens du Mellois
Option Cinéma Lycée Desfontaines



AVANT-PREMIERE le 24/10 à 20h45

Tél. 05 49 29 15 83
lemelies.melle@wanadoo.fr
www.lemelies-melle.info
retrouvez-nous sur Facebook

Projections HD - 3D active - 35 mm
Accès aux personnes à mobilité réduite
Ouverture des portes 15 minutes avant la 1ère séance

Cinéme! : association gestionnaire du cinéma Le Méliès

Du 10 au 16 Octobre 2018

L'AMOUR EST UNE FÊTE

De Cédric Anger / France / 1h59 **Interdit – de 12 ans**
Avec Guillaume Canet, Gilles Lellouche, Michel Fau...

Paris, 1982. Patrons d'un peep show, Le Mirodrome, criblés de dettes, Franck et Serge ont l'idée de produire des petits films pornographiques avec leurs danseuses pour relancer leur établissement. Mais un soir, des hommes cagoulés détruisent le Mirodrome...

PREMIERE ANNÉE

CFCE@E

FESTIVAL DE FILMS LYCEENS DU MELLOIS - PRIX SPECIAL DU JURY
MASSACRE A LA CAMERA (5'46) DE ISMAËL BOUYER, ANTOINE FAYS ET
MATTHIAS LEGERON

De Thomas Lilti / France / 1h32
Avec Vincent Lacoste, William Lebghil, Michel Lerousseau...

Antoine entame sa première année de médecine pour la troisième fois et Benjamin arrive directement du lycée. Dans un environnement compétitif violent, ils devront s'acharner et trouver un juste équilibre entre les épreuves d'aujourd'hui et les espérances de demain...

Une fiction incisive sur notre époque et sur le culte de la compétition.

Marianne

Dans un registre plus grave qu'à l'accoutumée, Vincent Lacoste se révèle drôle et émouvant face à un William Lebghil déconcertant de naturel.

Télérama

SOFIA

COURT MÉTRAGE : BEAUTY (9'40)

CFCE@E

De Meryem Benm'Barek / Maroc / 1h25 / VOST
Avec Maha Alemi, Lubna Azabal, Sarah Perles...

Prix du Scénario – Cannes 2018

Sofia, 20 ans, vit avec ses parents à Casablanca. Suite à un déni de grossesse, elle se retrouve dans l'illégalité en accouchant d'un bébé hors mariage. L'hôpital lui laisse 24h pour fournir les papiers du père de l'enfant avant d'alerter les autorités...

Ce film percutant pose l'épineuse question du statut de la femme au Maroc et dresse le tableau d'un pays figé.

La Croix

Pour un coup d'essai, c'est virtuose. Surtout, ce que Sofia offre de plus remarquable, c'est la mise en scène qui allie puissance et subtilité.

Positif

Prochainement (sous réserve)



Du 17 au 23 Octobre 2018

LES FRÈRES SISTERS

CFCE@E

De Jacques Audiard / France / 1h57 / VF et VOST
Avec Joaquin Phoenix, John C. Reilly, Jake Gyllenhaal...

Prix de la Mise en scène – Venise 2018

Charlie et Eli Sisters évoluent dans un monde sauvage et hostile et n'éprouvent aucun état d'âme à tuer. C'est leur métier. Ils sont engagés par le Commodore pour rechercher et tuer un homme...

Personnages bien dessinés, mise en scène parfaite, superbe travail sur la lumière, interprétation saisissante du quatuor de comédiens américains, un joyau de cinéma.

La Croix

Sur l'écran, le plaisir extrême que Jacques Audiard a pris à adapter le roman tordant de Patrick deWitt est palpable.

Le Figaro

UN PEUPLE ET SON ROI

CFCE@E

De Pierre Schoeller / France / 2h01
Avec Gaspard Ulliel, Adèle Haenel, Olivier Gourmet...

En 1789, un peuple est entré en révolution. Écoutons-le. Il a des choses à nous dire. Leur lieu de rencontre est la toute jeune Assemblée nationale...



Entre drame intime et fresque historique, le quatrième film de Pierre Schoeller, sept ans après L'Exercice de l'État, est surtout un grand film politique.

Bande à part



LEAVE NO TRACE

CFCE@E

De Debra Granik / USA / 1h49 / VOST
Avec Thomasin McKenzie, Ben Foster, Jeff Kober...

Tom a 15 ans. Elle habite clandestinement avec son père dans la forêt qui borde Portland, Oregon. Limitant au maximum leurs contacts avec le monde moderne, ils forment une famille atypique et fusionnelle. Soudain, ils sont expulsés de leur refuge...

Dans le paysage du septième art états-unien, la réalisatrice, continue de poser les pierres d'un travail de curiosité, d'altruisme, et de véritable conteuse de son pays, de son vaste territoire, et de ses hommes.

Bande à part

THUNDER ROAD

CFCE@E

COURT MÉTRAGE : THE GAS STATION (7'35)

De Jim Cummings (II) / USA / 1h31 / VOST
Avec Jim Cummings (II), Kendal Farr, Nican Robinson...

Grand prix – Deauville 2018

L'histoire de Jimmy Arnaud, un policier texan qui essaie tant bien que mal d'élever sa fille...

Ce film au ton inédit évoque avec justesse l'identité masculine dans le sud des États-Unis et révèle le talent multiforme de Jim Cummings.

La Croix

Un premier long métrage sidérant d'originalité.

Positif

Du 24 au 30 Octobre 2018

VENOM

De Ruben Fleischer / USA / 1h52
Avec Tom Hardy, Michelle Williams, Riz Ahmed...
Possédé par un symbiote qui agit de manière autonome, le journaliste Eddie Brock devient le protecteur létal Venom...

I FEEL GOOD

COURT MÉTRAGE : JOHNNY EXPRESS (5'20)

CFCE@E

De Benoît Delépine et Gustave Kervern / France / 1h43
Avec Jean Dujardin, Yolande Moreau, Joseph Dahan...

Monique dirige une communauté Emmaüs près de Pau. Après plusieurs années d'absence, elle voit débarquer son frère, Jacques, un bon à rien qui n'a qu'une obsession : trouver l'idée qui le rendra riche...



Tableau d'une France qui n'apparaît jamais à l'écran, celle de la marge, Delépine et Kervern y mettent un ton, drôle et simple, qui ne s'imite pas. Dénués de mépris, ces deux anarchistes du cinéma expliquent sans avoir l'air d'y toucher le capitalisme pour les nuls.

Le Figaro

Le meilleur Kervern et Delépine depuis Le grand soir. Jean Dujardin dans son meilleur rôle depuis The Artist. We feel good.

Première

CINA

GIRL

CFCE@E

De Lukas Dhont / Belgique / 1h45 / VOST
Avec Victor Polster, Ariele Worthalter, Oliver Bodart...

Caméra d'Or – Cannes 2018

Prix d'interprétation à Victor Polster – Cannes 2018

Lara, 15 ans, rêve de devenir danseuse étoile. Avec le soutien de son père, elle se lance à corps perdu dans cette quête d'absolu. Mais ce corps ne se plie pas si facilement...



Ce premier film de Lukas Dhont, qui retrace la quête d'une adolescente transgenre, a obtenu, prouesse rarissime, une ovation en projection presse au Festival de Cannes.

Le Figaro

Girl est un film sur le mal-être, sur la souffrance dans la chair comme condition sine qua non de la métamorphose; ni vulgarisation clinique, ni plaidoyer moral, encore moins drame licencieux, ce film sur le mal-être est aussi une histoire de tolérance.

Médiapart

Tarif Plein = 6,50 €

Tarif moins de 14 ans = 4,30 €

Tarif Réduit = 5,50 € (14 - 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, invalides sur présentation d'un justificatif) et les lundis après-midi pour tous

Tarif Adhérent = 4,50 € (sur présentation de la carte)

Majoration de 1€ sur tous les tarifs pour les projections en 3D

Carte 6 places : 34 € Carte 3 places : 17,50 € (valables 1 an, non nominatives)