

# Noël s'invite au cinéma

## LE GRINCH

Film d'animation de S. Mosier et Y. Cheney / USA / 1h26

Âge minimal conseillé : 6 ans

Chaque année à Noël, les habitants de Chouville viennent perturber la tranquillité solitaire du Grinch avec les célébrations. Cette fois-ci, ils vont célébrer Noël trois fois plus fort et le Grinch réalise qu'il n'a plus qu'une solution : voler Noël...



## PETITS CONTES SOUS LA NEIGE

Programme de 7 court-métrages / 0h40 / Tarif unique : 4,30 €

Âge minimal conseillé : 3 ans

D'une montagne enneigée en passant par une mer étoilée, d'une ville tranquille à un océan agité, les héros de ces films transportent le spectateur dans leurs histoires joyeuses et poétiques, pour la plupart empreintes d'une magie toute hivernale.

Avec ses sept univers tendres, espiègles et poétiques, proposés par des cinéastes de pays différents, ce programme de courts métrages destiné aux tout-petits constitue une belle introduction à la richesse du cinéma d'animation et à ses diverses esthétiques.

Les Fiches du cinéma

## MIMI & LISA, LES LUMIÈRES DE NOËL

Programme de 4 court-métrages / 0h47 / Tarif unique : 4,30 €

Âge minimal conseillé : 6 ans

Timide et non-voyante, Mimi perçoit le monde différemment grâce à ses autres sens. Lisa, sa voisine déléurée, est toujours prête à provoquer des situations amusantes...

## ARTHUR ET LA MAGIE DE NOËL

Programme de 2 court-métrages / 0h38 / Tarif unique : 4,30 €

Âge minimal conseillé : 3 ans

Il n'y a bien que les adultes pour penser que les bonshommes de neige restent dans le jardin en attendant sagement de fondre ! Dès que les grands ont le dos tourné, la magie de Noël opère et tout le monde part à l'aventure !



Tarif Plein = 6,50 €

Tarif moins de 14 ans = 4,30 €

Tarif Réduit = 5,50 € (14 - 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, invalides sur présentation d'un justificatif) et les lundis après-midi pour tous

Tarif Adhérent = 4,50 € (sur présentation de la carte)

Majoration de 1€ sur tous les tarifs pour les projections en 3D

Carte 6 places : 34 € Carte 3 places : 17,50 € (valables 1 an, non nominatives)

Du 12 au 18 Décembre	MER 12	JEU 13	VEN 14	SAM 15	DIM 16	LUN 17	MAR 18
ASTERIX LE SECRET DE LA POTION MAGIQUE	14h30		20h30	17h 20h30	14h30 17h	14h30	20h30
AMANDA	20h30		20h45		14h45	14h30 VFSTF	20h45
HEUREUX COMME LAZZARO VOST	14h45			20h45	17h15	20h30	
TERRA FRANCA VOST	20h45			17h15		20h45	14h30

Du 19 au 25 Décembre	MER 19	JEU 20	VEN 21	SAM 22	DIM 23	LUN 24	MAR 25
LOLA ET SES FRERES	14h45		20h30		14h45	16h45	<b>J O Y E U X  N O Ë L</b>
LE GRINCH	14h30			15h 20h30	17h	14h15	
PUPILLE	20h45			16h45 20h45	14h30	14h30	
MON CHER ENFANT VOST	20h30		20h45		17h15		
PETITS CONTES SOUS LA NEIGE	16h30			17h		16h30	

Du 26 Décembre au 1er Janvier	MER 26	JEU 27	VEN 28	SAM 29	DIM 30	LUN 31	MAR 1er
REMI SANS FAMILLE		14h45	14h45	20h30	20h30	14h	<b>B O N N E  A N N É E</b>
SAUVER OU PERIR			20h30	20h45	17h	14h15	
MIMI & LISA, LES LUMIÈRES DE NOËL		17h		17h30	16h45		
ARTHUR ET LA MAGIE DE NOËL			17h	16h30		16h30	
DIAMANTINO VOST		15h	20h45	17h15	20h45	16h45	

Ⓜ : Film classé Art et Essai Séances dans la salle Le Metallum :

VOST : Version originale sous-titrée en français

VFSTF : Version accessible aux sourds et aux malentendants

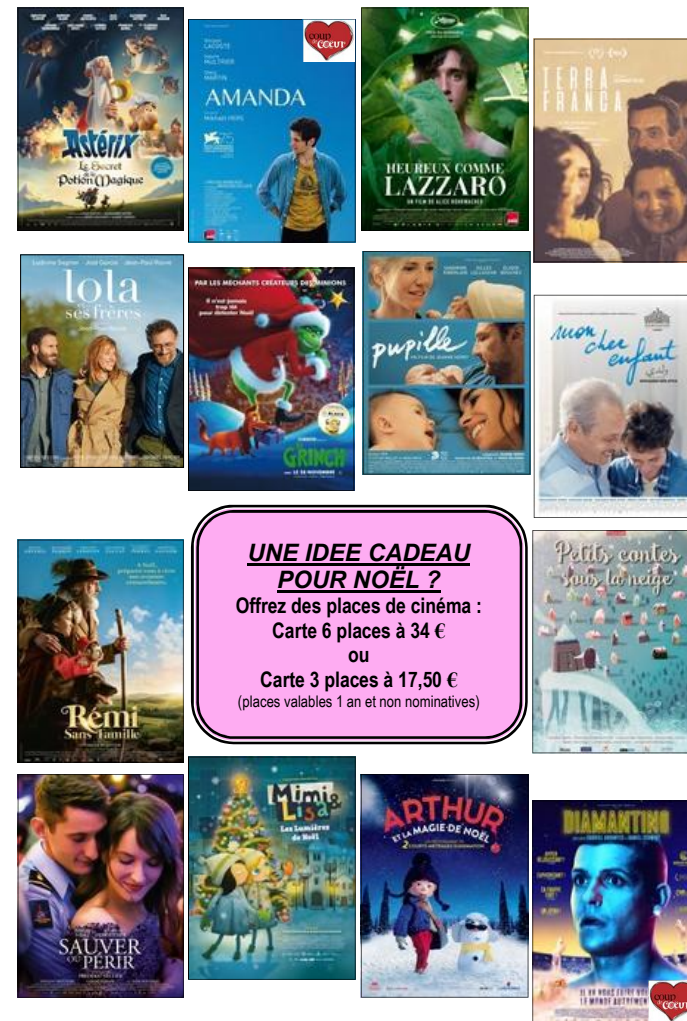
Le Méliès est adhérent à CFCCE CINÉMAS ART & ESSAI L'adrc aCid EXTRA COURT CINA CINÉMAS INDÉPENDANTS DE NOUVELLE AQUITAINE

Impression : Association CinémeL - Ne pas jeter sur la voie publique

Cinéma : 2 salles, classées Art et Essai  
Labels : Jeune Public, Recherche et Découverte, Patrimoine et Répertoire



## Programme du 12 Décembre 2018 au 1er Janvier 2019



### UNE IDÉE CADEAU POUR NOËL ?

Offrez des places de cinéma :  
Carte 6 places à 34 €  
ou  
Carte 3 places à 17,50 €  
(places valables 1 an et non nominatives)

Tél. 05 49 29 15 83  
lemelies.melle@wanadoo.fr  
www.lemelies-melle.info  
retrouvez-nous sur Facebook

Projections HD - 3D active - 35 mm  
Accès aux personnes à mobilité réduite  
Ouverture des portes 15 minutes avant la 1ère séance

CinémeL : association gestionnaire du cinéma Le Méliès

Du 12 au 18 Décembre 2018

## ASTERIX - LE SECRET DE LA POTION MAGIQUE

Film d'animation de L. Clichy et A. Astier / France / 1h25

Âge minimal conseillé : 3 ans

À la suite d'une chute lors de la cueillette du gui, Panoramix décide, accompagné d'Astérix et Obélix, de partir à la recherche d'un jeune druide à qui transmettre le Secret de la Potion Magique...

## AMANDA

COMPLÉMENT DE PROGRAMME : L'INTERVIEW DE MIKHAËL HERS (6'56)

De Mikhaël Hers / France / 1h47

Avec Vincent Lacoste, Isaure Multrier, Stacy Martin...

Paris, de nos jours. David, 24 ans, vit au présent. Le cours tranquille de sa vie vole en éclats quand sa sœur aînée meurt brutalement...



Tout ce que filme Hers est marqué du sceau de la grâce, de la retenue, de la délicatesse.

Les Inrockuptibles

Si'il existait une filmo-thérapie, il faudrait à tout prix prescrire les films de Mikhaël Hers.

La 7ème obsession

## HEUREUX COMME LAZZARO

De Alice Rohrwacher / Italie / 2h07 / VOST

Avec Adriano Tardiolo, Alba Rohrwacher, Agnese Graziani...

Prix du scénario – Cannes 2018

Lazzaro, un jeune paysan d'une bonté exceptionnelle vit à l'Inviolata, un hameau resté à l'écart du monde sur lequel règne la marquise Alfonsina de Luna. Un été, il se lie d'amitié avec Tancredi, le fils de la marquise...



Lazzaro ? Un simple d'esprit d'une infinie bonté, imperturbable héros d'une fable sur l'injustice, la servilité, la dignité. Télérama

## TERRA FRANCA

COURT MÉTRAGE : ARTEM SILENDI (8'00)

Documentaire de Leonor Teles / Portugal / 1h22 / VOST

Sur les berges du Tage au Portugal, un homme vit entre la tranquillité du fleuve et les relations qui le rattachent à la terre...

Terra Franca, 1er long métrage de la jeune cinéaste portugaise Leonor Teles, transforme son portrait initial du pêcheur Albertino, en butte à la disparition organisée de son métier, en un vaste film de famille lyrique et générationnel. Libération

La réalisatrice capte à juste distance le doux ressac de la vie qui passe. Le résultat est profondément émouvant. Télérama

Du 19 au 25 Décembre 2018

## LOLA ET SES FRÈRES

De Jean-Paul Rouve / France / 1h45

Avec Ludivine Sagnier, José Garcia, Jean-Paul Rouve...

Lola a deux frères : Benoit, qui se marie pour la 3ème fois, et Pierre, qui débarque en retard au mariage... Excuses, reproches, engueulades, brouilles, chacun essaye de vivre sa vie de son côté...

## PUPILLE

De Jeanne Herry / France / 1h47

Avec Sandrine Kiberlain, Gilles Lellouche, Élodie Bouchez...

Théo est remis à l'adoption par sa mère biologique le jour de sa naissance. C'est un accouchement sous X. Les services de l'aide sociale à l'enfance et le service adoption se mettent en mouvement...



Pupille n'est pas un documentaire, mais bien une fable avec ses miracles et ses retournements, grâce au scénario, jamais fumeux et très écrit, et plus encore à ses comédiens, tous très inspirés.

Si tout sonne si formidablement juste, des mots aux situations, c'est parce que cette chronique est tout simplement à l'image de la vie. Le JDD

## MON CHER ENFANT

COURT MÉTRAGE : CLAPOTIS (4'18)

De Mohamed Ben Attia / Tunisie / 1h44 / VOST

Avec Mohamed Dhrif, Mouna Mejri, Zakaria Ben Ayyed...

Riadh s'apprête à prendre sa retraite de cariste. Avec Nazli, sa femme, il s'inquiète des migraines répétées de Sami, leur fils. Au moment où Riadh pense que son fils va mieux, celui-ci disparaît...



Dépourvu de didactisme, scénarisé et mis en scène avec une sobriété exemplaire, Mon cher enfant dresse avec acuité le portrait émouvant d'un homme blessé dans ses principes, sa morale et ses valeurs. Un film intime et politique qui confirme le talent de son auteur. Positif

Mon cher enfant s'inscrit dans la lignée de Hedi, un vent de liberté, le précédent film de Ben Attia, et impose ce dernier comme l'un des rares portraitistes de la Tunisie actuelle.

Le Nouvel Observateur

## UNE IDÉE CADEAU POUR NOËL ?

Offrez des places de cinéma :

Carte 6 places à 34 € ou Carte 3 places à 17,50 €

(places valables 1 an et non nominatives)

Du 26 Décembre 2018 au 1er Janvier 2019

## REMI SANS FAMILLE

De Antoine Blossier / France / 1h49

Avec Daniel Auteuil, Maleaume Paquin, Virginie Ledoyen...

A l'âge de 10 ans, Rémi est arraché à sa mère adoptive et confié au Signor Vitalis, un mystérieux musicien ambulancier. A ses côtés, il va apprendre la rude vie de saltimbanque...

## SAUVER OU PERIR

De Frédéric Tellier / France / 1h56

Avec Pierre Niney, Anaïs Demoustier, Chloé Stefani...

Franck est Sapeur-Pompier de Paris. Lors d'une intervention sur un incendie, il se sacrifie pour sauver ses hommes. A son réveil, il est dans un centre de traitement des Grands Brûlés...



## DIAMANTINO

COURT MÉTRAGE : LOS DIAS DE LOS MUERTOS (8'10)

De Gabriel Abrantes et Daniel Schmidt / Portugal / 1h32 / VOST

Avec Carlotto Cotta, Cleo Tavares, Anabela Moreira...

Grand Prix de la Semaine de la Critique – Cannes 2018

Diamantino est l'icône planétaire du football. Quand soudain, en pleine Coupe du Monde, son génie s'envole dans les vapeurs roses de ses visions magiques, sa carrière est stoppée net. Problème : il ne connaît rien d'autre...



Diamantino était sans doute le film le plus fou et le plus inventif de Cannes, un mélange de conte de fées et d'espionnage avec une star de football pour protagoniste. Une fable qui se permet toutes les ruptures de ton, de la comédie romantique queer à la science fiction kitsch. Positif

Attention, objet filmique complètement barré ! On ne sait pas ce que fument Gabriel Abrantes et Daniel Schmidt, mais c'est de la bonne. Le Nouvel Observateur

## Prochainement (sous réserve)



Reprise