

LIBRE



Documentaire de Michel Toesca / France / 1h40
Mention Œil d'or – Cannes 2018

CINE DEBAT sur Solidarité migrants, délit ou devoir ?

4,50€ la séance

animé par Bernard Carré de LA CIMADE
 avec Olivier Clochard du Laboratoire Migrinter



La Roya, vallée du sud de la France frontalière avec l'Italie. Cédric Herrou, agriculteur, y cultive ses oliviers. Le jour où il croise la route des réfugiés, il décide, avec d'autres habitants de la vallée, de les accueillir. Mais en agissant ainsi, il est considéré hors la loi...

Documentaire militant réalisé caméra au poing, dans un présent à vif et sans moyens, Libre n'est donc pas un film sur les migrants mais sur ceux qui les aident. Si l'exaltation de leur lutte n'est pas exempt de maladresses, sa nécessité nous confronte, avec force et simplicité, à notre responsabilité commune face à la crise migratoire. *Les Inrockuptibles*

Libre est avant tout un film citoyen. Ce qui compte, c'est la force du message, l'espoir. *L'Humanité*

EVENEMENTS À VENIR

CINE RENCONTRE avec Benoît Perraud, monteur du film
jeudi 22 Novembre à 20h45
 Film soutenu par la région Nouvelle Aquitaine



Dans le cadre de la Journée internationale des violences au sein de la famille
CINE DEBAT mardi 27 Novembre à 20h45

Prochainement (sous réserve)



Tarif Plein = 6,50 € **Tarif moins de 14 ans = 4,30 €**
Tarif Réduit = 5,50 € (14 - 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, invalides sur présentation d'un justificatif) et les lundis après-midi pour tous
Tarif Adhérent = 4,50 € (sur présentation de la carte)
 Majoration de 1€ sur tous les tarifs pour les projections en 3D
 Carte 6 places : 34 € Carte 3 places : 17,50 € (valables 1 an, non nominatives)

Du 31 Octobre au 6 Novembre	MER 31	JEU 1er	VEN 2	SAM 3	DIM 4	LUN 5	MAR 6
VOYEZ COMME ON DANSE	14h30	14h30	20h30	20h30		20h30	
NOS BATAILLES	14h45	14h45		20h45	17h30	20h45	
L'AMOUR FLOU	20h45	16h45	20h45		14h45		
CHRIS THE SWISS VOST	20h30			16h45	17h15		20h45

12ÈME FESTIVAL CINÉMA JEUNES PUBLICS

DILILI A PARIS		16h30	14h30	16h30	14h30		20h30
ARTHUR ET LA MAGIE DE NOËL	EN AVANT-PREMIERE				16h45		
LE QUATUOR A CORNES	16h30		16h30				

Du 7 au 13 Novembre	MER 7	JEU 8	VEN 9	SAM 10	DIM 11	LUN 12	MAR 13
LE GRAND BAIN	14h30		20h30	20h30	14h30	14h30 VFSTF	20h30
FRERES ENNEMIS	20h30			20h45	17h	14h30	
AMIN			20h45	17h15		20h30	14h30
LE PROCES CONTRE MANDELA ET LES AUTRES VOST	20h45				17h15	20h45	14h30

12ÈME FESTIVAL CINÉMA JEUNES PUBLICS

PLONGEONS !	14h45			17h45			20h45
PACHAMAMA	EN AVANT-PREMIERE				15h		

Du 14 au 20 Novembre	MER 14	JEU 15	VEN 16	SAM 17	DIM 18	LUN 19	MAR 20
LE JEU	14h30			20h30	14h45		20h30
FIRST MAN	VF VOST		20h30		14h30		
EN LIBERTE !	20h30		20h45	16h45	17h		14h30 VFSTF
COLD WAR	20h45			20h45	17h15	14h30	
LIBRE	CINE DEBAT sur Solidarité migrants, délit ou devoir ?						20h45



: Film classé Art et Essai Séances dans la salle Le Metullum :



VOST : Version originale sous-titrée en français
 VFSTF : Version accessible aux sourds et aux malentendants



Impression : Association Cinéme! - Ne pas jeter sur la voie publique



Cinéma : 2 salles, classées Art et Essai
 Labels : Jeune Public, Recherche et Découverte, Patrimoine et Répertoire

Programme du 31 Octobre au 20 Novembre 2018

12ème Festival Cinéma Jeunes Publics
 du 17 octobre au 13 novembre
TARIF UNIQUE : 3,50€

CINE DEBAT
 le 20/11 à 20h45

Tél. 05 49 29 15 83
 lemeliès.melle@wanadoo.fr
 www.lemeliès-melle.info
 retrouvez-nous sur Facebook

Projections HD - 3D active - 35 mm
 Accès aux personnes à mobilité réduite
 Ouverture des portes 15 minutes avant la 1ère séance

Cinéme! : association gestionnaire du cinéma Le Méliès

Du 31 Octobre au 6 Novembre 2018

VOYEZ COMME ON DANSE

De Michel Blanc / France / 1h28

Avec Karin Viard, Carole Bouquet, Charlotte Rampling...

Seize ans après *Embrassez qui vous voudrez*, voici la suite des pérégrinations de cette famille pas comme les autres...

NOS BATAILLES

CFCE@E

De Guillaume Senez / France / 1h38

Avec Romain Duris, Laure Calamy, Laetitia Dosch...

Olivier se démène au sein de son entreprise pour combattre les injustices. Mais du jour au lendemain quand sa femme quitte le domicile, il lui faut concilier éducation des enfants, vie de famille et activité professionnelle...

Rares sont les films qui mêlent aussi bien les mondes de l'intime et du social, du foyer et de l'entreprise. C'est ce que réussit très justement à faire Guillaume Senez. L'AFCAE

Avec En Liberté!, Nos batailles est l'une des meilleures surprises de Cannes. Cela faisait longtemps que Romain Duris n'avait pas eu un rôle aussi fort. Le Figaro

L'AMOUR FLOU

CFCE@E

De Romane Bohringer et Philippe Rebbot / France / 1h37

Avec Romane Bohringer, Philippe Rebbot...

Romane et Philippe se séparent. Après 10 ans de vie commune, deux enfants et un chien, ils ne sont plus amoureux. Mais ils s'aiment, quand même. Alors, ils accouchent ensemble d'un "séparément"...

Cette autofiction réfute les conventions du 7e art, ses règles tacites de narration, pour composer, dans l'impulsion et avec une fougue d'écriture, un cinéma débridé, dans lequel on se sent délicieusement bien. Le Nouvel Observateur

Fable pleine de charme, tendre et roborative. La poésie y circule comme dans la vie, pour peu qu'on sache regarder. Sud-Ouest

CHRIS THE SWISS

CFCE@E

COURT MÉTRAGE : JOURNAL ANIMÉ (3'30)

De Anja Kofmel / Suisse / 1h25 / VOST

Avec Anja Kofmel, Heidi Rinke, Julio César Alonso...

Croatie, janvier 1992. En plein conflit yougoslave, Chris, jeune journaliste suisse, est retrouvé assassiné dans de mystérieuses circonstances. Il était vêtu de l'uniforme d'une milice étrangère. Anja Kofmel, sa cousine, décide d'enquêter...



Tout en étant très intime, le film déploie une réflexion politique universelle sur les raisons qui peuvent pousser de jeunes hommes et femmes à quitter leurs pays pour s'engager dans un conflit lointain. Un thème qui résonne fortement avec l'actualité récente. La Croix

Du 7 au 13 Novembre 2018

LE GRAND BAIN

De Gilles Lellouche / France / 1h58

Avec Mathieu Amalric, Guillaume Canet, Benoît Poelvoorde...

C'est dans les couloirs de leur piscine municipale que Bertrand, Marcus, Simon, Laurent, Thierry et les autres s'entraînent sous l'autorité de Delphine, ancienne gloire des bassins. Ils vont mettre toute leur énergie dans une discipline propriété de la gent féminine : la natation synchronisée...

FRÈRES ENNEMIS

CFCE@E

De David Oelhoffen / France / 1h51

Avec Matthias Schoenaerts, Reda Kateb, Sabrina Ouazani

Manuel et Driss ont grandi comme deux frères inséparables dans la même cité. Mais aujourd'hui tout les oppose. Manuel est à la tête d'un trafic de drogue ; Driss est devenu flic...

Le charisme et l'intensité de jeu des deux comédiens parachèvent ce récit de duel aussi coupant qu'un diamant brut. Le Nouvel Observateur

AMIN

CFCE@E

COURT MÉTRAGE : AÏSSA (8'15)

De Philippe Faucon / France / 1h31

Avec Moustapha Mbengue, Emmanuelle Devos...

Amin est venu du Sénégal pour travailler en France, il y a neuf ans. Il a laissé au pays sa femme Aïcha et leurs trois enfants. Un jour, en France, Amin rencontre Gabrielle...

Avec ce film fort, après Samia, Fatima ou encore La Désintégration, Philippe Faucon ajoute un nouveau visage inoubliable à sa fresque de l'immigration et du déracinement. Télérama



Remarquablement mis en scène et interprété par Moustapha Mbengue et Emmanuelle Devos, Amin confirme le talent singulier de son auteur. Positif

LE PROCÈS CONTRE MANDELA ET LES AUTRES

CFCE@E

Documentaire de Nicolas Champeaux et Gilles Porte / France

1h43 / VOST

Nelson Mandela s'est révélé au cours d'un procès historique en 1963 et 1964. Sur le banc des accusés, huit de ses camarades de lutte risquaient aussi la peine de mort...

Entre archives et animation, ce documentaire sur le procès infligé en 1963 aux leaders sud-africains devient un bouleversant réquisitoire contre l'apartheid. Télérama

Outre l'idée d'exhumer ce document historique, c'est la manière dont les réalisateurs, Nicolas Champeaux et Gilles Porte, le font qui est admirable. Studio Magazine

le mois du film documentaire



Du 14 au 20 Novembre 2018

LE JEU

De Fred Cavayé / France / 1h30

Avec Bérénice Bejo, Vincent Elbaz, Stéphane De Groodt...

Le temps d'un diner, des couples d'amis décident de jouer à un « jeu » : chacun doit poser son téléphone portable au milieu de la table et chaque SMS, appel téléphonique, mail, message Facebook, etc. devra être partagé avec les autres...

FIRST MAN - LE PREMIER HOMME

CFCE@E

SUR LA LUNE

De Damien Chazelle / USA / 2h22 / VF et VOST

Avec Ryan Gosling, Claire Foy, Jason Clarke...

Pilote jugé « un peu distrait » par ses supérieurs en 1961, Neil Armstrong sera, le 21 juillet 1969, le premier homme à marcher sur la lune. Durant huit ans, il subit un entraînement difficile, assumant tous les risques d'un voyage vers l'inconnu total...

La mise en scène balance de l'épique à l'intime, tradition très hollywoodienne. Damien Chazelle y apporte sa virtuosité personnelle. Il réussit un dosage fin, précis, de technicité puissante et d'émotion lyrique. Le Figaro

EN LIBERTÉ !

CFCE@E

COURT MÉTRAGE : MÉNAGE (11'37)

De Pierre Salvadori / France / 1h48

Avec Adèle Haenel, Pio Marmai, Damien Bonnard...

Prix SACD - Cannes 2018

Yvonne, jeune inspectrice de police, découvre que son mari, le capitaine Santi, héros local tombé au combat, n'était pas le flic qu'elle croyait mais un véritable ripou. Déterminée à réparer les torts commis par ce dernier, elle va croiser Antoine...

Avec En Liberté ! Pierre Salvadori, le meilleur auteur de comédie "made in France", lâche les chevaux, fait tenir ensemble tous les genres: parodie, comédie policière et romantique. Trois idées à la seconde et pas une à jeter. Le Figaro

Porté par des acteurs tous excellents, En Liberté !, est une merveille de comédie. Les Inrockuptibles

COLD WAR

CFCE@E

De Pawel Pawlikowski / Pologne / 1h37 / VOST

Avec Joanna Kulig, Tomasz Kot, Agata Kulesza...

Prix de la mise en scène - Cannes 2018

Pendant la guerre froide, entre la Pologne stalinienne et le Paris bohème des années 1950, un musicien épris de liberté et une jeune chanteuse passionnée vivent un amour impossible dans une époque impossible...

Avec une densité exceptionnelle, Pawel Pawlikowski (Ida, 2013) raconte en 1h27 trente ans d'amour fou et tragique. Première

Un mélodrame servi par un noir et blanc somptueux et dans lequel la musique occupe le premier plan. Télérama