

HÔTEL TRANSYLVANIE 3

De Genndy Tartakovsky / USA / 1h37

Âge minimal conseillé : 7 ans

Notre famille de monstres préférée embarque pour une croisière de rêve afin que Drac puisse enfin souffler un peu et savourer des vacances au lieu de s'occuper de tout le monde à l'hôtel. Mais les vacances idéales prennent un tour inattendu...



LES INDESTRUCTIBLES 2

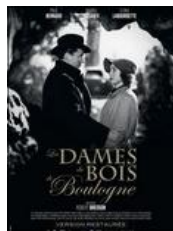
De Brad Bird / USA / 1h58 / Reprise

Âge minimal conseillé : 6 ans

Notre famille de super-héros préférée est de retour ! Cette fois c'est Hélène qui se retrouve sur le devant de la scène laissant à Bob le soin de s'occuper de Violette, Flèche et de bébé Jack-Jack. Un nouvel ennemi faisant surface, la famille et Frozone vont devoir s'allier comme jamais pour déjouer son plan machiavélique...



Prochainement (sous réserve)



Tarif Plein = 6,50 € Tarif moins de 14 ans = 4,30 €

Tarif Réduit = 5,50 € (14 - 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, invalides sur présentation d'un justificatif) et les lundis après-midi pour tous

Tarif Adhérent = 4,50 € (sur présentation de la carte)

Majoration de 1€ sur tous les tarifs pour les projections en 3D

Carte 6 places : 34 € Carte 3 places : 17,50 € (valables 1 an, non nominatives)

Du 8 au 14 Août	MER 8	JEU 9	VEN 10	SAM 11	DIM 12	LUN 13	MAR 14
ANT-MAN ET LA GUÊPE	14h30	14h30	20h45	17h 20h45	Fermeture jusqu'au 15 Août		
PAUL SANCHEZ EST REVENU !	20h45		21h	17h15			
L'ÎLE AU TRESOR	14h45 21h	14h45		21h			

Du 15 au 21 Août	MER 15	JEU 16	VEN 17	SAM 18	DIM 19	LUN 20	MAR 21
HÔTEL TRANSYLVANIE 3		14h30		17h30	17h15	21h	14h45
MISSION IMPOSSIBLE - FALLOUT			20h45	20h45	17h	20h45 VOST	20h45
THE GUILTY VOST		14h45		21h	21h		21h
JOUEURS			21h	17h45	20h45		14h30

Du 22 au 28 Août	MER 22	JEU 23	VEN 24	SAM 25	DIM 26	LUN 27	MAR 28
LES INDESTRUCTIBLES 2	14h30			17h 20h45	16h45	20h45	
FLEUVE NOIR	14h45		20h30	17h15	20h45	21h	
LE POIRIER SAUVAGE VOST			20h15		16h30	14h15	20h15
VIERGES VOST				21h	21h	14h30	20h30

CFC@E : Film classé Art et Essai Séances dans la salle Le Metullum :



VOST : Version originale sous-titrée en français

VFSTF : Version accessible aux sourds et aux malentendants

Le Méliès est adhérent à CFC@E CINÉMAS ART & ESSAI L'adrc aCid EXTRA COURT CINA CINÉMAS INDÉPENDANTS DE NOUVELLE-AQUITAINE

Impression : Association Cinéme! - Ne pas jeter sur la voie publique

Cinéma : 2 salles, classées Art et Essai
Labels : Jeune Public, Recherche et Découverte, Patrimoine et Répertoire

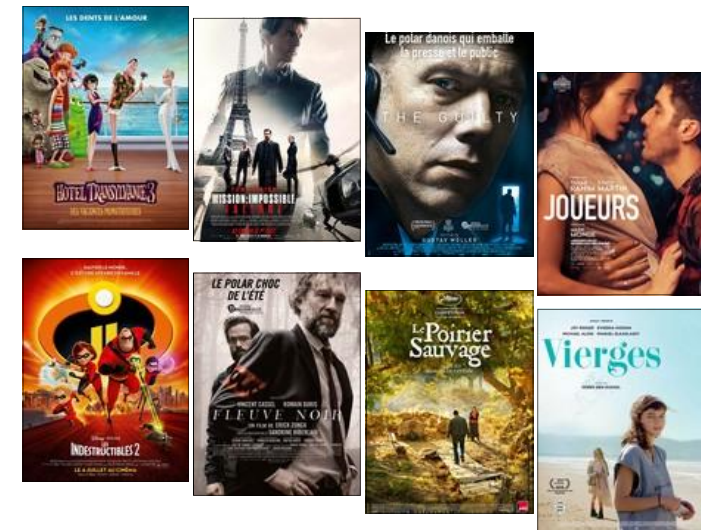


Programme du 8 au 28 Août 2018

Un Polar chaque semaine !



Le cinéma sera fermé du 12 au 15 Août inclus



Tél. 05 49 29 15 83
lemelies.melle@wanadoo.fr
www.lemelies-melle.info
retrouvez-nous sur Facebook

Projections HD - 3D active - 35 mm
Accès aux personnes à mobilité réduite
Ouverture des portes 15 minutes avant la 1ère séance

Cinéme! : association gestionnaire du cinéma Le Méliès

Du 8 au 14 Août 2018

ANT-MAN ET LA GUÊPE

De Peyton Reed / USA / 1h58
Avec Paul Rudd, Evangeline Lilly, Michael Peña...

Scott Lang a bien du mal à concilier sa vie de super-héros et ses responsabilités de père. Mais ses réflexions sur les conséquences de ses choix tournent court lorsque Hope van Dyne et le Dr Hank Pym lui confient une nouvelle mission urgente... Scott va devoir renfiler son costume et apprendre à se battre aux côtés de La Guêpe afin de faire la lumière sur des secrets enfouis de longue date...



PAUL SANCHEZ EST REVENU !

De Patricia Mazuy / France / 1h51
Avec Laurent Lafitte, Zita Hanrot, Philippe Girard...

Paul Sanchez, criminel disparu depuis dix ans, a été aperçu à la gare des Arcs sur Argens. A la gendarmerie, on n'y croit pas, sauf peut-être la jeune Marion...



Brillamment interprété par Zita Hanrot et Laurent Lafitte, jouant une gendarme gaffeuse et un tueur en cavale, ce film aussi intrigant que réjouissant allie de façon originale comédie, polar et western.

Patricia Mazuy joue avec beaucoup d'habileté sur deux pistes d'un égal pouvoir de fascination : le fait divers bien français et l'imaginaire cinéphile plutôt braqué vers les grands espaces du cinéma américain.

L'ÎLE AU TRESOR

COURT MÉTRAGE : JE SUIS UN PROBLÈME SOCIO-MATHÉMATIQUE (2'10)

Documentaire de Guillaume Brac / France / 1h37

Une île de loisirs en région parisienne. De sa plage payante à ses recoins cachés...

Un été sur une île de loisirs en région parisienne. Terrain d'aventures, de drague et de transgression pour les uns, lieu de refuge et d'évasion pour les autres. Une plongée touchante et sincère au royaume de l'enfance en résonance avec les tumultes du monde.



Rappelant l'esprit de Mark Twain, cette œuvre réjouissante offre un démenti catégorique et tonique aux Cassandre vitupérant les féroces banlieues.

Du 15 au 21 Août 2018

MISSION IMPOSSIBLE - FALLOUT

De Christopher McQuarrie / USA / 2h28 / VF et VOST
Avec Tom Cruise, Henry Cavill, Rebecca Ferguson...

Ethan Hunt accompagné de son équipe de l'IMF - Impossible Mission Force - et de quelques fidèles alliées sont lancés dans une course contre la montre, suite au terrible échec d'une mission...



THE GUILTY

COURT MÉTRAGE : TOUCHE DIESE (2'45)

De Gustav Möller / Danemark / 1h25 / VOST / Avertissement
Avec Jakob Cedergren, Jakob Ulrik Lohmann, Laura Bro...

Prix de la Critique - Beaune 2018

Une femme, victime d'un kidnapping, contacte les urgences de la police. La ligne est coupée brutalement. Pour la retrouver, le policier qui a reçu l'appel ne peut compter que sur son intuition, son imagination et son téléphone...



Alfred Hitchcock rêvait d'un thriller dans une cabine téléphonique, ce Danois l'a fait.

Huis clos glacial et tendu, The Guilty est un premier film d'une efficacité redoutable, qui brille et surprend par sa maîtrise.

The Guilty est la pépite cinéma de l'été !

JOUEURS

De Marie Monge / France / 1h45
Avec Tahar Rahim, Stacy Martin, Karim Leklou...

Ella rencontre Abel ; sa vie bascule. Dans le sillage de cet amant insaisissable, la jeune fille va découvrir le Paris cosmopolite et souterrain des cercles de jeux, où adrénaline et argent règnent...

Face à Stacy Martin, dont la grâce tourne joliment au vénereux, Tahar Rahim retrouve, enfin, ce naturel sauvage qui irradiait dans Un prophète, cette sensualité à la fois juvénile et fiévreuse que l'on croyait perdue.



Nouvelles adhésions à partir du 5 Septembre 2018

Cartes individuelles sans photo,
donnant droit au tarif à 4,50 €
de Septembre 2018 à Août 2019

Du 22 au 28 Août 2018

FLEUVE NOIR

De Erick Zonca / France / 1h54 / Avertissement
Avec Vincent Cassel, Romain Duris, Sandrine Kiberlain...

Au sein de la famille Arnault, Dany, le fils aîné, disparaît. François Visconti, commandant de police usé par son métier, est mis sur l'affaire. Il part à la recherche de l'adolescent alors qu'il rechigne à s'occuper de son propre fils, Denis, seize ans, qui semble mêlé à un trafic de drogue...



LE POIRIER SAUVAGE

De Nuri Bilge Ceylan / Turquie / 3h08 / VOST
Avec Doğu Demirkol, Murat Cemcir, Bennu Yıldırımlar...

Passionné de littérature, Sinan a toujours voulu être écrivain. De retour dans son village natal d'Anatolie, il met toute son énergie à trouver l'argent nécessaire pour être publié, mais les dettes de son père finissent par le rattraper...



Le cinéaste turc semble continuer de sonder minutieusement l'âme humaine sur fond de paysages saisissants de beauté.

Le Poirier sauvage est un film qui incite à la réflexion qui porte à la poésie. Somptueusement filmé, surprenant dans ses volte-face, entre réel et onirisme, c'est aussi, sans doute, le film le plus "politique" de Ceylan. A l'instar de l'œuvre d'Orhan Pamuk, ses films déclinent le combat entre le patrimoine et la liberté.

VIERGES

COURT MÉTRAGE : VIBRATO (7'20)

De Keren Ben Rafael / Israël / 1h31 / VOST
Avec Joy Rieger, Evgenia Dodina, Michael Aloni...

À Kiryat Yam, petite station balnéaire au nord d'Israël, tout semble s'être arrêté. Lana, 16 ans, s'est jurée de lutter contre l'immobilisme et la résignation. Elle est loin d'imaginer que la rumeur d'une sirène va réveiller sa ville de sa torpeur et lui permettre enfin de vivre...



Tirant partie des ressources de son décor naturel et du charisme de son interprète principale, la réalisatrice réussit son passage au long métrage, sans tenter le coup de force, mais en misant sur la douceur, l'empathie et un charme qui infuse progressivement et conquiert.