

FREMONT

De Babak Jalali / USA / 1h 28 / VOST
Avec Anaita Wali Zada, Hilda Schmelling, Avis See-tho...
Prix du Jury du 49e festival de Deauville.

DÉBAT AVEC LA CIMADE

MARDI 03/12 A 20H30

Donya, jeune réfugiée afghane de 20 ans, travaille pour une fabrique de Fortune Cookies à San Francisco. Ancienne traductrice pour l'armée américaine en Afghanistan, elle a du mal à dormir et se sent seule. Sa routine est bouleversée lorsque son patron lui confie la rédaction des messages et prédictions. Son désir s'éveille et elle décide d'envoyer un message spécial dans un des biscuits en laissant le destin agir...



C'est dans ce mélange de simplicité, de retenue et d'exploration philosophique que Fremont séduit énormément. Pour autant, ce film si charmant n'en oublie pas d'être drôle, parfois irrésistiblement drôle même. Le bleu du miroir

ÉVÈNEMENT



Petite planète NOVEMBRE 2024
3000 séances en France et dans le monde / moisdudoc.com

Depuis 2000, le documentaire est à l'honneur au mois de novembre. Le Mois du doc est un rendez-vous incontournable pour découvrir des films et échanger ses idées sur le monde !

Prochainement (sous réserve)

FARIO, L'AFFAIRE NEVENKA, RABIA, VAIANA 2, EN FANFARE, GLADIATOR 2 ...

Depuis le 1/09/24 : Tarif Plein = 7 € - Tarif moins de 14 ans = 4,50 €

Réduit tous les lundis après-midi = 6 € pour tous

Tarif Réduit = 5,50 € (14 - 25 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, invalides sur présentation d'un justificatif) - **Tarif Adhérent = 5 €** (sur présentation de la carte)

Carte valable 1 an, non nominative :

3 places : 19 € - 6 places : 37 € - 10 places : 61 € - 15 places : 91 €

Ouverture des portes 15 minutes avant la 1ère séance

Du 13 au 19 novembre	MER 13	JEU 14	VEN 15	SAM 16	DIM 17	LUN 18	MAR 19
JURÉ N°2	20h30 VOST		20h30 VOST	20h30 VF	14h30 VF	14h30 VOST	
TROIS KILOMÈTRES... VOST			20h45	16h		20h30	
LE MOIS DU DOC 2024							
LES DOCTEURS DE NIETZSCHE VOST				14h			20h45
LAW AND ORDER VOST	20h45				17h30		

Du 20 au 26 novembre	MER 20	JEU 21	VEN 22	SAM 23	DIM 24	LUN 25	MAR 26
VENOM : THE LAST DANCE	20h45 VF		20h45 VOST	17h VF		14h30 VOST	
FLOW	20h30			14h30	14h15		20h30
ANORA VOST			20h30	17h15	14h	20h30	
TROIS AMIES		20h30		14h45 20h15	16h45		
LE MOIS DU DOC 2024							
OUT EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE				20h30			
NOUS ÉTIONS FRÈRES EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR VOST					17h		
TRAINÉE DE POUDRE			20h15	CINÉ DÉBAT AVEC LE CCFD			

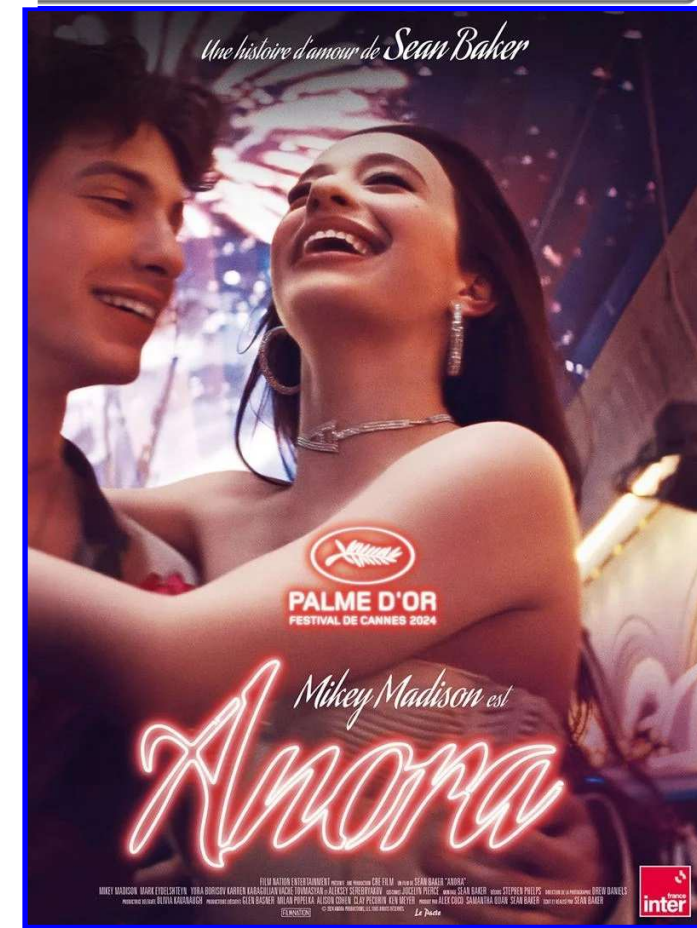
Du 27 novembre Au 3 décembre	MER 27	JEU 28	VEN 29	SAM 30	DIM 1er	LUN 2	MAR 3
THE SUBSTANCE	20h15 VOST			20h15 VF	17h VF	14h30 VOST	20h15 VOST
NO OTHER LAND VOST			20h30	15h30	14h45	14h45 20h45	
LE ROYAUME				15h45 20h30	14h30 17h15	20h30	
BREAKFAST CLUB VOST			20h15	18h15			
FREMONT DANS LE CADRE DU FESTIVAL MIGRANT'SCÈNE CINÉ DÉBAT AVEC LA CIMADE						VOST	20h30
LE MOIS DU DOC 2024							
LA DÉPOSITION	20h45			18h			

Légende : **Salle Anémone** - Salle Méliès Film classé Art et Essai
VF : Version française - VOST : Version originale sous-titrée en français
VFSTF : Version accessible aux sourds et aux malentendants
Impression : Association Cinéme! - Ne pas jeter sur la voie publique



Labels : Jeune Public,
Recherche et Découverte,
Patrimoine et Répertoire

Programme du 13 novembre au 3 décembre 2024



et aussi JURÉ N°2, TROIS KILOMÈTRES JUSQU'À LA FIN DU MONDE, VENOM : THE LAST DANCE, FLOW, TROIS AMIES, NO OTHER LAND, LE ROYAUME, THE SUBSTANCE, FREMONT

Le Metullum - Place Bujault - 79500 MELLE
05 49 29 15 83 - lemelines.melle@orange.fr - www.lemelines-melle.info

Exploitant Cinéma : Association Cinéme!
Soutenu par le/la :

Du 13 au 19 novembre 2024

JURÉ N°2

De Clint Eastwood / USA / 1h54min / VOST et VF
Avec Nicholas Hoult, Toni Colette...

Alors que Justin et sa femme attendent avec impatience la venue imminente de leur premier enfant, le futur père de famille est désigné juré du procès d'un homme accusé d'avoir assassiné sa compagne. Il réalise que le meurtre de la jeune femme est survenu le même soir de déluge que celui où il pensait avoir percuté accidentellement un animal sauvage avec sa voiture.



Par la façon dont le film réfute l'idée de monstre et démontre que le mal peut germer dans les entrailles de n'importe quel bon père de famille, par son portrait cinglant d'une justice déficiente face à l'importance des enjeux actuels, Juré n°2 est définitivement un film sur notre temps. C'est peut-être ça le vrai testament d'Eastwood. Avoir toujours été là où on ne l'attend pas.

Les Inrockuptibles

TROIS KILOMÈTRES JUSQU'À LA FIN DU MONDE

COURT MÉTRAGE : TREMBLEZ-LES-VILLAGES (5'00)

D'Emanuel Pârvu / Roumanie / 1h45 / VOST
Avec Bogdan Dumitrache, Ciprian Chiuideu, Laura Vasiliu...

Adi, 17 ans, passe l'été dans son village natal niché dans le delta du Danube. Un soir, il est violemment agressé dans la rue. Le lendemain, son monde est entièrement bouleversé. Ses parents ne le regardent plus comme avant et l'apparente quiétude du village commence à se fissurer.



En longs plans posés, souvent fixes, à la profondeur étudiée, l'auteur scrute une communauté, convoque les institutions une à une, médecine, police, Église, services sociaux dans ce minuscule périmètre.

Télérama

Adhésion Association Cinéme! à partir du 1er Septembre

adhésion annuelle individuelle valable de Septembre 2024 à Août 2025

Tarif Plein : 17 € Tarif Réduit : 11 € *

* (pour les 14 - 25 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, invalides, sur présentation d'un justificatif)

Bulletin d'adhésion disponible à la caisse ou sur HelloAsso

Du 20 au 26 novembre 2024

VENOM : THE LAST DANCE

De Kelly Marcel / USA / 1h49 / VOST et VF
Avec Tom Hardy, Juno Temple, Alanna Ubach...

Emprisonné sur une planète, Knull, le créateur des symbiotes, envoie des créatures destructrices et incroyables (des Xenophages) sur Terre pour retrouver Venom et Eddie Brock. Leur fusion a créé un Codex qui lui permettra de se libérer et d'accomplir son rêve : détruire l'univers.

FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU

De Gints Zilbalodis / Lettonie / 1h25

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux.

On se perd dans une réalité complexe où tous les repères s'estompent, à travers les yeux de ce chat noir, étonnant de vivacité et d'intelligence.



A voir à lire

ANORA

De Sean Baker / USA / 2h19 / VOST
Avec Mikey Madison, Mark Eydelshteyn, Yura Borisov...
Palme d'Or - Cannes 2024

Le nouveau film de Sean Baker raconte l'histoire d'amour entre une strip-teaseuse new-yorkaise et le fils d'un milliardaire russe.

De quelle façon le néolibéralisme impacte-t-il l'amour, le sexe, nos vies sentimentales ? C'est l'une des questions qui court tout au long de la filmo de Sean Baker.

Première



TROIS AMIES

D'Emmanuel Mouret / France / 1h57
Avec Camille Cottin, Sara Forestier, India Hair...

Joan n'est plus amoureuse de Victor et souffre de se sentir malhonnête avec lui. Alice, sa meilleure amie, la rassure : elle-même n'éprouve aucune passion pour Eric et pourtant leur couple se porte à merveille ! Elle ignore qu'il a une liaison avec Rebecca, leur amie commune...

Le réalisateur excelle toujours à mettre en scène la volatilité des sentiments, épaulé par un casting formidable où India Hair crève l'écran.

Les Inrockuptibles

Du 27 novembre au 3 décembre

THE SUBSTANCE

De Coralie Fargeat / USA / 2h20 - VOST et VF
Avec Demi Moore, Margaret Qualley, Dennis Quaid...

Avez-vous déjà rêvé d'une meilleure version de vous-même ? Vous devriez essayer : The Substance. Il permet de générer une autre version de vous-même, plus jeune, plus belle, plus parfaite.

Coralie Fargeat appuie sur toutes les touches d'un bestiaire cinéphilie identifié (au choix : Cronenberg, Carpenter, De Palma, Peter Jackson première manière...), pour les greffer à sa propre vision d'auteure. Une vision qui l'emmène très loin, jusqu'au bout d'une route sans retour.

Cinéma du réel

NO OTHER LAND

De Basel Adra, Hamdan Ballal, Rachel Szor, Yuval Abraham / Palestine, Norvège / 1h35 / VOST

Berlin : Prix du Meilleur Documentaire, Prix du public

DÉBAT AVEC BOBINES REBELLES ET
FRANCE PALESTINE SOLIDARITE 79
VENDREDI 29/11 A 20H30



4 journalistes et activistes palestiniens et israéliens collaborent depuis 5 ans. Ils filment la démolition de la commune de deux d'entre eux par l'armée israélienne.

Documentaire très fort et émouvant, par son sujet et par la collaboration et l'implication de ses auteurs. No Other Land laisse une empreinte indélébile sur celles et ceux qui l'ont vu.

Cinéma Le Méliès

LE ROYAUME

De Julien Colonna / France / 1h48 **Avertissement**
Avec Ghjuvanna Benedetti, Saveriu Santucci...

Corse, 1995. Un homme fait irruption et conduit Lesia dans une villa isolée où elle retrouve son père, en planque. Père et fille vont apprendre à se regarder, à se comprendre et à s'aimer.

Inéluctable tragédie, le film se déploie selon un rythme quasi apathique mais toujours captivant, entouré d'un voile de mystère, saisissant avec une vraie force d'incarnation la ronde funèbre de ces vies rompues par le poids d'un héritage des temps anciens.

Les Inrockuptibles

BREAKFAST CLUB

De John Hughes / USA / 1985 / 1h37 / VOST **FILM CULTE**
Avec Emilio Estevez, Anthony Michael Hall, Paul Gleason...

Cinq lycéens aux caractères totalement opposés se retrouvent en colle un samedi après-midi. Au fur et à mesure que la journée passe, ils discutent...

Un an avant La folle Journée de Ferris Bueller, chef-d'œuvre du film d'adolescent à l'américaine, il y avait donc cet improbable teen movie en forme de huis clos.

A voir à lire