

# Ecole et Cinéma



LE MOULIN  
DU ROC

SAISON  
2024/2025

**Brochure  
à destination des enseignants.**

GRANDIR

REVER

PARTAGER



# SOMMAIRE

Informations pratiques	p.4
Ressources	p.5
Films cycle 2 et cycle 3	
- <i>Calamity, une enfance de Martha Jane Canary</i> , Rémy Chayé	p.6
- <i>Le Petit Fugitif</i> , Ashley Ray, Engel Morris, Orkin Ruth	p.7
- <i>Microcosmos</i> , Claude Nuridsany, Marie Perenou	p.8
Un après-midi autour du dispositif/Ateliers de pratique cinéma	p.9
Cinémas Partenaires	p.10
Vos Correspondantes	p.11

# ÉCOLE ET CINÉMA

Le dispositif national d'éducation à l'image a été mis en place en 1994 par l'association les Enfants de Cinéma, conjointement avec le CNC, le Ministère de la Jeunesse, de l'Éducation nationale et de la Recherche. Il permet aux élèves de la grande section au CM2 de découvrir des œuvres cinématographiques contemporaines et du patrimoine de qualité. L'association l'Archipel des Lucioles (Passeurs d'images) a repris le dispositif en 2019.

Les objectifs :

- Permettre au plus grand nombre d'élèves d'accéder à une culture cinématographique
- Éveiller la curiosité et l'intérêt en construisant un parcours de spectateur, créant ainsi un lien entre les élèves et la salle de cinéma
- Appréhender le cinéma en tant qu'art à découvrir et à aimer...

## CAHIER DES CHARGES

En s'inscrivant au dispositif, chaque enseignant s'engage à :

- Suivre le parcours cinématographique dédié : trois films sur l'année scolaire, un par trimestre
- Assister à au moins un temps de **formation-projection**
- Mener dans sa classe une action pédagogique autour des films visionnés en salle

Le cahier des charges Ma classe au cinéma, qui précise les objectifs et clauses du dispositif national, est accessible sur le site du CNC : <https://www.cnc.fr/cinema/education-a-l-image>.

## PORTAIL ACADEMIQUE : ESPACE PEDAGOGIQUE 79

Lien vers le blog EAC79 « Des arts et des élèves » :

<https://ww2.ac-poitiers.fr/dsden79-pedagogie/spip.php?rubriques155>

## TARIFS

3 €/élève

Gratuit pour les accompagnateurs

Transport à la charge des écoles.

## POUR QUE NOUS PUISSONS VOUS RESERVER LE MEILLEUR ACCUEIL, QUELQUES PETITS CONSEILS :

**Nous vous prions d'arriver 15 minutes minimum avant le début d'une projection. En cas de retard, il est important d'avertir la salle de cinéma qui vous accueille le plus tôt possible afin d'organiser l'entrée en salle des autres classes.**

**Important :** Merci de nous signaler la présence et le nombre d'élèves à mobilité réduite afin d'organiser au mieux leur accès en salle.

# RESSOURCES

## **NANOUK**

Nanouk est une plateforme pédagogique en ligne accompagnant le dispositif Ecole et cinéma. En plus de retrouver les documents pédagogiques proposés sur chaque film (cahier de notes et carte postale), Nanouk propose de nouveaux outils et offre aux enseignants et à leurs élèves la possibilité de travailler à partir des extraits de film du catalogue.

<http://nanouk-ec.com>

## **MAGISTERE**

Le parcours M@gistère « Participer à Ecole et cinéma : les incontournables » est proposé en auto formation. Il vous invite à découvrir comment le cinéma peut-être un formidable moteur pour développer l'éducation artistique et culturelle pour vos élèves.

<https://magistere.education.fr/reseau-canope/enrol/index.php?id=443>

## **UNE AFFICHE**

Reprenant la programmation de l'année pour un affichage dans chaque classe.

## **PARTENAIRES**

CNC, DRAC, DSDEN79, L'archipel des Lucioles, Le Moulin du Roc.

## **PROJETS DE CREATION**

Vous avez un projet de création audiovisuel ? Nous pouvons vous accompagner pour le réaliser. Contactez-nous !

# CALAMITY, UNE ENFANCE DE MARTHA JANE CANNARY

RÉMI CHAYÉ, 2020, FRANCE, DANEMARK

À la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle, un convoi de pionniers est en route pour une contrée lointaine de l'Ouest. La dernière famille qui rejoint le convoi est celle de Monsieur Cannary, pauvre et dont la femme est décédée. Sa fille aînée, Martha Jane Cannary, prend beaucoup de responsabilités durant cette éprouvante traversée notamment parce que son père est blessé. En route, le rôle de Martha Jane va s'amplifier grâce à divers apprentissages.

Le film s'inspire de la figure féminine emblématique de la conquête de l'Ouest américain, Martha Jane Cannary, dite Calamity Jane, née en 1852 près de Princeton dans le Missouri. De son vivant, elle connaît la notoriété grâce à son rôle dans la conquête de l'Ouest et dans les guerres indiennes (au cours desquelles elle s'est prétendue éclaireuse pour l'armée américaine). Par la suite, elle deviendra le personnage principal d'un spectacle fondé sur sa propre légende, le Wild West Show.



## Formation projection

- Mercredi 6 novembre au cinéma Le Foyer à Parthenay
- Intervenant : Florian Delporte, animateur depuis son adolescence, il travaille dans l'exploitation cinématographique depuis plus de 25 ans, ex directeur-programmateur du Studio des Ursulines, à Paris

## Pistes pédagogiques

- « Calamity » : un nom ? qui ressemble au mot « calamité »
- « Martha Jane Cannary » ? Qui est-ce ?
- Conquête de l'ouest américain au XIX<sup>ème</sup> siècle
- Débattre sur l'égalité femme/homme
- Ecrire le passage d'un récit d'aventure

## Thèmes

- Emancipation
- Liberté
- Western/Amérique
- Histoire familiale

Durée : 1h22

# LE PETIT FUGITIF

ASHLEY RAY, ENGEL MORRIS, ORKIN RUTH, 1953, ETATS-UNIS

A Brooklyn, au début des années 50, deux jeunes garçons, Lennie et son petit frère Joey, 7 ans, sont livrés à eux mêmes le temps d'un week-end. Agacé par la présence encombrante de son jeune frère, Lennie va alors lui jouer un mauvais tour en lui faisant croire qu'il l'a accidentellement tué. Persuadé d'avoir causé la mort de son frère, Joey va s'enfuir et errer seul à Coney Island, vaste parc d'attraction à ciel ouvert... L'histoire d'une blague de mauvais goût qui va se transformer en une grande aventure.

Joey va découvrir le monde des adultes dans un parc d'attraction – Coney Island –, qui devient à la fois expérience et spectacle, entre amusement et angoisse. Les acteurs, tous non professionnels, apportent une spontanéité et une authenticité rares au récit. Ici point de figurants, simplement des tranches de vie enregistrées sur le vif, en pleine immersion au cœur de la foule, à la manière d'un documentaire sur l'enfance ou sur Coney Island dans les années 50. Un pur moment de cinéma, filmé avec génie par un photographe reporter qui signe ici son premier film.



## formation projection

- Mercredi 18 décembre au cinéma Le Moulin du Roc à Niort
- Intervenante : Margot Grenier, professionnelle de l'éducation à l'image et de la médiation cinéma.

## Pistes pédagogiques

- Préparer la séance à partir de l'affiche
- La ligne comme motif (à partir des photogrammes du film)
- Découvrir l'Amérique
- Les années 50 aux Etats-Unis
- Retrouver les personnages principaux
- Que vit le héros du film ?
- Le film noir et blanc. le tournage caméra à l'épaule

## Thèmes

- Enfance
- Aventure
- Peur/joie
- Famille
- Fête forraine
- Année 50

Durée : 1h20

# MICROCOSMOS, LE PEUPLE DE L'HERBE

CLAUDE NURIDSANY, MARIE PERENNOU, 1996, FRANCE, ITALIE, SUISSE

A sa sortie en salle en 1996, Microcosmos, le peuple de l'herbe fut l'un des plus grands succès (autant critique que public) jamais connus pour un documentaire animalier. Encore aujourd'hui, il continue d'émerveiller nos regards, en nous faisant découvrir la vie secrète des insectes qui peuplent notre terre. Mais si la caméra glisse vers l'infiniment petit, c'est pour mieux tendre vers l'infiniment grand...

Microcosmos nous montre le cycle de la nature et de la vie, avec son lot de surprises et d'émerveillement, entre dualité et harmonie. Le film commence avec le lever du soleil et se termine au coucher. Une journée entière s'est écoulée, mais le spectateur n'a pas vu le temps passer, ébloui par toutes les merveilles qui viennent de se produire sous ses yeux.



## Formation projection

- Mercredi 26 mars au Foyer à Parthenay
- Intervenante : Alexandra Toporek, professionnelle de l'éducation à l'image.

## Pistes pédagogiques

- Quels sont les insectes qui peuplent nos campagnes/jardins ?
- Découvrir l'infiniment petit en allant dans la cour de l'école à la recherche d'insectes
- Dessiner son insecte préféré
- L'importance de préserver la nature
- L'origine des insectes
- Réaliser un papillon en papier

## Thèmes

- Infiniment petit
- Nature
- Insecte
- Émerveillement
- Surprise

Durée : 1h15

# UN APRÈS-MIDI POUR DÉCOUVRIR L'ÉDUCATION À L'IMAGE ET AU CINÉMA !

LE **9 OCTOBRE** AU MOULIN DU ROC

Pour la première fois nous souhaitons vous proposer un temps de rencontre autour du dispositif Ecole et Cinéma. Cela sera l'occasion de partager avec vous la saison à venir, les temps de formations-projections qui vous seront destinés et les temps d'ateliers de pratique qui seront proposés aux classes durant cette nouvelle saison.

14h : Mot d'accueil

14h30 : Projection surprise !

15h30 : Intervention autour du dispositif, de ses enjeux et des pistes pédagogiques. Intervenante Margot Grenier : cinéma Formation / Médiation / Création de contenus pédagogiques audio & vidéo

17h : Cocktail de clôture

Nous vous espérons nombreux sur ce moment important de la saison école et cinéma !

## ATELIERS DE PRATIQUE DU CINÉMA !

La saison passée les ateliers de pratique ont eu un vrai succès !

Nous réitérons cette année avec deux nouvelles sessions.

Nous vous tiendrons informés du contenu des ateliers et des périodes d'inscriptions courant octobre.



# CINEMAS PARTENAIRES

## **Cinéma accueillant les séances élèves :**

Le Moulin du Roc, Niort

Le Méliès, Melle

Le Foyer, Parthenay

Le 7ème Art, Cerizay

Ciné-Chef, Chef-Boutonne

Le Commynes, Argenton-les-Vallées

Henri-Georges Clouzot, La Crèche

Ciné Venise Verte, St Hilaire la Palud

Le Castel, Mauléon

Le Stella, Moncoutant

Le Kiosque, Thouars

CRPC cinéma itinérant : Lezay,

Saint-Maixent l'école, Frontenay-Rohan-Rohan

# VOS CORRESPONDANTES

Virginie Lemaitre

Coordinatrice pour les salles de cinéma

05 49 77 32 33

[v.lemaitre@lemoulinduroc.fr](mailto:v.lemaitre@lemoulinduroc.fr)

Crystèle Ferjou

Coordinatrice éducation nationale

[crystele.ferjou@ac-poitiers.fr](mailto:crystele.ferjou@ac-poitiers.fr)

05 17 84 02 74

06 81 83 83 29





**LE MOULIN DU ROC**  
9 boulevard Main  
CS 18555  
79025 Niort Cedex