

# MATERNELLE AU CINEMA

Brochure Enseignants

2025-26



**LE MELIES**  
LE MELIES  
cinéma d'art & essai

# Sommaire

<b>Informations pratiques</b>	<b>p.3</b>
<b>Film Trimestre 1</b>	<b>p.4</b>
<b>Film Trimestre 2</b>	<b>p.5</b>
<b>Film Trimestre 3</b>	<b>p.6</b>
<b>Un après-midi pour découvrir l'éducation à l'image et au cinéma !</b>	<b>p.7</b>
<b>Cinémas partenaires</b>	<b>p.8</b>
<b>Vos correspondantes</b>	<b>p.9</b>



Maternelle au cinéma s'inscrit depuis 2022 dans le parcours Ma classe au cinéma, proposé aux élèves de la maternelle à la terminale. Premier jalon dans le parcours de l'élève, ce programme permet de la petite à la grande section d'engager les enfants dans une première expérience artistique et culturelle et de susciter le goût et le plaisir du cinéma.

#### LES OBJECTIFS :

1. Permettre au plus grand nombre d'élèves d'accéder à une culture cinématographique
2. Éveiller la curiosité et l'intérêt en construisant un parcours de spectateur, créant ainsi un lien entre les élèves et la salle de cinéma
3. Articuler culture et savoirs fondamentaux à partir des films rencontrés
4. Appréhender le cinéma en tant qu'art à découvrir et à aimer...

#### CAHIER DES CHARGES

En s'inscrivant au dispositif, chaque enseignant s'engage à :

1. Suivre le parcours cinématographique dédié : trois films sur l'année scolaire, un par trimestre
  2. Assister à au moins un temps de formation-projection
  3. Mener dans sa classe une action pédagogique autour des films visionnés en salle
- Le cahier des charges Ma classe au cinéma, qui précise les objectifs et clauses du dispositif national, est accessible sur le site du CNC :

<https://www.cnc.fr/cinema/ma-classe-au-cinema>

#### PORTAIL ACADEMIQUE : ESPACE PEDAGOGIQUE 79

Lien vers la rubrique Maternelle au cinéma :

<https://ww2.ac-poitiers.fr/dsden79-pedagogie/spip.php?article1441>

#### TARIFS

3 €/élève - Gratuit pour les accompagnateurs

Transport à la charge des écoles.

#### POUR QUE NOUS PUISSIONS VOUS RESERVER LE MEILLEUR ACCUEIL, QUELQUES PETITS CONSEILS :

Nous vous prions d'arriver 15 minutes minimum avant le début d'une projection. En cas de retard, il est important d'avertir la salle de cinéma qui vous accueille le plus tôt possible afin d'organiser l'entrée en salle des autres classes.

Important : Merci de nous signaler la présence et le nombre d'élèves à mobilité réduite afin d'organiser au mieux leur accès en salle.

# JARDINS ENCHANTES

1er trimestre pour les MS et GS

Court-métrages d'animation de Débora Cheyenne Cruchon, Nastia Voronina, Judit Orosz, Andrea Love, Phoebe Wahl, Lena von Döhren, Galen Fott - 0h44 - 2022

Dans une clairière, au milieu des hautes herbes ou dans le verger du roi se cachent des mondes merveilleux : jardins envoûtants et forêts foisonnantes révèlent souvent de magnifiques secrets... À l'abri des regards, les insectes, les oiseaux et même les enfants vivent des aventures extraordinaires !

COUCHÉE, Un film de Débora Cheyenne Cruchon, 2015, France, 3 minutes, sans dialogues

LE ROI ET LA POIRE, Un film de Nastia Voronina, 2015, Russie, 4 minutes, sans dialogues

CACHE-CACHE, Un film de Judit Orosz, 2020, Hongrie, 9 minutes, VF

TULIPE, Un film de Andrea Love et Phoebe Wahl, 2021, États-Unis, 9 minutes, VF

L'OISEAU ET LES ABEILLES, Un film de Lena von Döhren, 2020, Suisse, 4 minutes 30

DU IZ TAK ? Un film de Galen Fott, 2018, États-Unis, 11 minutes

## Formation projection :

Mercredi 19 novembre de 14h à 17h au cinéma  
Le Méliès à Melle

Intervenant : Arnaud Devroute, présentation de  
la Table Mash-Up

## A réserver :

Une exposition sur la réalisation des films

## Thématiques :

Observation, nature et poésie



# LE PETIT MONDE DE LEO

2ème trimestre pour les PS, MS et GS

Court-métrages d'animation de Giulio Gianini - 0h30 - entre 1963 et 1983

Ce programme de cinq courts métrages vous propose de découvrir l'univers de Leo Lionni, auteur incontournable de la littérature jeunesse.

Venez découvrir le beau monde de Leo Lionni ! Un programme de cinq courts-métrages rempli de douceur, de poésie et surtout... Plein de philosophie pour les plus petits !

UN POISSON EST UN POISSON : Quelle vision du monde peut avoir un petit poisson au fond de son étang ?

CORNELIUS : Un crocodile accomplit un exploit extraordinaire : il tient debout sur deux pattes !

C'EST A MOI: Trois grenouilles discutent sans cesse. Un crapaud les prévient : arrêtez ou bien vous allez le regretter !

PILOTIN : Pilotin était le seul petit poisson noir parmi des milliers de petits poissons rouges. Arriva un gros poisson féroce et affamé...

FREDERIC : Pendant que les autres mulots font provision de maïs et de noisettes pour l'hiver, Frédéric, lui, fait provision de soleil, de couleurs et de mots...

## Formation projection :

Mercredi 4 février 2026 de 14h à 17h au cinéma Le Foyer à Parthenay

Intervenante : Marielle Bernaudeau, professionnelle de l'éducation à l'image

## Thématiques :

Différence, partage et solidarité



# LA BALEINE ET L'ESCARGOTE

3ème trimestre pour les PS, MS et GS

Court-métrages d'animation de différents pays européens - 0h40 - 2018 et 2019

Dans les trois courts métrages qui composent ce programme, nous allons rencontrer de petits personnages – un gnome, un têtard, une escargote – se confrontant à des forces ou à des êtres qui les dépassent. Chacun saura pourtant parvenir à ses fins sur son îlot, dans son étang ou en sillonnant les océans... Car c'est un autre point commun qui rassemble ces films : l'eau est un enjeu fort de ces récits, sous la forme d'une menace de pluie, d'un milieu de vie qu'on aspire à quitter pour partir à l'assaut de la terre ferme, ou à traverser pour explorer le monde.

LE GNOME ET LE NUAGE Un film de Filip Diviak et Zuzana Čupová, 2019, République Tchèque, 5 minutes

KUAP Un film de Nils Hedinger, 2018, Suisse, 7 minutes

LA BALEINE ET L'ESCARGOTE Un film de Max Lang et Daniel Snaddon, 2019, Grande-Bretagne, 27 minutes

## Formation projection :

Mercredi 29 avril 2026 de 14h à 17h au  
cinéma Le Kiosque à Thouars  
Intervenante : Marielle Bernaudeau,  
professionnelle de l'éducation à l'image

## A réserver :

Une exposition sur la réalisation des films

## Thématiques :

Eau, découverte et habitat



# **UN APRES-MIDI POUR DECOUVRIR L'EDUCATION A L'IMAGE ET AU CINEMA !**

**LE 1er OCTOBRE 2025  
AU CINEMA LE FOYER A PARTHENAY.**

Un temps de rencontre autour des dispositifs scolaires Ecole et Cinéma et Maternelle au Cinéma. Cela sera l'occasion de partager avec vous la saison à venir, les temps de formations-projections qui vous seront destinés et les temps d'ateliers de pratique qui seront proposés aux classes durant cette nouvelle saison.

14h : Mot d'accueil

14h30 : Projection surprise !

15h30 : Intervention autour des dispositifs, de leurs enjeux et des pistes pédagogiques. Intervenante Mélanie Boissonneau : Mélanie Boissonneau est enseignante-chercheuse en cinéma et audiovisuel à l'Université de La Sorbonne-Nouvelle, et intervenante régulière pour les dispositifs d'éducation à l'image. elle interviendra autour des héroïnes au cinéma et de l'éducation aux images.

17h : Cocktail de clôture

Nous vous espérons nombreux sur ce moment important de la saison des dispositifs scolaires au cinéma !

# CINEMAS PARTENAIRES

LE FAUTEUIL ROUGE à Bressuire  
LE 7EME ART à Cerizay  
CINE-CHEF à Chef-Boutonne  
HENRI-GEORGES CLOUZOT à La Crèche  
LE CASTEL à Mauléon  
LE MELIES à Melle  
LE STELLA à Moncoutant  
LE MOULIN DU ROC à Niort  
LE FOYER à Parthenay  
LA VENISE VERTE à Saint Hilaire la Palud  
LE KIOSQUE à Thouars  
CRPC cinéma itinérant à Lezay,  
Frontenay-Rohan-Rohan et Fors

# VOS CORRESPONDANTES

Lisa BIHANNIC

Coordinatrice pour les salles de cinéma

Réservation des expositions

[lemelies.melle@orange.fr](mailto:lemelies.melle@orange.fr)

Claudine BEGUIER-MAGNE

Coordinatrice Education Nationale

[claudine.beguiier-magne@ac-poitiers.fr](mailto:claudine.beguiier-magne@ac-poitiers.fr)

06.60.52.50.88



**CINEMA LE MELIES**  
**Le Metullum - Place Bujault - 79500 MELLE**