

Association CINEMEL

PROJET ASSOCIATIF

I - Présentation

1) Historique

Un cinéma privé existait à Melle. Non rentable, il ferme en 1985.

Un groupe de cinéphiles crée en Septembre de la même année l'association Cinémel

Début 1986, avec un opérateur projectionniste, l'association commence à diffuser des films et à organiser des séances scolaires dans la salle des fêtes. Quelques mois plus tard, la mairie de Melle décide la construction d'une salle municipale de cinéma appelée « Le Méliès ». A la fin des travaux, le conseil municipal en confie l'exploitation à Cinémel (fév. 1990).

En 1991, la salle est classée Art et Essai.

2) Contexte

La fermeture du cinéma privé entraînait la disparition d'une activité cinématographique dans un rayon de 25 km autour de Melle. Plus encore que cette disparition, c'est l'**absence** d'une salle de cinéma de **proximité**, **Art et Essai**, en **milieu rural** qui est le constat originel de Cinémel. L'association n'aura de cesse d'exprimer la nécessité d'une telle salle... elle sera entendue par la municipalité de Melle.

3) Objectif

Cinémel souhaite atteindre les buts qu'elle a fixés:

- diffuser du cinéma dans sa diversité et sa pluralité
- proposer des actions d'éducation à l'image
- gérer et exploiter la salle Le Méliès
- pratiquer des tarifs raisonnés voire attractifs
- participer à l'action culturelle de terrain

4) Territoire

Melle et ses alentours.

II - Equipe

1) Profil

Cinémel est composée d'adhérents, soutenant l'association, et d'adhérents actifs (bénévoles) participant aux animations et à la vie du cinéma.

Association employeur, elle comprend des salariés, dont des professionnels, garants du bon fonctionnement de la salle et du projet de l'exploitation cinématographique.

2) Valeurs

Cinémel, par ses actions, participe à la construction d'une société solidaire et respectueuse de l'autre.

3) Convictions

Pour Cinémel, il est essentiel :

- d'animer l'activité cinéma avec engagement et aussi pragmatisme.
- de proposer des films ayant pour but de divertir, de développer la curiosité, la réflexion, l'ouverture aux autres, de susciter l'échange, la rencontre, le plaisir partagé.
- de respecter les attentes des publics mais aussi de surprendre, d'innover.
- de faire de la salle un espace d'expression et de liberté

III – Activités

1) Diffusion au quotidien de films variés

a) Séances « Tous publics »

Constat

Des films appartenant à une cinématographie de tous les continents, classés ou non Art et Essai, correspondent à des **demandes de publics** Mellois

Rôle de l'équipe

Lors de réunions de programmation, les bénévoles et les salariés choisissent des films, leur donnent une priorité et organisent la tenue des caisses. L'équipe rédige le programme, le diffuse en pratiquant une politique de communication variée (affiches, Internet, tracts, ...)

Les salariés sont régulièrement en contact avec le programmeur, suivent la disponibilité des copies. Ils préparent les projections (réception des bobines, montage puis démontage des films, expédition). Ils prennent soin de l'accueil du public et assurent la projection dans des conditions de sécurité optimum.

L'équipe participe également à des journées de visionnement (projections en avant-première, Week-end Cinéma, mise en place de circulation de copies de films...) avec d'autres salles Art et Essai de la Région, regroupées dans l'association CLAP Poitou-Charentes. Ce travail en réseau avec les autres salles CLAP nous permet d'avoir accès rapidement à des films Art et Essai parfois peu connus ou peu médiatisés.

Objectif

Permettre à une population, en milieu rural :

- de voir dans une salle de proximité, à des tarifs raisonnables, des films récents, parfois très attendus
- d'avoir accès à l'Art et Essai, de découvrir des réalisateurs peu connus, des auteurs importants et des œuvres dans leur langue d'origine.

Déroulement

Les projections s'effectuent tous les jours, 50 semaines par an.

Les 2/3 des films projetés sont recommandés Art et Essai.

b) Séances scolaires

Constat

Sur le territoire Mellois, des écoles maternelles, primaires, collèges, lycées, des Maisons Familiales Rurales, sont engagées dans des dispositifs d'« éducation à l'image ».

Rôle de l'équipe

Les salariés sont en contact avec les professeurs ou responsables intéressés. Ils organisent des pré-visionnements et des projections, présentent les films aux enseignants et aux élèves. Ils expliquent le fonctionnement d'une salle de cinéma.

Objectif

Cinémel poursuit 3 ambitions :

- participer à toute action pouvant sensibiliser le Jeune Public à la culture cinématographique,
- réaliser des partenariats avec les établissements (conventions...),
- proposer des prix attractifs

Déroulement

Les séances sont organisées soit dans le cadre des dispositifs nationaux ou locaux, soit à la demande directe des établissements, soit sur proposition de Cinémel.

2) Organisation de rencontres autour de films

Constat

Une demande de rencontre et de partage existe sur le territoire Mellois comme sur d'autres territoires. Des associations locales, dans des domaines variés, organisent des échanges et sollicitent des partenariats. Leur travail collectif en faveur de la culture a, peu à peu, irrigué le terrain local et amplifié la demande.

Rôle de l'équipe

L'équipe est en contact avec les associations partenaires.

Le temps passé à la préparation de l'activité (réunions, contacts...) dépend de celle-ci.

Pour les manifestations partagées avec CLAP nous bénéficions du travail collectif des salles adhérentes.

Pour toutes les autres manifestations, le travail des salariés et l'investissement des bénévoles peuvent s'étaler sur des semaines voire des mois.

Un bénévole prend en charge la coordination de la manifestation quand cela est nécessaire.

Objectif

Soutenir toute action pouvant développer la culture cinématographique.

Mettre en place avec le tissu associatif local, départemental, régional des projets qui font sens dans notre salle.

Favoriser les échanges et les rencontres grâce à la diversité des films, des sujets abordés, des partenariats associatifs.

Déroulement

Des activités, dont certaines en partenariat avec des associations locales, sont organisées par Cinémel : film goûter, soirée film repas, film rencontre avec des acteurs ou des réalisateurs, débat, film thème, Festival Courts à la campagne...

Les activités : Mois du documentaire, films patrimoine, Festival Jeunes Publics... sont organisées en partenariat avec CLAP.

IV – Conclusion

Depuis des années, Cinémel poursuit son travail de programmation et de proximité avec le souci d'inscrire ce qui fait sa spécificité, la gestion et l'exploitation de la salle Le Méliès, dans une action collective en faveur de la culture, du cinéma, de l'Art et Essai sur le territoire local, départemental et régional.

A Melle, le 28 04 2010

La présidente
Danièle Hivert

Association Cinémel

Place Bujault - 79500 MELLE

Tél. 05 49 29 15 50 - Fax 05 49 27 08 59

E-mail : lemeliès.melle@wanadoo.fr

