

# LE MELIÈS

cinéma d'art & essai

Exploitant cinéma :  
Association Cinémel  
Soutenu par :



## PROGRAMME DU 08 AU 28 OCT. 2025

05 49 29 15 83  
lemelies.melle@orange.fr  
www.lemelies-melle.info

LE METULLUM,  
Place Bujault  
79 500 MELLE

DU 08 AU 14 OCT.	MER 08	JEU 09	VEN 10	SAM 11	DIM 12	LUN 13	MAR 14
DEMON SLAYER	20:15			17:15			20:15
LE MILLION	17:45		20:30	20:30	15:00	14:15	
LE VIVANT QUI SE DÉFEND			20:15	17:30	17:30		
MUGANGA - CELUI QUI SOIGNE		20:15		14:45		18:00 20:15	18:00
CLASSE MOYENNE	18:00			20:15	17:15	20:30	20:30
KONTINENTAL'25	20:30			14:30	14:45	14:30	
DU 15 AU 21 OCT.	MER 15	JEU 16	VEN 17	SAM 18	DIM 19	LUN 20	MAR 21
MOI QUI T'AIMAIS	17:45			20:15	17:45	14:15 20h15	
UN SIMPLE ACCIDENT	20:30			17:30	15:00	10:30	20:30
CERVANTÈS AVANT DON QUICHOTTE	17:30		19:45	14:30		20:30	17:30
LA MORT N'EXISTE PAS	20:15			20:30	14:45	18:00	
SOUNDTRACK TO A COUP D'ÉTAT		20:15		17:15		17:15	20:15
LE VOYAGE D'ANTON		20:30	En partenariat avec l'UNAFAM, séance suivie d'un débat				
PULP FICTION   Cinémel fête ses 40 ans!			20:00				17:15
CINÉMA PARADISO  Cinémel fête ses 40 ans!					18:00		
LE PEUPLE MIGRATEUR <i>Festival jeune public</i>				14:45		14:30	10:45
LA PRINCESSE ET LE ROSSIGNOL <i>Festival jeune public</i>						10:45 16:45	11:00
DU 22 AU 28 OCT.	MER 22	JEU 23	VEN 24	SAM 25	DIM 26	LUN 27	MAR 28
TRON : ARÈS	15:45	14:15			14:45	17:45	20:15
C'ÉTAIT MIEUX DEMAIN			20:15		17:15	14:15 20:15	17:45
NOUVELLE VAGUE		20:15		20:30	17:30	20:30	18:00
HAPPYEND	20:15		20:30			18:00	14:15
LE SECRET DES MÉSANGES <i>Festival jeune public</i>	18:00	15:00	15:00	18:00	15:00	14:30	20:30
BONJOUR LE MONDE <i>Festival jeune public</i>				15:00		11:00	11:00
LE GARÇON ET LE HÉRON <i>Festival jeune public</i>	16:30 20:30		14:45				10:30

### LÉGENDE

SALLE ANÉMONE  
SALLE MÉLIÈS

Film précédé d'un court-métrage



Film classé Art et Essai



Version accessible aux sourds et malentendants



Version française



Version originale sous-titrée en français

Cinémel fête ses **40 ans!**

Jusqu'à la fin de l'année, nous vous proposons de voir ou revoir des films qui ont marqué ces 4 décennies.

**DEMON SLAYER :**   

**LA FORTERESSE INFINIE**

**DE HARUO SOTOZAKI / JAPON / ANIMATION / 2H36 /**

Tanjirô Kamado a rejoint une organisation dédiée à la chasse aux démons, les pourfendeurs de démons, après que sa jeune sœur Nezuko ait été transformée en l'un des leurs. Devenant de plus en plus fort et proche des autres membres de l'armée, Tanjirô affronte de nombreux démons en compagnie de ses camarades, Zen'itsu Agatsuma et Inosuke Hashibira...

**LE MILLION**

**DE GRÉGOIRE VIGNERON /**

**FRANCE / 1H28**

// Avec Christian Clavier, Rayane Bensetti, Gilles Cohen //

Pensant à tort qu'il ne va pas être promu par son entreprise, Stan craque et décide de voler dans le coffre de son patron une valise contenant 1 million d'euros d'argent sale. Direction l'aéroport avec sa copine...

**LE VIVANT QUI SE DÉFEND**

**DE VINCENT VERZAT / FRANCE /**

**DOCUMENTAIRE / 1H30 /**

Partant d'un récit personnel et sensible, le film retrace le cheminement du réalisateur entre militantisme et naturalisme, sa recherche d'un équilibre entre combat et contemplation, traçant un chemin pour vivre dignement et affronter ce qui vient.

**MUGANGA- CELUI QUI SOIGNE** 

**DE MARIE-HÉLÈNE ROUX / FRANCE**

**/ 1H45**

// Avec Isaach de Bankolé, Vincent Macaigne // Denis Mukwege, médecin congolais et futur Prix Nobel de la paix, soigne des milliers de femmes victimes de violences sexuelles en République démocratique du Congo. Sa rencontre avec Guy Cadière, chirurgien belge, va redonner un souffle à son engagement...

**CLASSE MOYENNE** 

**DE ANTONY CORDIER / FRANCE /**

**1H35 /**

// Avec L. Lafitte, É. Bouchez, R. Bedia // Mehdi a prévu de passer un été tranquille dans la somptueuse demeure de ses beaux-parents. Mais dès son arrivée, un conflit éclate entre la famille de sa fiancée et le couple de gardiens de la villa...

**KONTINENTAL'25**  

**DE RADU JUDE / ROUMANIE /**

**1H49**

// Avec E. Tompa, Gabriel Spahiu, Adonis Tanța // **OURS D'ARGENT -Meilleur scénario-Berlinale 2025** Orsolya est huissière de justice à Cluj, en Transylvanie. Elle doit un jour expulser un sans-abri qui vit dans le sous-sol d'un immeuble du centre-ville transformé en hôtel de luxe. Un événement inattendu la met brusquement face à ses contradictions...

**MOI QUI T'AIMAIS**

**DE DIANE KURYS / FRANCE /**

**1H58**

// Avec Roschdy Zem, Marina Foïs, Thierry de Peretti // Simone Signoret et Yves Montand étaient le couple le plus célèbre de leur temps. Hantée par la liaison de son mari avec Marilyn Monroe et meurtrie par toutes celles qui ont suivi, Signoret a toujours refusé le rôle de victime...

**UN SIMPLE ACCIDENT**  

**DE JAFAR PANAHI / IRAN /**

**1H42**

// Avec Vahid Mobasseri, Maryam Afshari, Ebrahim Azizi //

**PALME D'OR Cannes 2025**

Iran, de nos jours. Un homme croise par hasard celui qu'il croit être son ancien tortionnaire. Mais face à ce père de famille qui nie farouchement avoir été son bourreau, le doute s'installe...

**CERVANTÈS AVANT DON QUICHOTTE**

**DE ALEJANDRO AMENÁBAR /**

**ESPAGNE / 2H14**  

// Avec Julio Peña, Alessandro Borgh // En 1575, Miguel de Cervantès est capturé par le sultan d'Alger. Retenu prisonnier, Cervantès invente chaque jour des récits d'aventures qui fascinent tour à tour ses codétenus et le sultan...

**LA MORT N'EXISTE PAS**   

**DE FÉLIX DUFOUR-LAPERRIÈRE /**

**CANADA / ANIMATION / 1H12**

Lors d'un attentat contre de riches propriétaires, Hélène abandonne ses compagnons et s'enfuit dans la forêt. Manon, son amie et complice lors de l'attaque, revient la hanter, pour lui offrir une seconde chance. Ensemble, elles affrontent le choix impossible entre violence et inaction. Si c'était à refaire, jusqu'où Hélène irait-elle cette fois au nom de ses idéaux ?

**SOUNDTRACK TO A COUP D'ÉTAT**

**DE JOHAN GRIMONPREZ /**

**BELGIQUE / DOCUMENTAIRE /**

**2H30**  

Grand huit historique qui révèle un incroyable épisode de la guerre froide. En 1961, des militants des droits civiques et figures du jazz interrompent une session du Conseil de sécurité de l'ONU pour protester contre l'assassinat de Patrice Lumumba, Premier ministre du Congo...

**LE VOYAGE D'ANTON**

**DE MARIANA LOUPAN / FRANCE /**

**DOCUMENTAIRE / 1H13**

**En partenariat avec l'UNAFAM, séance suivie d'un débat**

Rien ne présageait qu'Anton Hirschfeld, jeune homme porteur de handicap mental, deviendrait un jour un artiste-peintre reconnu. Le Voyage d'Anton retrace son parcours, filmé depuis sa naissance par sa mère...

**PULP FICTION**   

**DE QUENTIN TARANTINO / USA /**

**1994 / 2H29**

// Avec John Travolta, S. L. Jackson, Uma Thurman // **CINÉMEL FÊTE SES 40 ANS - TARIF UNIQUE 5€** L'odyssée sanglante et burlesque de petits malfrats dans la jungle de Hollywood à travers trois histoires qui s'entremêlent.

**CINEMA PARADISO**  

**DE GIUSEPPE TORNATORE /**

**ITALIE / 1989 / 1H58**

// Avec Philippe Noiret, Jacques Perrin, Salvatore Cascio //

**CINÉMEL FÊTE SES 40 ANS**

**TARIF UNIQUE 5€**

Alfredo vient de mourir. Pour Salvatore c'est tout un pan de son passé qui s'écroule. On l'appelait Toto à l'époque. Il partageait son temps libre entre l'office et la salle de cinéma paroissiale, en particulier la cabine de projection où régnait Alfredo...

**TRON : ARES**

**DE JOACHIM RØNNING / USA /**

**1H59**

// Jared Leto, Greta Lee, Evan Peters // L'étonnante aventure d'un Programme hautement sophistiqué du nom de Ares, envoyé du monde numérique au monde réel pour une mission dangereuse qui marquera la première rencontre de l'humanité avec des êtres dotés d'une intelligence artificielle...

**C'ÉTAIT MIEUX DEMAIN**

**DE VINCIANE MILLEREAU /**

**FRANCE / 1H43**

// Avec Elsa Zylberstein, Didier Bourdon // Hélène, Michel, et leurs deux enfants, coulent des jours heureux dans l'insouciance des années 1950. Soudainement propulsés en 2025, le couple découvre un monde moderne à l'opposé de celui qu'ils connaissent.

**NOUVELLE VAGUE** 

**DE RICHARD LINKLATER / FRANCE**

**/ 1H46**

// Avec Guillaume Marbeck, Zoey Deutch, Aubry Dullin // 1959. Lors du festival de Cannes, le film Les Quatre Cents Coups de François Truffaut est accueilli avec succès et ouvre la voie à de jeunes cinéastes débutants. Soutenu par François Truffaut et Claude Chabrol, Jean-Luc Godard tente de convaincre le producteur Georges de Beauregard de financer son premier long métrage : À bout de souffle...

**HAPPYEND**  

**DE NEO SORA / JAPON / 1H53**

// Avec Hayato Kurihara, Yukito Hidaka, Ayumu Nakajima //

Tokyo, dans un futur proche où plane la menace constante d'un séisme ravageur. Yuta et Kou, deux amis inséparables s'amuse à perturber l'ordre établi de leur lycée. Après un mauvais coup de trop, la direction du lycée déclenche des représailles et met l'établissement sous le contrôle d'une IA de surveillance. Dans un climat de suspicion généralisée, la relation entre les deux amis est mise à l'épreuve : l'un choisit l'indifférence, l'autre la révolte...

et **Plumes Pellicules**  
*Festival jeune public*

**DU 18 OCTOBRE AU 2 NOVEMBRE 2025**

**RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DU**

**PROGRAMME À L'ACCUEIL DU CINÉMA**

**AINSI QUE SUR NOTRE SITE :**

[www.lemelies-melle.info](http://www.lemelies-melle.info)

