

PROGRAMME DU 29 OCT. AU 18 NOV. 2025

05 49 29 15 83
lemelies.melle@orange.fr
www.lemelies-melle.info

LE METULLUM,
Place Bujault
79 500 MELLE

TARIFS

Les lundis après-midi : 6 € pour tous

Tarif plein..... 7 € Tarif réduit*..... 5,50 €
- de 14 ans..... 4,50 € Tarif adhérent**..... 5 €

* 14-25 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, invalides

** sur présentation d'un justificatif

*** sur présentation de la carte

Carte Pass Ciné ***

3 places..... 19 € 10 places..... 61 €
6 places..... 37 € 15 places..... 91 €

*** non nominative

IMPRESSION : Association Cinémel - Ne pas jeter sur la voie publique

DU 29 OCT. AU 04 NOV.		MER 29	JEU 30	VEN 31	SAM 01	DIM 02	LUN 03	MAR 04
UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE	VF et VOST	20:15		20:15	20:15	17:30	17:15	17:15
CHIEN 51		18:15	20:15	14:30 20:30	17:15		20:15	
DEUX PIANOS		18:00	16:15	10:30	20:30		17:30	
EGOIST	VOST	20:30			15:00		20:30	17:30
LE DERNIER COMPROMIS	EXTRA COURT					15:30	14:30	20:30
LE FABULEUX DESTIN D'AMÉLIE POULAIN						17:45*	Ciné-Tricot	
L'AFFAIRE NEVENKA	VOST						Séance unique 20:15	
LE ROI ET L'OISEAU	Festival jeune public	16:15*	Ciné Lecture avant le film		14:45	17:30		
JACK ET NANCY	Festival jeune public	16:00		10:45	14:45	16:00*	Ciné Lecture avant le film	
DU 05 AU 11 NOV.		MER 05	JEU 06	VEN 07	SAM 08	DIM 09	LUN 10	MAR 11
SPRINGSTEEN : DELIVER ME FROM NOWHERE	VF et VOST			19:45	20:15	17:45	17:45	15:00
METEORS		Rencontre 20:30*	20:30		17:45	15:00	18:00	17:30
UN POÈTE	VOST	18:00			14:45 20:30	14:45	14:15	17:15
IN THE MOOD FOR LOVE	Cinémel fête ses 40 ans!			20:00*	Présentation avant le film			14:45
THE NEON PEOPLE	VOST	20:15			15:00	17:30	20:15	
LES CAVALIERS DES TERRES SAUVAGES	EXTRA COURT	17:45			17:30		20:30	
DU 12 AU 18 NOV.		MER 12	JEU 13	VEN 14	SAM 15	DIM 16	LUN 17	MAR 18
KAAMELOTT-DEUXIÈME PARTIE (PART.1)		17:30		20:15	14:45	14:45		
LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE		20:15			17:30	17:45	14:15 20:00	17:30
LA PETITE DERNIÈRE	EXTRA COURT	18:00		Discussion après le film	20:15*	15:00	17:45	20:00
L'ÉTRANGER		Ciné Lecture avant 20:30*	20:15		15:00 17:45		14:30	17:45
LA VOIX DE HIND RAJAB	avec l'AFCAE						Discussion après le film	20:15*
UNE VIE ORDINAIRE	VOST				20:30	17:15	18:00	
À LA VIE, À LA TERRE - CAMEROUN							20:15*	Discussion après le film

LÉGENDE
SALLE ANÉMONE  Film précédé d'un court-métrage

SALLE MÉLIÈS * Film accompagné d'une animation (voir verso)

VFSTF -Version accessible aux sourds et malentendants VF - Version française

 Film classé Art et Essai VOST -Version originale sous-titrée en français

Cinémel fête ses 40 ans !

Jusqu'à la fin de l'année, nous vous proposons de voir ou revoir des films qui ont marqué ces 4 décennies.

UNE BATAILLE APRES L'AUTRE

DE PAUL THOMAS ANDERSON/USA/2H42/AVERTISSEMENT
Leonardo DiCaprio, Benicio Del Toro

Ancien révolutionnaire désabusé et paranoïaque, Bob vit en marge de la société, avec sa fille Willa, indépendante et pleine de ressources...



CHIEN 51

DE CÉDRIC JIMENEZ/FRANCE/1H46/AVERTISSEMENT
Gilles Lellouche, Adèle Exarchopoulos

Dans un futur proche, Paris a été divisé en 3 zones qui séparent les classes sociales et où l'intelligence artificielle ALMA a révolutionné le travail de la police. Jusqu'à ce que son inventeur soit assassiné et que Salia et Zem, deux policiers que tout oppose, soient forcés à collaborer pour mener l'enquête...

DEUX PIANOS

DE ARNAUD DESPLECHIN/FRANCE/1H55

François Civil, Nadia Tereszkiewicz, Charlotte Rampling
Mathias Vogler rentre en France après un long exil. La mentore de sa jeunesse, Elena, souhaite qu'il donne une série de concerts au piano à ses côtés à l'Auditorium de Lyon...

EGOIST

DE DAISHI MATSUNAGA/JAPON/2H
Hio Miyazawa, Ryohei Suzuki
Kosuke travaille pour un magazine de mode. Très soucieux de son apparence, il embauche Ryuta comme coach sportif. Au fil des entraînements, une romance s'installe entre les deux hommes. Mais Ryuta décide de mettre brusquement fin à leur relation et disparaît...

LE DERNIER COMPROMIS

DE ANNE FONTENEAU/FRANCE/1H22/MOIS DU DOC

En 2023, dans une France en ébullition, secouée par la réforme des retraites et un malaise démocratique croissant, Laurent Berger vit ses derniers mois à la tête du premier syndicat de France. Ce film le suit au quotidien mener ses deux dernières batailles...

LE FABULEUX DESTIN D'AMÉLIE POULAIN

DE JEAN-PIERRE JEUNET/2001/FRANCE/2H

Audrey Tautou, Mathieu Kassovitz
CESAR - Meilleur film - 2002
CINÉ-TRICOT - OUVERT À TOUS
Amélie, une jeune serveuse dans un bar de Montmartre, passe son temps à observer les gens et à laisser son imagination divaguer. Elle s'est fixé un but : faire le bien de ceux qui l'entourent...

L'AFFAIRE NEVENKA

DE ICÍAR BOLLALÁIN/ESPAGNE/1H57

Mireia Oriol, Urko Olazabal
avec l'échange Franco-espagnol du Lycée Bujault
À la fin des années 90, Nevenka Fernández, est élue à 25 ans conseillère municipale auprès du maire de Ponferrada, le charismatique et populaire Ismaël Alvarez...

et Plumes Pellicules

Festival jeune public



DU 18 OCTOBRE AU 2 NOVEMBRE 2025
RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DU PROGRAMME À L'ACCUEIL DU CINÉMA
AINSI QUE SUR NOTRE SITE :
www.lemelies-melle.info

MÉTÉORS

DE HUBERT CHARUEL ET CLAUDE LEPAPE/FRANCE/2H14

Paul Kircher, Idir Azougli, Salif Cissé
MERCREDI 5 NOV. À 20H30
RENCONTRE AVEC HUBERT CHARUEL

Trois amis inséparables. Tony est devenu le roi du BTP, Mika et Dan les rois de rien du tout. Ils ont beaucoup de rêves et pas beaucoup de chance...

Huit ans après le succès de Petit Paysan, Hubert Charuel et Claude Lepape montrent les marges de la société avec un beau trio d'acteurs.

Cinéma Le Méliès

SPRINGSTEEN :

DELIVER ME FROM NOWHERE

DE SCOTT COOPER / USA / 2H00
Jeremy Allen White, Jeremy Strong
La genèse de l'album "Nebraska" au début des années 80, période au cours de laquelle le jeune musicien, sur le point d'accéder à une notoriété mondiale, lutte pour concilier les pressions du succès et les fantômes de son passé...

UN POÈTE

DE SIMON MESA SOTO/COLOMBIE/2H

Ubeimar Rios, Rebecca Andrade
Oscar Restrepo, poète en manque de reconnaissance, mène une existence solitaire marquée par les désillusions. Sa rencontre avec Yur Lady, une adolescente d'un milieu populaire possédant un véritable talent d'écriture, va bouleverser le cours de sa vie...

IN THE MOOD FOR LOVE

DE WONG KAR-WAI / 2000 / HONG-KONG / 1H38

Maggie Cheung, Tony Leung Chiu-Wai, Ping Lam Siu
CINÉMEL FÊTE SES 40 ANS - TARIF UNIQUE 5€
PRÉCÉDÉ D'UNE PRÉSENTATION
Hong Kong, 1962. Mme Chan loue une chambre chez Mme Suen. Le même jour et sur le même palier, s'installe M. Chow. Leurs conjoints sont souvent absents. Un jour, M. Chow et Mme Chan découvrent que leurs époux sont amants...

THE NEON PEOPLE

DE JEAN-BAPTISTE THORET/FRANCE/2H04/MOIS DU DOC

Sous le célèbre Strip de Las Vegas, des milliers de sans-abris vivent dans un immense réseau de tunnels obscurs et insalubres...

Filmé en CinémaScope, The Neon People veut mettre la lumière sur ce peuple des invisibles, en leur donnant la parole. C'est une odyssée paradoxale dans le ventre honteux de l'une des villes les plus riches du monde.

Jean Baptiste Thoret.

LES CAVALIERS DES TERRES SAUVAGES

DE M. DWECK ET G. KERSHAW/ARGENTINE/MOIS DU DOC

Au cœur des montagnes argentines, vit une petite communauté de gauchos, des familles de cavaliers profondément attachées à la nature et perpétuant leurs traditions. Tandis que les anciennes générations partagent leur sagesse, leurs rites et culture, leur descendance tente de préserver leur identité dans un monde en pleine mutation...

KAAMELOTT-DEUXIEME VOLET PARTI DE ALEXANDRE ASTIER/FRANCE/2H19

Alexandre Astier, Anne Girouard, Jean-Christophe Hembert
Ces Dieux sont en colère contre Arthur ! Après la destruction de Kaamelott, son refus obstiné de tuer Lancelot précipite le Royaume de Logres à sa perte. Il réunit ses Chevaliers, novices téméraires et vétérans désabusés, autour de la Nouvelle Table Ronde...

L'ÉTRANGER

DE FRANÇOIS OZON/FRANCE/2H

Benjamin Voisin, Rebecca Marder
MERCREDI 12 NOV. À 20H30
CINÉ LECTURE AVANT LE FILM
PUIS DISCUSSION APRÈS LA PROJECTION
Alger, 1938. Meursault, un jeune homme d'une trentaine d'années, modeste employé, enterre sa mère sans manifester la moindre émotion. Le lendemain, il entame une liaison avec Marie, une collègue de bureau...

LA PETITE DERNIÈRE

DE HAFSIA HERZI/FRANCE/2H03

Nadia Melliti, Ji-Min Park, Amina Ben Mohamed

CANNES - Prix d'interprétation féminine - 2025

SAMEDI 15 NOV. À 20H15 SUIVI D'UNE DISCUSSION AVEC DIANE LESTAGE EN PARTENARIAT AVEC CINA

Fatima, 17 ans, est la petite dernière. Elle vit en banlieue avec ses sœurs, dans une famille joyeuse et aimante. Bonne élève, elle intègre une fac de philosophie à Paris et découvre un tout nouveau monde...

Nadia Melliti crève l'écran pour son premier rôle. La réalisatrice capte avec une grande finesse ses émotions et ses doutes. La force de ce film est de montrer l'épanouissement de sa protagoniste grâce à ses choix radicaux. Hafsia Herzi adapte ici le roman éponyme de Fatima Daas.

Cinéma Le Méliès

UNE VIE ORDINAIRE

DE ALEXANDER KUSNETSOV/RUSSIE/1H34/MOIS DU DOC

À leur sortie du centre psychiatrique où elles avaient été injustement placées, Katia et Iulia, deux jeunes femmes russes, accèdent enfin à une vie indépendante...

En débutant le film par les images de la répression d'une manifestation russe contre l'agression de l'Ukraine, le réalisateur se pose la question : comment en est-on arrivé là ? Il nous propose de suivre dans la durée le parcours de deux jeunes femmes qui accèdent à leurs rêves.

Cinéma Le Méliès

À LA VIE, À LA TERRE : CAMEROUN LA TERRE DES FEMMES

DE SEBASTIEN DAGUERRESSA/FRANCE/1H08/MOIS DU DOC
SUIVI D'UNE DISCUSSION AVEC LE CCFD

Les femmes, qui cultivent les champs, subissent les effets des événements climatiques extrêmes...

LA VOIX DE HIND RAJAB

DE KAOUTHER BEN HANIA/TUNISIE/1H29

Amer Hlehel, Clara Khoury
SUIVI D'UNE DISCUSSION AVEC LA RÉALISATRICE EN VISIO EN PARTENARIAT AVEC L'AFCAE

Le 29 janvier 2024, Hind Rajab, six ans, est piégée dans une voiture sous les tirs à Gaza. Ses échanges téléphoniques avec le Croissant Rouge laissent entrevoir l'absurdité de la situation. En filmant un huis-clos dans les locaux du Croissant Rouge, la réalisatrice laisse volontairement la violence hors-champ. Elle combat ainsi l'oubli avec force et nous laisse un souvenir indélébile de Hind.

Cinéma Le Méliès.

LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE

DE THIERRY KLIFA/FRANCE/2H03

Isabelle Huppert, Laurent Lafitte
La femme la plus riche du monde. Un écrivain photographe. Le coup de foudre qui les emporte...