

PROGRAMME DU 04 AU 24 MAR. 2026

05 49 29 15 83
lemelies.melle@orange.fr
www.lemelies-melle.info

LE METULLUM,
Place Bujault
79 500 MELLE

TARIFS

Les lundis après-midi : 6 € pour tous

Tarif plein..... 7 € Tarif réduit*..... 5,50 €
- de 14 ans..... 4,50 € Tarif adhérent**..... 5 €

* 14-25 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, invalides
sur présentation d'un justificatif
** sur présentation de la carte

Carte Pass Ciné ***

3 places..... 19 € 10 places..... 61 €
6 places..... 37 € 15 places..... 91 €

*** non nominative

IMPRESSION : Association Cinémel - Ne pas jeter sur la voie publique

DU 04 AU 10 MAR.		MER 04	JEU 05	VEN 06	SAM 07	DIM 08	LUN 09	MAR 10
MARTY SUPREME	VF et VOST	17:15			20:30	14:00	17:15 20:15	17:15
COUTURES		17:30		20:15		17:15	17:30 20:30	
À PIED D'OEUVRE		20:15			17:30		14:30	20:15
MAIGRET ET LE MORT AMOUREUX	EXTRA COURT	20:30			14:30			14:15
LE MYSTERIEUX REGARD DU FLAMANT ROSE	VOST		21:00* (VOIR AU DOS)	20:30		14:15		17:30
LITTLE TROUBLE GIRLS	VOST					17:00*	DANS LE CADRE DE LA JOURNÉE DES DROITS DES FEMMES AVEC melle	
LES ÂMES BOSSALES	VOST						AVEC RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR CINA	20:30*
DU 11 AU 17 MAR.		MER 11	JEU 12	VEN 13	SAM 14	DIM 15	LUN 16	MAR 17
CHERS PARENTS		17:30 20:15			21:00	18:30	14:15 20:15	
RURAL	EXTRA COURT	17:45		20:15	14:30	16:15	20:30	17:45
AUCUN AUTRE CHOIX	12 VOST	20:30*	PRÉCÉDÉE D'UNE CINE LECTURE		18:00		17:15	20:15
WOMAN AND CHILD	VOST		21:00* (VOIR AU DOS)	20:30		14:30	17:30	14:30
L'OURS ET L'OISEAU	Dès 3 ans	16:30			16:45	15:00		
CINÉ SURPRISE	VOST					17:00* (VOIR AU DOS)		
DROITS DANS LEURS BOTTES						CINE DEBAT ORGANISE PAR LES ETUDIANT.ES DU	LYCÉE JACQUES BUJAULT Terres & Paysages MELLE - NIORT	19:30*
LEURS CHAMPS DU COEUR				CINE DEBAT ORGANISE PAR LES ETUDIANT.ES DU	LYCÉE JACQUES BUJAULT Terres & Paysages MELLE - NIORT	20:30*		
DU 18 AU 24 MAR.		MER 18	JEU 19	VEN 20	SAM 21	DIM 22	LUN 23	MAR 24
ALTER EGO		17:30			21:00	15:00	17:45	17:45
LA MAISON DES FEMMES		20:30			14:00	17:15	14:15 20:15	17:30 20:30
LE SON DES SOUVENIRS	VOST	17:45		20:15	18:30	17:00	17:30 20:30	
LES ÂMES BOSSALES	EXTRA COURT	20:15			16:30	14:45		
APOCALYPSE NOW	L'adrc VOST			20:15* (VOIR AU DOS)				
MEDIA CRASH - QUI A TUÉ LE DÉBAT PUBLIC ?						CINE DEBAT EN PARTENARIAT AVEC LE COLLEGE ST EXUPERY DE BRIOUX	20:00*	

LÉGENDE

SALLE ANÉMONE
SALLE MÉLIÈS



Film précédé d'un court-métrage

* Film accompagné d'une animation (voir verso)



Film coup de coeur de Cinémel



VFSTF - Version accessible aux sourds et malentendants



VF - Version française



Film classé Art et Essai



VOST - Version originale sous-titrée en français

MARTY SUPREME

DE JOSH SAFDIE/USA/2H30

Timothée Chalamet, Gwyneth Paltrow, Odessa A'zion
Marty Mauser, un jeune homme à l'ambition démesurée, est prêt à tout pour réaliser son rêve et prouver au monde entier que rien ne lui est impossible...

MAIGRET ET LE MORT AMOUREUX

DE PASCAL BONITZER/FRANCE/1H20

Denis Podalydès, Anne Alvaro, Manuel Guillot
Le commissaire Maigret est appelé en urgence au Quai d'Orsay. Monsieur Berthier-Lagès, ancien ambassadeur renommé, a été assassiné...

LES ÂMES BOSSALES

DE FRANÇOIS PERLIER/FRANCE/DOCUMENTAIRE/1H20

MARDI 10 MARS À 20H30
RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR
(Résumé en semaine du 18 mars)

COUTURES

DE ALICE WINOCOUR/FRANCE/1H47

Angelina Jolie, Ella Rumpf, Anyier Anei, Louis Garrel
A Paris, dans le tumulte de la Fashion Week, Maxine, une réalisatrice américaine apprend une nouvelle qui va bouleverser sa vie. Elle croise alors le chemin d'Ada, une jeune mannequin sud-soudanaise ayant quitté son pays, et Angèle, une maquilleuse française aspirant à une autre vie...

À PIED D'OEUVRE

DE VALÉRIE DONZELLI /FRANCE/1H32

Bastien Bouillon, André Marcon, Virginie Ledoyen
L'histoire vraie d'un homme qui renonce à son métier dont il ne comprend plus le sens pour se consacrer à sa véritable passion, l'écriture. Mais être publié ne veut pas dire gagner sa vie...

LE MYSTÉRIEX REGARD DU FLAMANT ROSE

DE DIEGO CÉSPÉDES/CHILI/1H44

Tamara Cortes, Matias
Catalan, Paula Dinamarca
GRAND PRIX UN CERTAIN REGARD
CANNES 2025

JEUDI 05 MARS REPAS CHILIEN AVEC LE CAFÉ DU BOULEVARD

Début des années 1980, dans le désert chilien. Lidia, 11 ans, grandit au sein d'une famille flamboyante qui a trouvé refuge dans un cabaret queer, aux abords d'une ville minière. Quand une mystérieuse maladie mortelle commence à se propager, une rumeur affirme qu'elle se transmettrait par un simple regard. La communauté devient rapidement la cible des peurs et fantômes collectifs. Dans ce western moderne, Lidia défend les siens.

Un film à voir absolument, attachant et engagé. Plein de rebondissements, de chevauchées en bastons, il dynamite préjugés et fantômes autour du genre et de la sexualité.

Cinéma Le Méliès

JOURNÉE INTERNATIONALE DE LUTTE POUR LES DROITS DES FEMMES

EN PARTENARIAT AVEC
LA MAIRIE DE MELLE



LITTLE TROUBLE GIRLS

DE URŠKA DJUKIC/SLOVÉNIE/1H29

Jara Sofija Ostan, Mina Švajger, Saša Tabaković
AVANT- PREMIÈRE

SUIVIE D'UNE RENCONTRE AVEC
IMPULSIONS FEMMES

Lucia, 16 ans, une jeune fille introvertie, rejoint la chorale féminine de son école catholique, où elle se lie d'amitié avec Ana-Maria, une étudiante de troisième année populaire et séduisante. Mais lorsque la chorale se rend dans un couvent à la campagne pour un week-end de répétitions intensives, l'intérêt de Lucia pour un ouvrier au regard sombre met à l'épreuve son amitié avec Ana-Maria et les autres filles...

CHERS PARENTS

DE EMMANUEL PATRON/FRANCE/1H26

André Dussollier, Miou-Miou, Arnaud Ducret
Quand Alice et Vincent Gauthier convoquent en urgence leurs trois enfants, la fratrie débarque affolée craignant le pire... mais, bonne nouvelle, leurs parents ont en fait touché le Jackpot ! Le problème : ils ne comptent pas leur donner un centime.

RURAL

DE EDOUARD BERGEON/FRANCE/DOCUMENTAIRE/1H33

Une plongée dans la vie de Jérôme Bayle, éleveur charismatique du Sud-Ouest et figure nationale de la ruralité. Avec humour et tendresse, le réalisateur dresse un portrait sensible de l'agriculture familiale française d'aujourd'hui et de ceux qui se battent pour la faire perdurer...

AUCUN AUTRE CHOIX

DE PARK CHAN-WOOK/CORÉE/2H19

Lee Byung-Hun, Ye-jin Son, Park Hee-Soon

MERCREDI 11 MARS À 20H30

SÉANCE PRÉCÉDÉE D'UNE CINÉ-LECTURE
Cadre dans une usine de papier, You Man-su est un homme heureux, il aime sa femme, ses enfants, ses chiens, sa maison. Lorsqu'il est licencié, sa vie bascule ; il ne supporte pas l'idée de perdre son statut social et la vie qui va avec. Pour retrouver son bonheur perdu, il n'a aucun autre choix que d'éliminer tous ses concurrents...

L'OURS ET L'OISEAU

DE COLLECTIF/FRANCE/41MN

Quatre ours, quatre contes, quatre saisons : qu'ils soient immenses, ensommeillés ou gourmands, les ours savent aussi être tendres. À leurs côtés, un oisillon malicieux, un petit lapin friand de noisettes ou encore un oiseau sentimental vivent des aventures extraordinaires...

AVEC LES ÉTUDIANTS DU



LEURS CHAMPS DU COEUR

DE MICKAËL DENIS-SHI/FRANCE/DOCUMENTAIRE/1H18

SAMEDI 14 MARS À 20H30

SOIRÉE CINÉ DÉBAT

ORGANISÉE PAR LA FÊTE PAYSANNE DES
BTS GPN DU LYCÉE BUJAULT
-ENTRÉE LIBRE-

Quinze témoignages touchants d'agriculteurs des quatre coins de la France qui nous partagent galères et solutions...

DROITS DANS LEURS BOTTES

DE NATHALIE LAY/FRANCE/DOCUMENTAIRE/1H25

MARDI 17 MARS À 19H30

SOIRÉE ORGANISÉE ET ANIMÉE

PAR LES BTS GPN DU LYCÉE BUJAULT

Portraits croisés de jeunes paysannes et paysans dont celui de Jocelyne Porcher, éleveuse devenue chercheuse. De par son regard, Jocelyne Porcher met en perspective l'histoire de ces fermes avec son expérience et sa sensibilité...

WOMAN AND CHILD

DE SAEED ROUSTAEI/IRAN/2H11

Parinaz Izadyar, Sinan

Mohebi, Payman Maadi

avec avertissement

JEUDI 12 MARS REPAS IRANIEN AVEC LE CAFÉ DU BOULEVARD

Mahnaz, une infirmière de 45 ans, élève seule ses enfants. Alors qu'elle s'apprête à épouser son petit ami Hamid, son fils Aliyar est renvoyé de l'école. Mais un accident tragique vient tout bouleverser...

Ce film très efficace se joue de la censure du régime. Il dénonce l'absurdité de la société iranienne produit du patriarcat, de la corruption et de l'autoritarisme.

Cinéma Le Méliès

CINÉ-SURPRISE

DURÉE : 1H52

DIMANCHE 15 MARS À 17H

Un ciné-surprise c'est venir à une séance ciné sans rien savoir du film proposé... C'est voir ou revoir un film qui a marqué... C'est se laisser surprendre... Alors, osez !

ALTER EGO

DE NICOLAS CHARLET, BRUNO LAVAINE/FRANCE/1H39

Laurent Lafitte, Blanche Gardin, Olga Kurylenko
Alex a un problème : son nouveau voisin est son sosie parfait. Avec des cheveux. Un double en mieux, qui va totalement bouleverser son existence...

LA MAISON DES FEMMES

DE MÉLISA GODET/FRANCE/1H50

Karin Viard, Laetitia Dosch, Eye Haidara

À la Maison des femmes, entre soin, écoute et solidarité, une équipe se bat chaque jour pour accompagner les femmes victimes de violences dans leur reconstruction. Dans ce lieu unique, Diane, Manon, Inès, Awa et leurs collègues accueillent, soutiennent, redonnent confiance. Ensemble, avec leurs forces, leurs fragilités, leurs convictions et une énergie inépuisable...

LE SON DES SOUVENIRS

DE OLIVER HERMANUS/USA/2H09

Josh O'Connor, Paul Mescal, Chris Cooper

Originaire du Kentucky, Lionel grandit au son des chansons que son père fredonne sur le perron. En 1917, il quitte la ferme familiale pour étudier au Conservatoire de Boston, où il rencontre David, un jeune compositeur brillant et séduisant. Leur complicité naissante est brisée lorsque David est mobilisé à la fin de la guerre...

LES ÂMES BOSSALES

DE FRANÇOIS PERLIER/FRANCE/DOCUMENTAIRE/1H20

Les "Bossales" étaient les esclaves africains vainqueurs de la guerre d'indépendance d'Haïti. Ce terme devenu péjoratif, synonyme de "sauvage" ou "brutal", est aujourd'hui revendiqué par celles et ceux qui s'insurgent contre les inégalités, la corruption ou le néo-colonialisme, à l'image des protagonistes du film...

MEDIA CRASH -

QUI A TUÉ LE DÉBAT PUBLIC ?

DE VALENTINE OBERTI, LUC HERMANN/FRANCE/DOCUMENTAIRE/1H25

MARDI 24 MARS À 20H

SOIRÉE CINÉ DÉBAT

AVEC LE COLLEGE SAINT EXUPÉRY
DE BRIOUX SUR BOUTONNE

Il y a ce que vous voyez, ce que certains souhaitent que vous voyiez et ce que vous ne voyez pas. Jamais la France n'a connu une telle concentration des médias privés. Quelques industriels milliardaires, propriétaires de télévisions, radios, journaux utilisent leurs médias pour défendre leurs intérêts privés au détriment de l'information d'intérêt public. En cachant ce qui est essentiel, en grossissant ce qui est accessoire, ces médias façonnent, orientent, hystérisent pour certains le débat...

LE SCOPE DU JEUDI

APOCALYPSE NOW

DE FRANCIS FORD COPPOLA/USA/1979/3H02

Martin Sheen, Frederic Forrest, Robert Duvall

Avec avertissement

JEUDI 19 MARS À 20H15

Au cœur du conflit vietnamien, l'épopée du Capitaine Willard chargé par ses supérieurs de retrouver le Colonel Kurtz, un ancien bétet vert régnant sur une armée de fanatiques quelque part au-delà de la frontière cambodgienne...

PROCHAIN FILM :

