

## FANON

De Jean-Claude Barny / Canada / 2h13  
Avec Alexandre Bouyer, Déborah François, Stanislas Merhar...  
Frantz Fanon, un psychiatre français originaire de la Martinique vient d'être nommé chef de service à l'hôpital psychiatrique de Blida en Algérie. Ses méthodes contrastent avec celles des autres médecins dans un contexte de colonisation...

Un biopic édifiant et passionnant, envisagé comme une authentique tragédie.  
Les Fiches du Cinéma

## BONJOUR L'ÉTÉ

Programme de court-métrages / France / 0h44 / Dès 3 ans  
Tarif unique 4,50 €

L'été, c'est la promesse d'évasion, de découvertes et d'aventures inoubliables ! Ce programme de 6 court-métrages vous embarque dans des récits ensoleillés, drôles et poétiques, où chaque instant réserve son lot de surprises...

Un recueil où s'exprime toute la magie de l'animation.  
Abus de Ciné



Ouverture des portes 15 minutes avant la 1ère séance

Depuis le 1/09/24 : Tarif Plein = 7 € - Tarif moins de 14 ans = 4,50 €

Réduit tous les lundis après-midi = 6 € pour tous

Tarif Réduit = 5,50 € (14 - 25 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, invalides sur présentation d'un justificatif) - Tarif Adhérent = 5 € (sur présentation de la carte)

Carte valable 1 an, non nominative :

3 places : 19 € - 6 places : 37 € - 10 places : 61 € - 15 places : 91 €

Légende : Salle Anémone - Salle Méliès

VF : Version française - VOST : Version originale sous-titrée en français

VFSTF : Version accessible aux sourds et aux malentendants

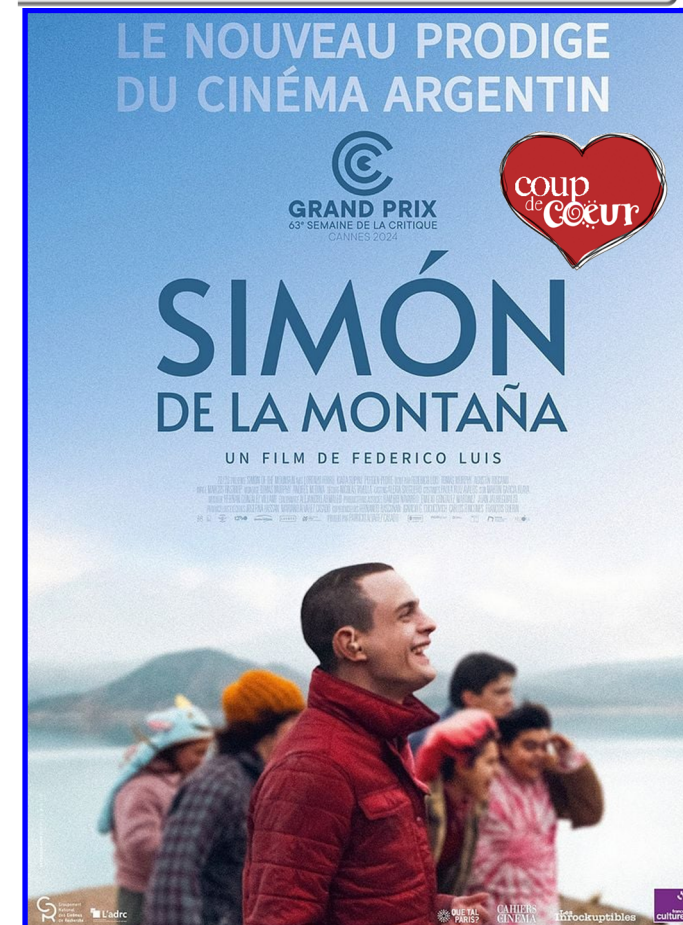
Impression : Association Cinémel - Ne pas jeter sur la voie publique

Du 14 au 20 mai	MER 14	JEU 15	VEN 16	SAM 17	DIM 18	LUN 19	MAR 20
MISSION : IMPOSSIBLE - THE FINAL RECKONING EN AVANT-PREMIÈRE							20h30
SINNERS	20h45 VF			14h VOST			17h30 VOST
SIMON DE LA MONTANA	VOST		18h	21h		14h15	14h15
LA CHAMBRE DE MARIANA	VOST		20h45		14h30	18h	17h45
LE CLAN DES BÊTES	VOST		17h45	20h45	14h45	14h30	
FANON				14h15	17h15	20h45	
FESTIVAL CINEMA ET NATURE #2							
TOXICILY	VOST			17h			20h45
LA TERRE DES VERTUS EN AVANT-PREMIÈRE			20h15	RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR			
BERGERS	21h				17h30	18h15	
L'ENFANT QUI VOULOIT ÊTRE				17h15			14h
Du 21 au 27 mai	MER 21	JEU 22	VEN 23	SAM 24	DIM 25	LUN 26	MAR 27
TU NE MENTIRAS POINT	20h45 VOST		18h VF	20h45 VF		14h15 VF	18h15 VOST
GHOSTLIGHT	VOST	18h			18h	18h	14h15 20h45
LES FLEURS DU SILENCE	VOST	20h45		16h15		14h30 17h45	
LES ENFANTS ROUGES	VOST	18h		14h	14h30	21h	
FESTIVAL CINEMA ET NATURE #2							
FAIRE UNE MINI-FORÊT	VOST		21h	Avec LA FÊTE DE L'ARBRE			
TRAIT DE VIE				18h30			21h
CHEZ LES ZÉBUS FRANCOPHONES - DÉBAT AVEC LE CCFD TERRE SOLIDAIRE							20h30
ANIMO RIGOLO - 3 ANS	16h (*)				16h45		
(*) après la projection, atelier « Têtes à pousser » sur réservation (10 places)							
Du 28 mai au 3 juin	MER 28	JEU 29	VEN 30	SAM 31	DIM 1er	LUN 2	MAR 3
11ÈME FESTIVAL DE FILMS LYCÉENS DU MELLOIS ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE DANS LA MESURE DES PLACES DISPONIBLES							20h30
UNE POINTE D'AMOUR	20h45		18h15	15h	17h30	20h45	
L'EFFACEMENT	VOST	17h30	20h45	21h	15h	14h15	
SOUDAN, SOUVIENS-TOI	VOST		21h	17h15	14h45	21h	
RUMOURS	VOST	21h	18h	14h45		18h	
BONJOUR L'ÉTÉ - 3 ANS	17h45			17h	17h15		



Labels : Jeune Public,  
Recherche et Découverte,  
Patrimoine et Répertoire

Programme du 14 mai au 3 juin 2025



et aussi MISSION : IMPOSSIBLE - THE FINAL RECKONING, SINNERS, LA CHAMBRE DE MARIANA, LE CLAN DES BÊTES, FANON, TU NE MENTIRAS POINT, FESTIVAL CINEMA ET NATURE #2, GHOSTLIGHT, LES FLEURS DU SILENCE, LES ENFANTS ROUGES...

Le Metullum - Place Bujault - 79500 MELLE  
05 49 29 15 83 - lemelines.melle@orange.fr - www.lemelines-melle.info

Exploitant Cinéma : Association Cinémel

Soutenu par le/la :



Du 14 au 20 mai

## MISSION: IMPOSSIBLE - THE FINAL RECKONING

De Christopher McQuarrie / USA / 2h49 *en avant-première*  
Avec Tom Cruise, Simon Pegg, Rebecca Ferguson...  
Nos vies sont la somme de nos choix. Retrouvez Tom Cruise dans le rôle d'Ethan Hunt dans ce nouvel opus...

12

## SINNERS

De Ryan Coogler / USA / 2h17 / VOST et VF  
Avec Michael B. Jordan, Hailee Steinfeld, Miles Caton...  
Alors qu'ils cherchent à s'affranchir d'un lourd passé, deux frères jumeaux reviennent dans leur ville natale pour repartir à zéro. Mais ils comprennent qu'une puissance maléfique bien plus redoutable guette leur retour avec impatience...



## SIMON DE LA MONTANA

COURT MÉTRAGE : ADIEU GROPIUS (4'09)

De Federico Luis / Argentine / 1h38 / VOST  
Avec Lorenzo Ferro, Kiara Supini, Pehué Pedie...  
**Grand prix Semaine de la critique - Cannes 2024**

Simón a 21 ans et vit en Argentine. Depuis peu, il fréquente une nouvelle bande d'amis inattendue. Après d'eux, pour la première fois, il a le sentiment d'être lui-même. Mais son entourage s'inquiète et ne le reconnaît plus. Et si Simón voulait devenir quelqu'un d'autre ?



*Réunissant acteurs amateurs et professionnels, ce premier long métrage s'impose comme un coming-of-age movie d'une grande justesse qui interroge habilement la notion de normalité.*  
Positif

## LA CHAMBRE DE MARIANA

De Emmanuel Finkiel / France / 2h11 / VOST **Avertissement**  
Avec Mélanie Thierry, Artem Kyryk, Julia Goldberg...

1943, Ukraine, Hugo a 12 ans. Pour le sauver de la déportation, sa mère le confie à son amie d'enfance Mariana, une prostituée qui vit dans une maison close à la sortie de la ville...

*A partir du texte d'Aharon Appelfeld, Finkiel signe un film à la fois âpre et romanesque dont la précision créait une tension avec les pulsations aléatoires du chaos. Puissant. Première*

12

## LE CLAN DES BÊTES

De Christopher Andrews / G-Bretagne / 1h45 / VOST  
Avec Christopher Abbott, Barry Keoghan, Colm Meaney...

Un berger irlandais est entraîné dans un conflit violent avec une ferme voisine, lorsque ses moutons sont attaqués par des inconnus...



*Un premier film intense, aux personnages d'une grande noirceur et à la mise en scène efficace.* Les Fiches du Cinéma

Du 21 au 27 mai

## TU NE MENTIRAS POINT

De Tim Mielants / Irlande / 1h38 / VOST  
Avec Cillian Murphy, Eileen Walsh, Emily Watson...  
**Ours d'Argent pour Emily Watson - Berlin 2024**

Irlande, 1985. Modeste entrepreneur dans la vente de charbon, Bill Furlong tache de maintenir à flot son entreprise, et de subvenir aux besoins de sa famille. Un jour, lors d'une livraison au couvent de la ville, il fait une découverte qui le bouleverse...



*La précision de l'écriture et de la mise en scène sert une prestation splendide de Cillian Murphy.* CinemaTeaser

## GHOSTLIGHT

De Kelly O'Sullivan et Alex Thompson / USA / 1h55 / VOST  
Avec Keith Kupferer, Dolly de Leon, K. Mallen Kupferer...

Dan travaille sur des chantiers de voirie à Chicago et ses environs. Un peu par hasard, et à l'insu de sa famille, il intègre une troupe de théâtre amateur qui met en scène Roméo et Juliette...



*L'empathie naturelle de ses deux cinéastes, jamais misérabiliste et toujours au niveau de la fierté cabossée de leurs héros-ine-s, se traduit dans une mise en scène maîtrisant l'ellipse avec pertinence, évitant ainsi à cette tragédie «banale» de s'embourber dans le mélo.*

La Septième Obsession

## LES FLEURS DU SILENCE

COURT MÉTRAGE : OUVERTURES FACILES (3'40)

De Will Seefried / G-Bretagne / 1h39 / VOST **Avertissement**  
Avec Fionn O'Shea, Robert Aramayo, Erin Kellyman...

Dans l'Angleterre des années 1920, un romancier homosexuel et son infirmière psychiatrique se lient d'une amitié improbable au cours d'une série de «rendez-vous» prescrits par le médecin...

*Un drame bouleversant sur la douloureuse mais salvatrice acceptation de soi, filmé avec une belle élégance.* L'Obs

12

## LES ENFANTS ROUGES

De Lotfi Achour / Tunisie / 1h38 / VOST  
Avec Ali Helali, Wided Dadebi, Yassine Samouni...

Alors qu'ils font paître leur troupeau dans la montagne, deux adolescents sont attaqués. Nizar, 16 ans, est tué tandis qu'Achraf, 14 ans, doit rapporter un message à sa famille.

*Enfermée dans des cadres magnifiques faisant la part belle aux visages et aux paysages, baignée de la musique envoûtante de Jawhar Basti et Venceslas Catz, cette humanité délaissée nous saisit et ne nous lâche plus.* Bande à part

Du 28 mai au 3 juin

## UNE POINTE D'AMOUR

De Maël Piriou / France / 1h30  
Avec Julia Piaton, Grégory Gadebois, Quentin Dolmaire...

Mélanie, avocate, atteinte d'une maladie incurable, a décidé qu'il était temps de profiter de la vie ! Elle embarque Benjamin, son ami de toujours, dans un périple vers l'Espagne pour explorer enfin leur sensualité dans une maison close...



12

## L'EFFACEMENT

De Karim Moussaoui / Algérie / 1h33 / VOST  
Avec Sammy Lechea, Zar Amir Ebrahimi, Hamid Amirouche...

Réda vit chez ses parents dans un quartier bourgeois d'Alger. Il occupe un poste dans la plus grande entreprise d'hydrocarbures du pays dirigée par son père, un homme froid et autoritaire. Sous tous ces vernis apparents, Réda dissimule un mal-être profond...

*Le cinéaste confirme qu'il est un formidable conteur, apte à créer des métaphores efficaces sur les fêlures de la société algérienne, ses rapports de classe et de genre compliqués, mais aussi les humiliations dont peut être victime sa jeunesse, par-delà les différences de statut.* aVoir-aLire

## SOUDAN, SOUVIENS-TOI

COURT MÉTRAGE : QUAND TU JOUES (8'53)

De Hind Meddeb / France / 1h16 / VOST  
Après 30 ans de dictature, le portrait d'une jeunesse soudanaise, qui par ses mots, poèmes et créations défie la répression militaire et lutte pour ses rêves de démocratie...



*Six ans après son précédent documentaire Paris Stalingrad, la cinéaste prolonge son geste : transmettre une parole méconnue au sujet d'un pays en quête de liberté.* Trois Couleurs

## RUMOURS, NUIT BLANCHE AU SOMMET

De G. Maddin, E. et G. Johnson / Canada / 1h43 / VOST  
Avec Cate Blanchett, Roy Dupuis, Denis Menochet...

Réunis dans un château en Allemagne pour leur sommet annuel, les dirigeants des pays du G7 s'installent en bordure d'une forêt pour préparer leur déclaration. A la nuit tombée, le groupe constate que le personnel qui les entourait a disparu...

*L'humour parfois noir de ce film est à embrasser dès le début, faute de quoi, on pourrait ne pas profiter pleinement du spectacle. Ne cherchez pas à comprendre quelle est la crise qu'ils doivent résoudre, laissez-vous plutôt embarquer dans les errances des personnages.* Abus de Ciné