

LA NAISSANCE DES OASIS

Programme de 5 court-métrages / 0h 41 / Dès 3 ans

Tarif unique 4,50 €

Un jardin plein de mystères, des gouttes de pluie qui s'unissent en communauté éphémère, une oasis drôle et colorée ou encore des bergères qui dansent avec les nuages...

LOUISE ET LA LÉGENDE DU SERPENT À PLUMES

Programme de 2 court-métrages / 0h 44 / Dès 6 ans

Tarif unique 4,50 €

Louise, petite française de 9 ans, vient d'emménager avec sa famille à Mexico, mais elle a du mal à s'y faire et trouve un réconfort salvateur auprès de son lézard adoré, Keza...

LE LION ET LES 3 BRIGANDS

De Rasmus A. Sivertsen / Norvège / 1h 20 / Dès 3 ans

Bienvenue à Cardamome, la ville la plus paisible au monde ! La boulangère prépare ses petits pains, le cordonnier répare les souliers et la météo annonce du beau temps : rien ne pourrait semer le trouble. Rien ?



TITINA

De Kajsa Næss / Norvège / 2h30 film + atelier / Dès 6 ans

**Mardi 18 avril à 9h45, Atelier Spectacul'Air
Avec l'Espace Mendès-France de Poitiers et CINA**

Umberto Nobile, ingénieur aéronautique italien et concepteur de dirigeables, mène une vie tranquille avec sa chienne bien-aimée Titina...

À la fois poétique, réaliste et politique, Titina parvient à émerveiller tout en faisant rire, sur un pan méconnu de la conquête du toit du monde. La Croix

RISE FESTIVAL

FESTIVAL DU FILM DE PÊCHE À LA MOUCHE

« Le Rise festival, « vieux » de plus de dix ans, véhicule ces valeurs : partage, alerte. C'est donc un honneur de parrainer une si belle initiative en lui souhaitant de réussir, de réunir, de grandir. »
Nicolas Vanier, parrain du Festival

Billetterie en ligne : <https://rise-festival.fr/billetterie/>

Billet Adulte : 14 €

Billet Club (tarif réservé aux groupes à partir de 15 personnes) : 10 €

Billet moins de 16 ans : Gratuit

Tarif Plein = 6,50 €

Tarif moins de 14 ans = 4,50 €

Tarif Réduit = 5,50 € (14 - 25 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, invalides sur présentation d'un justificatif) et les lundis après-midi pour tous

Tarif Adhérent = 4,50 € (sur présentation de la carte)

Carte 3 places : 17,50 € - Carte 6 places : 34 € (valables 1 an, non nominatives)

Carte 10 places : 56 € - Carte 15 places : 83,50 € (valables 1 an, non nominatives)

Location de lunettes à 1€ sur tous les tarifs pour les films en 3D

Ouverture des portes 15 minutes avant la 1ère séance

Du 29 mars au 4 avril	MER 29	JEU 30	VEN 31	SAM 1er	DIM 2	LUN 3	MAR 4
EVERYTHING EVERYWHERE ALL AT ONCE	20h30 VF		20h30 VOST	20h30 VF	17h VF		20h30 VOST
RISE FESTIVAL FILMS DE PÊCHE À LA MOUCHE		20h	Billetterie en ligne https://rise-festival.fr/billetterie/				
MON CRIME	20h45		14h 16h45	14h45	20h30		
CHRISTOPHE... DEFINITIVEMENT			17h	17h15	14h15	20h45	
LA SYNDICALISTE			20h45	14h30 20h45	14h30	14h30	

Du 5 au 11 avril	MER 5	JEU 6	VEN 7	SAM 8	DIM 9	LUN 10	MAR 11
LE ROYAUME DE NAYA				14h 20h45	14h30	14h30	14h15
EMPIRE OF LIGHT vost			20h30	17h30 20h30	17h45	14h45	14h30 20h45
LE BLEU DU CAFTAN VOST	20h45			17h15	14h45	17h30	20h30
TOUTE LA BEAUTE ET LE SANG VERSE VOST	20h30		20h45	14h15	17h30	17h45	
LA NAISSANCE DES OASIS				16h	16h30	16h30	

Du 12 au 18 avril	MER 12	JEU 13	VEN 14	SAM 15	DIM 16	LUN 17	MAR 18
LES TROIS MOUSQUETAIRES : D'ARTAGNAN	20h30	14h15	20h30	20h30	14h45	14h15 VFSTF	20h30
HOURIA vost	16h15			17h30 20h45	14h30	20h45	
LES GARDIENNES DE LA PLANÈTE		14h30	14h15	14h15	17h30		20h45
CHEVALIER NOIR vost			20h45	17h15			14h15
THE HOST vost	20h45				17h45	20h30	
LOUISE ET LA LÉGENDE...	16h30			16h15	16h30		
LE LION ET LES 3 BRIGANDS			14h30	14h		14h30	14h30
TITINA AVEC L'ATELIER SPECTACUL'AIR (DURÉE TOTALE : 2h30)							9h45

Légende : Salle Anémone - Salle Méliès

VF : Version française - VOST : Version originale sous-titrée en français

VFSTF : Version accessible aux sourds et aux malentendants

Impression : Association Cinémel - Ne pas jeter sur la voie publique



Labels : Jeune Public,
Recherche et Découverte,
Patrimoine et Répertoire

Programme du 29 mars au 18 avril 2023



et aussi EVERYTHING EVERYWHERE ALL AT ONCE, MON CRIME, CHRISTOPHE... DÉFINITIVEMENT, LA SYNDICALISTE, LE ROYAUME DE NAYA, EMPIRE OF LIGHT, LE BLEU DU CAFTAN, TOUTE LA BEAUTÉ ET LE SANG VERSÉ, LA NAISSANCE DES OASIS, LES TROIS MOUSQUETAIRES : D'ARTAGNAN, HOURIA...

Bâtiment Metullum - Place Bujault - 79500 MELLE
05 49 29 15 83 - lemelies.melle@orange.fr - www.lemelies-melle.info

Exploitant Cinéma : Association Cinémel



Du 29 mars au 4 avril

EVERYTHING EVERYWHERE ALL AT ONCE

De Daniel Scheinert / USA / 2h 19 / VF et VOST

7 Oscars 2023

Avec Michelle Yeoh, Ke Huy Quan, Jamie Lee Curtis...

Evelyn Wang est à bout : elle ne comprend plus sa famille, son travail et croule sous les impôts... Soudain, elle se retrouve plongée dans le multivers...



MON CRIME

De François Ozon / France / 1h 42

Avec Nadia Tereszkiewicz, Rebecca Marder, Isabelle Huppert...

Années 30 à Paris, Madeleine Verdier, jeune et jolie actrice sans le sou et sans talent, est accusée du meurtre d'un célèbre producteur...

François Ozon renoue avec la veine théâtrale et glamour de 8 Femmes et Potiche dans cette comédie policière de haute volée, qui revisite avec humour la société française de l'entre-deux-guerres avec des problématiques toujours contemporaines – les violences faites aux femmes, la lutte contre le patriarcat.

Télérama

CHRISTOPHE DÉFINITIVEMENT

COURT MÉTRAGE : SPLENDEUR (8'23)

De Dominique Gonzalez-Foerster / France / 1h 24

Mars 2002, Christophe est de retour sur scène après 28 ans d'absence. La caméra, amoureuse, capte, fixe des mots, des sons, des couleurs, des instants. Ce film en suspension est construit comme un concert idéal.



Ce que vise le film, c'est une présence. Une présence filmée dans un perpétuel présent. Et là tient la réussite un peu magique du film : un sentiment d'être là, tout proche de cet être et de ce chanteur merveilleux qu'était Christophe.

Les Inrockuptibles

LA SYNDICALISTE

De Jean-Paul Salomé / France / 2h 01

Avec Isabelle Huppert, Grégory Gadebois, Yvan Attal...

d'après l'oeuvre de Caroline Michel-Aguirre

Un matin, Maureen Kearney est violemment agressée chez elle. Elle travaillait sur un dossier sensible dans le secteur nucléaire français et subissait de violentes pressions politiques. Les enquêteurs ne retrouvent aucune trace des agresseurs... Est-elle victime ou coupable de dénonciation mensongère ?



La Syndicaliste s'annonce comme le thriller de l'année. En tout cas, c'est un film qui décoiffe et ne réconciliera pas le citoyen lambda pouvant douter de la sincérité des hommes de pouvoir.

aVoir-aLire.com

Du 5 au 11 avril

LE ROYAUME DE NAYA

Film d'animation d'Oleh Malamuzh / Ukraine / 1h 39

Dans un royaume peuplé de créatures fantastiques, une source de vie éternelle aux pouvoirs infinis est protégée des humains. Jusqu'au jour où Naya, la nouvelle élue de cette forêt enchantée, rencontre Lucas...

EMPIRE OF LIGHT

De Sam Mendes / Angleterre / 1h 59 / VOST

Avec Olivia Colman, Colin Firth, Toby Jones...

Hilary est responsable d'un cinéma dans une ville balnéaire anglaise et tente de préserver sa santé mentale fragile. Stephen est un nouvel employé qui n'aspire qu'à quitter cette petite ville...

Ode à une salle de cinéma et aux liens qui sauvent, portrait d'une femme éteinte qui va se rallumer, Empire of Light célèbre la magie. Celle qui s'offre à nous si on veut bien la regarder.

Bande à part

LE BLEU DU CAFTAN

De Maryam Touzani / France / 2h 02

Avec Lubna Azabal, Saleh Bakri, Ayoub Missiou...

Prix Fipresci Un Certain Regard Cannes 2022

Halim est marié depuis longtemps à Mina, avec qui il tient un magasin traditionnel de caftans dans la médina de Salé, au Maroc. Le couple vit depuis toujours avec le secret d'Halim...

Le Bleu du caftan n'est pas un film militant : c'est un délicat tissu d'émotions que la réalisatrice caresse avec le même respect qu'un artisan mâalem ses étoffes.

Positif



TOUTE LA BEAUTÉ ET LE SANG VERSÉ

COURT MÉTRAGE : KAYAK (6'11)

De Laura Poitras / USA / 1h 57 / VOST

Avec Nan Goldin, David Armstrong, Marina Berio...

Lion d'or Venice 2022

Nan Goldin a révolutionné l'art de la photographie. Activiste depuis des années, elle se bat contre la famille Sackler, responsable de la crise des opiacés aux États Unis et dans le monde...

Laura Poitras (Citizenfour) croque dans son nouveau documentaire la grande Nan Goldin, photographe mythique de l'underground US. Elle y dessine les contours d'une existence passée à lutter contre des forces américaines répressives toujours puissantes : le puritanisme hier, la rapacité et l'impunité des hyper-riches aujourd'hui.

Première



Du 12 au 18 avril

LES TROIS MOUSQUETAIRES : D'ARTAGNAN

De Martin Bourboulon / France / 2h 01

Avec François Civil, Vincent Cassel, Romain Duris...

Dans un Royaume divisé par les guerres de religion et menacé d'invasion par l'Angleterre, une poignée d'hommes et de femmes vont croiser leurs épées et lier leur destin à celui de la France...

HOURIA

De Mounia Meddour / France / 1h 38 / VOST

Avec Lyna Khoudri, Rachida Brakni, Nadia Kaci...

Alger. Houria est une jeune et talentueuse danseuse. Femme de ménage le jour, elle participe à des paris clandestins la nuit. Mais un soir où elle a gagné gros, elle est violemment agressée...

Le dilemme de l'exil, l'insupportable amnistie qui a suivi la « décennie noire » (1991-2002),

Houria embrasse la réalité algérienne dans une large complexité, mais toujours avec générosité.

Sud Ouest



LES GARDIENNES DE LA PLANÈTE

COURT MÉTRAGE : LA VITA NUOVA (4'12)

De Jean-Albert Lièvre / France / 1h 22

Une baleine à bosse s'est échouée sur un rivage isolé. Alors qu'un groupe d'hommes et de femmes organise son sauvetage, nous découvrons l'histoire extraordinaire des cétacés...

Bien plus qu'un documentaire animalier sur les baleines, Les Gardiennes de la planète ouvre une page océanique autant spirituelle, écologique qu'esthétique.

aVoir-aLire.com

Avertissement CHEVALIER NOIR

De Emad Aleebrahim Dehkordi / Iran / 1h 41 / VOST

Avec Iman Sayad Borhani, Payar Allahyari, Masoumeh Beigi...

Etoile d'Or Festival International de Marrakech

Iman et son jeune frère Payar vivent avec leur père dans un quartier du nord de Téhéran. Après la mort de leur mère, Iman cherche à tout prix à sortir de l'impasse d'une vie étouffante...

L'ambition de Chevalier noir, entre lutte des classes, thriller contemporain et tragédie grecque, est à mettre au crédit de son auteur, et ce qu'il nous montre de l'Iran est, à maints égards, inédit.

Le Monde

Avertissement THE HOST

De Bong Joon Ho / Corée du Sud / 2006 / 2h 00

Avec Song Kang-Ho, Hie-bong Byeon, Park Hae-il...

A Séoul, Gang-du tient un petit snack au bord de la rivière où il vit avec sa famille, dont sa fille adorée Hyun-seo. Un jour, un monstre géant surgit des profondeurs de la rivière et attaque la foule...

Bong Joon-ho réussit la comédie-thriller écolo-horifique la plus démentielle qui ait jamais été faite. Normal, c'est sans doute la première.

Rolling Stone