

L' ANTILOPE D' OR, LA RENARDE ET LE LIÈVRE

Programme de 2 court-métrages / Russie / 0h43

Au temps des Mille et Une Nuits, un maharaja avide poursuit une antilope dont les sabots produisent des pièces en or. Il capture son ami, un petit garçon, en espérant qu'il le mène à l'animal magique...



Quarante-trois minutes de poésie et d'aventures, c'est à prendre et à ne pas laisser. Le distributeur Malavida ressort deux

joyaux de l'animation russe à destination du jeune public, La Renarde et le Lièvre (1973), de Yuri Norstein et L'Antilope d'or (1954), de Lev Atamanov. Le Monde

CINA CINÉ MISSION

De Roland Joffé / USA / 1986 / 2h 05 / VOST

Avec Robert De Niro, Jeremy Irons, Ray McAnally...

Palme d'Or - Cannes 1986

Golden Globes de la Meilleure musique de film 1987

Au début du XVIIIe siècle, le frère jésuite Gabriel fonde une mission sur les terres des Indiens Guarani. A la même époque et dans les mêmes lieux sévit Mendoza, aventurier mercenaire...



La Palme d'or de 1986 reste aujourd'hui un classique incontournable.

Avoir-Alire

VIVE LE SPORT !

De Fred Newmeyer et Sam Taylor / USA / 1925 / 1h 16

Avec Harold Lloyd, Jobyna Ralston, Brooks Benedict...

Dans le cadre du passage de la flamme olympique, le 24 mai à Ruffec (16) et le 25 mai à Charroux (86)

Avec L'adrc

Harold est un jeune étudiant qui attaque sa première année à l'université. Ce qui ne l'empêche pas de rejoindre la prestigieuse équipe de rugby de la fac...

Le clou de Vive le sport ! est sans doute la séquence finale, où jamais le suspense fut si intense, jusqu'à ce qu'Harold puisse enfin poser un pied sur le stade pour laisser s'exprimer sa rage de réussir à s'imposer ! Qu'on lui accorde sa chance ! Et n'attendons plus ! Vive le sport ! Benshi

Prochainement (sous réserve)

ZORN III, BACK TO BLACK, ETAT LIMITE, NANOUK, DERSOU OUZALA, LA PLANÈTE DES SINGES...

Tarif Plein = 6,50 €

Tarif moins de 14 ans = 4,50 €

Tarif Réduit = 5,50 € (14-25 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, invalides sur présentation d'un justificatif) et les lundis après-midi pour tous

Tarif Adhérent = 4,50 € (sur présentation de la carte)

Carte 3 places : 17,50 € - Carte 6 places : 34 € (valables 1 an, non nominatives)

Carte 10 places : 56 € - Carte 15 places : 83,50 € (valables 1 an, non nominatives)

Location de lunettes à 1€ sur tous les tarifs pour les films en 3D

Ouverture des portes 15 minutes avant la 1ère séance

Du 1er au 7 mai	MER 1er	JEU 2	VEN 3	SAM 4	DIM 5	LUN 6	MAR 7
SOS FANTOMES : LA MENACE DE GLACE			20h45	20h45	15h15	14h30 VFSTF	17h45
MADAME HOFMANN			18h30	21h	16h15	17h45	
LE MAL N'EXISTE PAS VOST			21h	17h30	17h45	14h45	
LOS DELINCUENTES VOST			17h30	16h		17h30	
L'ANTILOPE, LA RENARDE ET LE LIÈVRE				16h15	15h		
MISSION VOST					18h30		18h

Du 8 au 14 mai	MER 8	JEU 9	VEN 10	SAM 11	DIM 12	LUN 13	MAR 14
FRERES			21h	16h 20h45	15h	18h15 VFSTF	
ROSALIE			18h	18h15	15h15	20h45	21h
BORGO			18h15	21h	17h30		20h45
YURT VOST			20h45	17h45		21h	
VIVE LE SPORT				16h15	17h45	18h30	

Du 15 au 21 mai	MER 15	JEU 16	VEN 17	SAM 18	DIM 19	LUN 20	MAR 21
THE FALL GUY	17h45			16h 20h45	15h15		18h30
LA MACHINE À ÉCRIRE ET AUTRES SOURCES... CINÉ DÉBAT AVEC L'UNAFAM			20h15	18h15	17h30		18h15
LE TABLEAU VOLE				16h15 21h	15h30		21h
LE DESERTEUR VOST	18h		20h30	18h30	17h45		20h45

Légende : Salle Anémone - Salle Méliès

VF : Version française - VOST : Version originale sous-titrée en français

VFSTF : Version accessible aux sourds et aux malentendants

Impression : Association Cinémel - Ne pas jeter sur la voie publique

LE MÉLIÈS

Cinéma art et essai



Labels : Jeune Public, Recherche et Découverte, Patrimoine et Répertoire

Programme du 1er au 21 mai 2024



ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE L'ASSOCIATION CINÉMEL JEUDI 2 MAI à 18h45

et aussi SOS FANTÔMES : LA MENACE DE GLACE, MADAME HOFMANN, LOS DELINCUENTES, L'ANTILOPE D'OR, LA RENARDE ET LE LIÈVRE, MISSION, FRÈRES, ROSALIE, BORGO, YURT, VIVE LE SPORT !, THE FALL GUY...

Le Metullum - Place Bujault - 79500 MELLE
05 49 29 15 83 - lemelines.melle@orange.fr - www.lemelines-melle.info

Exploitant Cinéma : Association Cinémel

Soutenu par le/la :



Du 1er au 7 mai

SOS FANTÔMES : LA MENACE DE GLACE

De Gil Kenan / USA / 1h 56

Avec Paul Rudd, Carrie Coon, Finn Wolfhard...

La famille Spengler revient là où tout a commencé, l'emblématique caserne de pompiers de New York. Ils vont alors devoir faire équipe avec les membres originels de S.O.S. Fantômes...

MADAME HOFMANN

COURT MÉTRAGE : FREIHEIT (2'48)

De Sébastien Lifshitz / France / 1h 44

"Bienvenue dans ma vie", cette phrase, Sylvie Hofmann la répète à longueur de journée ou presque. Sylvie est cadre infirmière depuis 40 ans à l'hôpital nord de Marseille. Sa vie, c'est courir....

Si le cinéaste dépeint, par l'intermédiaire de Sylvie Hofmann, l'hôpital en crise, en manque de tout, de matériel et de soignant-es, c'est moins pour en chroniquer le chaos que pour honorer l'intelligence humaine qui lui fait face. Les Inrocks



LE MAL N' EXISTE PAS

De Ryūsuke Hamaguchi / Japon / 1h 46 / VOST
Avec Hitoshi Omika, Ryo Nishikawa, Ryūji Kosaka...

Lion d'argent - Venise 2023

Takumi et sa fille Hana vivent dans le village de Mizubiki, près de Tokyo. Comme leurs aînés avant eux, ils mènent une vie modeste en harmonie avec leur environnement...

Avec cette fable réaliste, Ryūsuke Hamaguchi (Drive My Car) donne à sentir l'équilibre sans cesse menacé de nos écosystèmes et de nos existences, et signe un film sublime. Bande à part



LOS DELINCUENTES

De Rodrigo Moreno / Espagne / 3h 10 / VOST
Avec Daniel Elias, Esteban Bigliardi, Margarita Molino...

Román et Morán, deux modestes employés de banque de Buenos Aires, sont piégés par la routine. Morán met en oeuvre un projet fou : voler au coffre une somme équivalente à leurs vies de salaires...

Le cinéaste argentin Rodrigo Moreno, questionne la fameuse et prétendue « valeur travail », qui charpente les discours idéologiques. Il le fait dans un film gorgé d'humour et de sensualité des corps et des paysages. Franchement libertaire, Los Delinquentes met en scène une utopie réalisée. Non collective, celle-ci concerne quelques individus. Elle n'en est pas moins cruciale. Politis



Du 8 au 14 mai

FRÈRES

De Olivier Casas / France / 1h 46

Avec Mathieu Kassovitz, Yvan Attal, Alma Jodorowsky...

L'histoire vraie de deux petits garçons de 5 et 7 ans qui, abandonnés par leur mère en 1948, s'enfuient dans la forêt. Ils vont y survivre pendant sept années...

ROSALIE

COURT MÉTRAGE : LE PIMENT (5'06)

De Stéphanie Di Giusto / France / 1h 55

Avec Nadia Terezskiewicz, Benoît Magimel, Benjamin Biolay...

Rosalie est une jeune femme dans la France de 1870 mais ce n'est pas une jeune femme comme les autres, elle cache un secret : depuis sa naissance, son visage et son corps sont recouverts de poils...

Nadia Terezskiewicz, magnifiquement révélée dans Les Amandiers, survole le film de sa fougue et de sa vitalité, offrant un parfait visage aux états contradictoires de son personnage. Les Inrocks



BORGO

De Stéphane Demoustier / France / 1h 58

Avec Hafsia Herzi, Moussa Mansaly, Louis Memmi...

Melissa, 32 ans, surveillante pénitentiaire expérimentée, s'installe en Corse avec ses deux jeunes enfants et son mari. L'occasion d'un nouveau départ. Elle intègre les équipes d'un centre pénitentiaire pas tout à fait comme les autres...

Dans un film noir captivant, Stéphane Demoustier détricote les clichés cinématographiques associés à l'île de beauté. Cette fiction magistrale s'impose comme l'une des plus belles réussites de l'année du côté du cinéma français. Marianne



YURT

De Nehir Tuna / Turquie / 1h 56 / VOST

Avec Doğa Karakaş, Can Bartu Aslan, Ozan Çelik...

Turquie, 1996. Ahmet, 14 ans, est dévasté lorsque sa famille l'envoie dans un pensionnat religieux (Yurt). Pour son père récemment converti, c'est un chemin vers la rédemption et la pureté. Pour lui, c'est un cauchemar...

Passant d'une superbe cinématographie en noir et blanc à la couleur, Yurt, récit d'apprentissage largement autobiographique de Nehir Tuna, saisit avec force le malaise de l'adolescence et le fardeau de l'embrigadement religieux. Le Dauphiné Libéré

Du 15 au 21 mai

THE FALL GUY

De David Leitch / USA / 2h 05

Avec Ryan Gosling, Emily Blunt, Aaron Taylor-Johnson...

C'est l'histoire d'un cascadeur, et comme tous les cascadeurs, il se fait tirer dessus, exploser, écraser, jeter par les fenêtres et tombe toujours de plus en plus haut... pour le plus grand plaisir du public...

LA MACHINE À ÉCRIRE ET AUTRES SOURCES DE TRACAS

COURT MÉTRAGE : LA NUIT BLANCHE (4'00)

De Nicolas Philibert / France / 1h 12

Vendredi 17 mai à 20h15
Créé débat avec l'UNAFAM

Ici, le cinéaste accompagne des soignants bricoleurs au domicile de quelques patients soudain démunis face à un problème domestique, un appareil en panne, etc...

Avec ce dernier volet sur la maladie psychiatrique en Île-de-France, Nicolas Philibert termine en beauté ce qui ressemble à un conte où la souffrance mentale s'incarne dans les objets du quotidien. aVoir-aLire



LE TABLEAU VOLÉ

De Pascal Bonitzer / France / 1h31

Avec Alex Lutz, Léa Drucker, Nora Hamzawi...

André Masson, commissaire-priseur dans la célèbre maison de ventes Scottie's, reçoit un jour un courrier selon lequel une toile d'Egon Schiele aurait été découverte à Mulhouse chez un jeune ouvrier...

Narrateur hors pair, Pascal Bonitzer livre ici un récit qui frise la perfection, vif, acéré, caustique juste ce qu'il faut, mais avec de vrais enjeux incarnés en des personnages ciselés à l'or fin et interprétés par des acteurs en état de grâce. Cinéma Utopia Avignon



LE DÉSERTEUR

De Dani Rosenberg / Israël / 1h 38 / VOST

Avec Ido Tako, Mika Reiss, Efrat-Ben Tzur...

Prix de la critique Cinemed - Montpellier 2023

Shlomi, un soldat israélien de dix-huit ans, fuit le champ de bataille pour rejoindre sa petite amie à Tel Aviv. Errant dans une ville à la fois paranoïaque et insouciance, il finit par découvrir que l'armée est convaincue qu'il a été kidnappé...

En imaginant la démission de son soldat, Le Déserteur s'intéresse au présent de son pays et au statut de ce conflit qui frappe encore aujourd'hui. Sans verser dans l'absurde ni dans le pamphlet anti-guerre, Dani Rosenberg offre une réflexion réaliste sur le prix payé par une jeunesse qui doit conjuguer ses ambitions avec le devoir patriotique. Le Bleu du Miroir