

C'EST HALLOWEEN !

-12

SHAUN OF THE DEAD

De Edgar Wright / GB / 1h39 / 2005 / VOST
Avec Simon Pegg, Nick Frost, Dylan Moran...

Judi 31/10 à 18h, animation en partenariat avec l'AFCAE

À bientôt trente ans, Shaun ne fait pas grand-chose de sa vie. Après sa rupture avec sa petite amie et une nuit bien arrosée, Shaun décide de reprendre sa vie en main...



Plus fin qu'il n'en a l'air, Shaun of the Dead s'affirme non seulement comme l'un des meilleurs films de zombies mais aussi comme la comédie la plus inspirée qu'on ait vue depuis belle lurette, nourrie de sous-culture, de références pop et d'humour de comptoir. Première

-16

BATTLE ROYALE

De Kinji Fukasaku / Japon / 1h53 / 2001 / VOST
Avec Tatsuya Fujiwara, Aki Maeda, Taro Yamamoto...

Vendredi 1/11 à 20h45, animation en partenariat avec l'AFCAE

Dans un avenir proche, les élèves de la classe B de 3ème du collège Shirowa ont été amenés sur une île déserte par une armée mystérieuse. Un adulte surgit tout à coup devant eux : leur ancien professeur Kitano

En maintenant habilement l'équilibre entre ironie et réalisme, Kinji Fukasaku livre un chef-d'oeuvre d'humour noir. Le Monde

ÉVÈNEMENT



Petite planète NOVEMBRE 2024
3000 séances en France et dans le monde / moisdudoc.com

Depuis 2000, le documentaire est à l'honneur au mois de novembre. Le Mois du doc est un rendez-vous incontournable pour découvrir des films et échanger ses idées sur le monde !

Depuis le 1/09/24 : Tarif Plein = 7 € - Tarif moins de 14 ans = 4,50 €

Réduit tous les lundis après-midi = 6 € pour tous

Tarif Réduit = 5,50 € (14 - 25 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, invalides sur présentation d'un justificatif) - **Tarif Adhérent = 5 €** (sur présentation de la carte)

Carte valable 1 an, non nominative :

3 places : 19 € - 6 places : 37 € - 10 places : 61 € - 15 places : 91 €

Impression : Association Cinémel - Ne pas jeter sur la voie publique

Ouverture des portes 15 minutes avant la 1ère séance

Du 23 au 29 octobre	MER 23	JEU 24	VEN 25	SAM 26	DIM 27	LUN 28	MAR 29
LEE MILLER	VOST 16h15		20h45	17h30	14h30		20h30
JOKER : FOLIE À DEUX		14h15	14h30	17h45			
L'HISTOIRE DE SOULEYMANE	20h30	17h15 20h30		14h 20h45		14h30 VFSTF	
ALL WE IMAGINE...	VOST 20h45			14h15	17h	20h45	
CHAMPIONS							CINÉ DÉBAT AVEC L'UNAFAM 20h15
17ÈME FESTIVAL CINÉMA JEUNES PUBLICS - TARIF UNIQUE : 3,50 €							
SAUVAGES	16h30				14h45	20h30	14h45
BILLY LE HAMSTER COWBOY		16h15		16h			
LE ROBOT SAUVAGE		14h	14h45	20h30	17h15	14h45	
FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU			20h30				
Du 30 octobre au 5 novembre	MER 30	JEU 31	VEN 1er	SAM 2	DIM 3	LUN 4	MAR 5
MONSIEUR AZNAVOUR							20h30
L'AMOUR OUF	17h15	20h15	14h30 20h15	20h15	14h45	17h30	
MISERICORDE	20h30	14h15	18h	14h15		14h30 VFSTF	20h30
THE OUTRUN	VOST 20h45	16h30	17h45	18h			
LA SALLE DES PROFS							20h15
SHAUN OF THE DEAD	VOST	18h					
BATTLE ROYALE	VOST		20h30				
LE MOIS DU DOC 2024							
LE CAHIER DE DANIELE KAHN					17h45	20h45	
AU BOULOT !				15h			
17ÈME FESTIVAL CINÉMA JEUNES PUBLICS - TARIF UNIQUE : 3,50 €							
BAMBI, L'HISTOIRE...	17h30		14h45	17h45	17h30		
LE ROBOT SAUVAGE		14h		20h30	15h		
PETITS CONTES SOUS L'OcéAN	16h		16h30				
MON PETIT HALLOWEEN		16h15		16h30			
Du 6 au 12 novembre	MER 6	JEU 7	VEN 8	SAM 9	DIM 10	LUN 11	MAR 12
MONSIEUR AZNAVOUR				16h30	14h30 20h30	17h	20h30
NIKI			20h30		16h45 20h45	14h45	
EMMANUELLE	20h30				17h15	16h45	
LE MOIS DU DOC 2024							
AU BOULOT !	20h45		20h45	14h 20h45	14h45	14h30 VFSTF	20h45

Légende : **Salle Anémone** - Salle Méliès @ = Film classé Art et Essai
VF : Version française - VOST : Version originale sous-titrée en français
VFSTF : Version accessible aux sourds et aux malentendants

LE MÉLIÈS

Cinéma art et essai



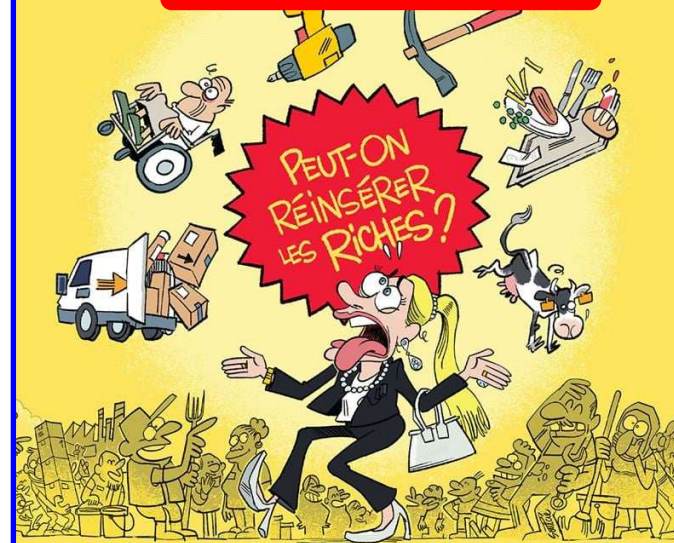
Labels : Jeune Public,
Recherche et Découverte,
Patrimoine et Répertoire

Programme du 23 octobre au 12 novembre 2024

AU BOULOT !

UN FILM DE GILLES PERRET & FRANÇOIS RUFFIN

en avant-première samedi 2 novembre à 15h
en présence de François Ruffin



AU CINÉMA LE 6 NOVEMBRE

400 clubs

jour2fête DISTRIBUTION

et aussi LEE MILLER, JOKER : FOLIE A DEUX, L'HISTOIRE DE SOULEYMANE, ALL WE IMAGINE AS LIGHT, CHAMPIONS, L'AMOUR OUF, MISERICORDE, THE OUTRUN, LA SALLE DES PROFS, SHAUN OF THE DEAD, BATTLE ROYALE, MONSIEUR AZNAVOUR, NIKI...

Le Metullum - Place Bujault - 79500 MELLE
05 49 29 15 83 - lemelines.melle@orange.fr - www.lemelines-melle.info

Exploitant Cinéma : Association Cinémel

Soutenu par le/a :



Du 23 au 29 octobre

LEE MILLER

De Ellen Kuras / GB / 1h52 / VOST
Avec Kate Winslet, Andy Samberg, Alexander Skarsgard...
Lee Miller, ex-modèle pour Vogue, muse de Man Ray et photographe, part sur le front pour témoigner des horreurs de la Seconde Guerre...

12

JOKER

De Todd Phillips / USA / 2h18 / VOST **Reprise**
Avec Joaquin Phoenix, Lady Gaga, Brendan Gleeson...
A quelques jours de son procès pour les crimes commis sous les traits du Joker, Arthur Fleck rencontre le grand amour et se trouve entraîné dans une folie à deux...

L'HISTOIRE DE SOULEYMANE

COURT MÉTRAGE : CODE ROSE (5'08)

De Boris Lojkine / France / 1h44
Avec Abou Sangare, Alpha Oumar Sow, Nina Meurisse...
**Prix du Jury et du Meilleur acteur
Un Certain Regard - Cannes 2024**

DÉBAT AVEC LA CIMADE
MERCREDI 23/10 À 20H30



Tandis qu'il pédale dans les rues de Paris pour livrer des repas, Souleymane répète son histoire. Dans deux jours, il doit passer son entretien de demande d'asile, le sésame pour obtenir des papiers...

Par un montage très serré, Boris Lojkine nous fait ressentir à quel point livrer à vélo dans un Paris trépidant, embouteillé et bruyant est une source de stress pour Souleymane. Notre empathie pour lui augmente avec la tension que génère la course terrible qu'il doit mener. **Cinéma Le Méliès Melle**

ALL WE IMAGINE AS LIGHT

De Payal Kapadia / Inde / 1h58 / VOST
Avec Kani Kusruti, Divya Prabha, Chhaya Kadam...
Grand Prix - Cannes 2024

Sans nouvelle de son mari depuis des années, Prabha, infirmière à Mumbai, s'interdit toute vie sentimentale...

Plutôt que de raconter des combats, All We Imagine as Light embrasse trois modalités de résistance : les courants puissants ne peuvent être détournés, mais, sur les vagues par eux formées, il est permis de surfer. **Les Cahiers du Cinéma**

CHAMPIONS

De Javier Fesser / Espagne / 1h59 / VOST
Avec Javier Gutiérrez, Alberto Nieto Fernandez, Daniel Freire...
Meilleur Film, Musique et Révélation masculine - Goya 2019

DÉBAT AVEC L'UNAFAM MARDI 29/10 À 20H15

Marco occupe le prestigieux poste d'entraîneur-adjoint de l'équipe d'Espagne de basket. Mais son mauvais caractère lui pose problème. Après une série de déconvenues dont il est le seul responsable, Marco se retrouve à devoir coacher une équipe de déficients mentaux...

Du 30 au 5 novembre

L'AMOUR OUF

De Gilles Lelouche / France / 2h40 **Film avec avertissement**
Avec Adèle Exarchopoulos, François Civil, Mallory Wanecque...
Les années 80, dans le nord de la France. Jackie et Clotaire grandissent entre les bancs du lycée et les docks du port. Elle étudie, il traine. Et puis leurs destins se croisent et c'est l'amour fou...

Il y a dans ce geste un panache kamikaze qui emporte souvent tout sur son passage. Mais pour que ce voyage tonitruant fonctionne sans que les moments plus intimes ne paraissent hors sujet, il fallait des acteurs au diapason.

Première

MISÉRICORDE

COURT MÉTRAGE : PÊTE AU CASQUE (2'20)

De Alain Guiraudie / France / 1h43 **Film avec avertissement**
Avec Félix Kysyl, Catherine Frot, Jean-Baptiste Durand...
Jérémy revient à Saint-Martial pour l'enterrement de son ancien patron boulanger. Il s'installe quelques jours chez Martine, sa veuve. Mais son court séjour au village prend une tournure inattendue...



Prenant au départ l'allure d'un rugueux conte rural (mettant en scène le retour d'un personnage mystérieux dans un village quelque peu endormi), ce nouveau Guiraudie laisse peu à peu s'ouvrir ses chakras et impose avec panache sa singularité.

Les Fiches du Cinéma

THE OUTRUN

De Nora Fingscheidt / GB / 1h58 / VOST
Avec Saoirse Ronan, Paapa Essiedu, Stephen Dillane...
Rona, bientôt la trentaine, brûle sa vie dans les excès et se perd dans les nuits londoniennes. Après l'échec de son couple et pour faire face à ses addictions, elle trouve refuge dans les Orcades, ces îles du nord de l'Écosse où elle a grandi...

D'une beauté ahurissante, The Outrun ne lâche jamais son anti-héroïne, serrée de près par la caméra de la formidable réalisatrice allemande Nora Fingscheidt, au long de son périlleux parcours, en embarquant le spectateur dans cet environnement exceptionnel et unique. **Le Parisien**

SALLE DES PROFS

COURT MÉTRAGE : AVEC LE COURANT DÉRIVENT MES SOUVENIRS D'ÉLIOT MADIER

De İker Çatak / Allemagne / 1h39 / VOST
Avec Leonie Benesch, Michael Klammer, Rafael Stachowiak...

AVEC L'ÉCHANGE FRANCO-ALLEMAND DU LYCÉE BUJALTI MARDI 5/11 À 20H15

Alors qu'une série de vols a lieu en salle des profs, Carla Nowak mène l'enquête dans le collège où elle enseigne. Très vite, tout l'établissement est ébranlé par ses découvertes...

Du 6 au 12 novembre

MONSIEUR AZNAVOUR

De Mehdi Idir et Grand Corps Malade / France / 2h13
Avec Tahar Rahim, Bastien Bouillon, Marie-Julie Baup...

CHORALE DE L'ARGENTIÈRE LUNDI 4/11 À 20H30

Fils de réfugiés, petit, pauvre, à la voix voilée, on disait de lui qu'il n'avait rien pour réussir. À force de travail, de persévérance et d'une volonté hors norme, Charles Aznavour est devenu un monument de la chanson française...



NIKI

COURT MÉTRAGE : PHO (2'20)

De Céline Sallette / France / 1h38
Avec Charlotte Le Bon, John Robinson (IV), Damien Bonnard...
Paris 1952, Niki s'est installée en France avec son mari et sa fille loin d'une Amérique et d'une famille étouffantes. Mais malgré la distance, Niki se voit régulièrement ébranlée par des réminiscences de son enfance qui envahissent ses pensées...



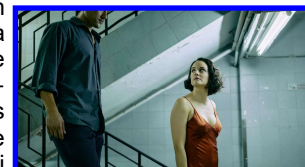
Le film commence comme une BD : plans très courts, souvent fixes, cadrages très soignés qui nous transmettent très adroitement les difficultés de Niki. Sa démarche artistique naît en hôpital psychiatrique et sa vie s'organise autour de sa création. **Cinéma Le Méliès Melle**

12

EMMANUELLE

De Audrey Diwan / France / 1h47 / VOST
Avec Noémie Merlant, Will Sharpe, Naomi Watts...

Emmanuelle est en quête d'un plaisir perdu. Elle s'envole seule à Hong Kong, pour un voyage professionnel. Dans cette ville-monde sensuelle, elle multiplie les expériences et fait la rencontre de Kei, un homme qui ne cesse de lui échapper...



Intéressant dans sa théorie, Emmanuelle est aussi plein de cinéma, totalement minimaliste, ou convoquant la luxuriance des films de Wong Kar-wai et exploitant à plein les décors d'un Hong Kong underground lors d'une escapade nocturne d'une tension sexuelle explosive. **CinemaTeaser**

Adhésion Association Cinémel à partir du 1er Septembre

adhésion annuelle individuelle valable de Septembre 2024 à Août 2025

Tarif Plein : 17 € Tarif Réduit : 11 € *

* (pour les 14 - 25 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, invalides, sur présentation d'un justificatif)

Bulletin d'adhésion disponible à la caisse ou sur HelloAsso