

CÉSARIA ÉVORA, LA DIVA AUX PIEDS NUS

De Ana Sofia Fonseca / Portugal / 1h 35 / VOST
Dans le cadre du



Longtemps simple chanteuse de bar au Cap-Vert, Cesária Évora a su faire briller sa musique à travers le monde, tout en restant fidèle à son Cap-Vert...

Morna, saudade, peu importe le nom que l'on a bien voulu accoler aux styles et aux sons qui ont accompagné ou fait sa trajectoire : c'est sa vie que chantait Cesária Évora, de la même façon que chanter était sa vie.

Rolling Stone

LE ROYAUME DE KENSUKE

De N. Boyle et K. Hendry / Angleterre / 1h 24 / Dès 7 ans

Adapté du roman best-seller de Michael Morpurgo

Un jeune garçon naufragé sur une île isolée découvre qu'il n'est pas seul quand il rencontre un vieux soldat japonais hostile qui s'est retiré là après la Seconde Guerre mondiale...

Un très beau voyage initiatique qui place l'amitié et la nature au premier plan.
Arras Film Festival

LES TOUTES PETITES CRÉATURES

Programme de court-métrages / Angleterre / 0h 38 / Dès 3 ans

Tarif unique : 4.50 €

Atelier manuel "Où ta toute petite créature"

Vendredi 23 février à 10h sur inscription (25 places)

Suivez les aventures de Rose, Bleu, Orange, Jaune et Vert, un groupe de toutes petites créatures drôles et attachantes. À travers le jeu, ces petites créatures en pâte à modeler découvrent avec amusement le monde qui les entoure.

BUENA VISTA SOCIAL CLUB

Ciné-concert

Mercredi 21 février à 20h15

L'adrc et le duo Séis Por Ocho proposent un ciné-concert d'une heure autour de la musique de Buena Vista. Ce programme invite à (ré)découvrir ce fabuleux répertoire avant la projection du film de Wim Wenders.

LA SÉANCE DE RATTRAPAGE

Avec la section d'Anglais du Centre SocioCultuel du Mellois, nous organisons une séance de rattrapage pour le film :

EMPIRE OF LIGHT - MERCREDI 7 FÉVRIER À 18H

De Sam Mendes / Angleterre / 1h 59 / VOST

Avec Olivia Colman, Colin Firth, Toby Jones...

Hilary est responsable d'un cinéma dans une ville balnéaire anglaise et tente de préserver sa santé mentale fragile. Stephen est un nouvel employé qui n'aspire qu'à quitter cette petite ville...

Ouverture des portes 15 minutes avant la 1ère séance

Du 7 au 13 février	MER 7	JEU 8	VEN 9	SAM 10	DIM 11	LUN 12	MAR 13
MAISON DE RETRAITE 2					14h45		
PAUVRES CREATURES VOST				20h30 VF	15h VF	14h45 20h30	20h30
LE DERNIER DES JUIFS			20h30	14h 20h45		20h45	
CESARIA EVORA VOST					17h30		20h45
UNDERGROUND VOST	20h30				17h45		
EMPIRE OF LIGHT VOST	18h						
AVEC LE CENTRE SOCIOCULTUREL DU MELLOIS							
FESTIVAL « PAS PRIS, PAS VUS »							
UNE NUIT	20h45			17h30			
COMME UNE LOUVE AVEC LA RÉALISATRICE			20h45			14h30	

Du 14 au 20 février	MER 14	JEU 15	VEN 16	SAM 17	DIM 18	LUN 19	MAR 20
VIVRE AVEC LES LOUPS			20h30	14h	17h15	20h30	
MAY DECEMBER VOST	20h30			14h15 20h45	14h30		20h45
L'HOMME D'ARGILE			20h45	20h30	14h45	20h45	14h30
MON AMI ROBOT					17h	14h45	14h45
FESTIVAL « PAS PRIS, PAS VUS »							
HUNGER GAMES, LA BALLADE DU SERPENT...				ESCAPE GAME (SUR RÉSERVATION) → 16h30 17h30			
RICARDO ET LA PEINTURE	20h45					14h30	
NOTRE CORPS				17h			20h30

Du 21 au 27 février	MER 21	JEU 22	VEN 23	SAM 24	DIM 25	LUN 26	MAR 27
CHIEN ET CHAT	20h30	15h	14h45	20h30	14h45	20h30	14h45
LA ZONE D'INTÉRÊT VOST				14h 20h45	17h15		20h30
L'ÉTOILE FILANTE			20h45	17h		14h45 20h45	
CAPTIVES			20h30	14h15 17h15	15h		
BUENA VISTA SOCIAL CLUB	20h15						
← CINÉ-CONCERT PAR LE DUO SÉIS POR OCHO							
LE ROYAUME DE KENSUKÉ		14h45	15h		17h30		20h45
LES TOUTES PETITES CRÉATURES			ATELIER → 10h			15h	

Légende : **Salle Anémone** - Salle Méliès @ Film classé Art et Essai

VF : Version française - **VOST** : Version originale sous-titrée en français

VFSTF : Version accessible aux sourds et aux malentendants

Impression : Association Cinéme - Ne pas jeter sur la voie publique



Labels : Jeune Public,
Recherche et Découverte,
Patrimoine et Répertoire

Programme du 7 au 27 février 2024



et aussi MAISON DE RETRAITE 2, PAUVRES CRÉATURES, LE DERNIER DES JUIFS, CESARIA EVORA, UNDERGROUND, EMPIRE OF LIGHT, UNE NUIT, COMME UNE LOUVE, VIVRE AVEC LES LOUPS, MAY DECEMBER, L'HOMME D'ARGILE, MON AMI ROBOT, RICARDO ET LA PEINTURE, NOTRE CORPS...

Le Metullum - Place Bujault - 79500 MELLE
05 49 29 15 83 - lemelines.melle@orange.fr - www.lemelines-melle.info

Exploitant Cinéma : Association Cinéme

Soutenu par le/la :



Du 7 au 13 février

MAISON DE RETRAITE 2

De Claude Zidi Jr / France / 1h 42 / *Film en avant-première*
Avec Kev Adams, Jean Reno, Daniel Prévost...

Quand le foyer Lino Vartan doit fermer pour raisons sanitaires, Milann n'a pas d'autre choix que de répondre à l'invitation d'une maison de retraite dans le Sud...

PAUVRES CRÉATURES

De Yórgos Lánthimos / Angleterre / 2h 21 / VOST
Avec Emma Stone, Mark Ruffalo, Willem Dafoe...

Lion d'or - Venise 2023

Meilleure comédie, Meilleure actrice - Golden Globes 2024

Bella est une jeune femme ramenée à la vie par le brillant et peu orthodoxe Dr Godwin Baxter. Avide de découvrir le monde dont elle ignore tout, elle s'enfuit avec Duncan Wedderburn...

Après *La Favorite*, Yórgos Lánthimos retrouve Emma Stone pour son nouveau film, une œuvre aussi géniale que loufoque, aussi drôle que cynique, qui permet au ton décalé propre au cinéaste d'exploser pleinement. Le Méliès St Etienne

LE DERNIER DES JUIFS

COURT MÉTRAGE : GERTRUDE ET YVAN PARTY HARD (9'22)

De Noé Debré / France / 1h 30

Avec Agnès Jaoui, Michael Zindel, Solal Bouloudnine...

Bellisha a 27 ans et mène une vie de petit retraité, il va au café, fait le marché, flâne dans la cité. Il vit chez sa mère Giselle. Le vent tourne quand celle-ci s'aperçoit qu'ils sont les derniers juifs de leur cité...



Relatant la vie d'un jeune juif en banlieue, *Le dernier des Juifs* sort, dans un contexte qui donne encore plus de poids à cette comédie porteuse d'un message de réconciliation. Le Monde

CINA UNDERGROUND

De Emir Kusturica / Yougoslavie / 2h 44 / 1995 / VOST
Avec Predrag 'Miki' Manojlovic, Lazar Ristovski...

Palme d'Or - Cannes 1995

En avril 1941, des militants communistes serbes fuient les bombardements allemands et se réfugient dans une cave. Parmi eux, deux amis, Blacky et Marko, et une actrice, Natalija...



Vaste fresque évoquant dans le bruit, la fureur et la ferveur un demi-siècle d'histoire yougoslave. Le Monde

Prochainement (sous réserve)

THEY SHOT THE PIANO PLAYER, LA FERME DES BERTRAND, DUNE : DEUXIÈME PARTIE...

Du 14 au 20 février

VIVRE AVEC LES LOUPS

De Jean-Michel Bertrand / France / 1h 29

Le réalisateur nous parle du loup d'une manière totalement nouvelle et inattendue. Il y aura bientôt des loups un peu partout en France. Il faut donc apprendre à « vivre avec les loups »...

MAY DECEMBER

De Todd Haynes / USA / 1h 57 / VOST

Avec Natalie Portman, Julianne Moore, Charles Melton...

Pour préparer son nouveau rôle, une actrice célèbre vient rencontrer celle qu'elle va incarner à l'écran, dont la vie sentimentale a enflammé la presse à scandale et passionné le pays 20 ans plus tôt.



Comme souvent avec Todd Haynes, la forme tient de l'écrin. La musique de Michel Legrand composée jadis pour *Le Messenger* de Joseph Losey devient la ponctuation omniprésente et entêtante de l'action. Le fond est tout aussi fascinant. Télérama

L'HOMME D'ARGILE

COURT MÉTRAGE : LA TRAVIATA (NOI SIAMO ZINGARELLE) (3'00)

De Anais Tellenne / France / 1h 34

Avec Emmanuelle Devos, Raphaël Thiéry, Mireille Pitot...

Raphaël n'a qu'un œil. Il est le gardien d'un manoir dans lequel plus personne ne vit. À presque 60 ans, il habite avec sa mère. Par une nuit d'orage, Garance, l'héritière, revient dans la demeure familiale. Plus rien ne sera plus jamais pareil...



Raphaël Thiéry et Emmanuelle Devos, dont le jeu dépouillé repose sur une belle incarnation sensuelle, habitent, hantent le film de long en large. Des moments de cinéma d'une grâce absolue. Le Mag du Ciné

MON AMI ROBOT

De Pablo Berger / Espagne / 1h 42 / Dès 8 ans

DOG, vit à Manhattan et la solitude lui pèse. Un jour, il décide de construire un robot et ils deviennent alors les meilleurs amis du monde !

Aussi délicat que chavirant.

L'obs

Tarif Plein = 6,50 €

Tarif moins de 14 ans = 4,50 €

Tarif Réduit = 5,50 € (14-25 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, invalides sur présentation d'un justificatif) et les lundis après-midi pour tous

Tarif Adhérent = 4,50 € (sur présentation de la carte)

Carte 3 places : 17,50 € - Carte 6 places : 34 € (valables 1 an, non nominatives)

Carte 10 places : 56 € - Carte 15 places : 83,50 € (valables 1 an, non nominatives)

Location de lunettes à 1€ sur tous les tarifs pour les films en 3D

Du 21 au 27 février

CHIEN ET CHAT

De Reem Kherici / France / 1h 26

Avec Franck Dubosc, Reem Kherici, Philippe Lacheau...

Divya, célèbre chat star des réseaux sociaux et Chichi, chien des rues, perdent leur maître respectif. Commence alors un voyage déjanté...

LA ZONE D'INTÉRÊT

De Jonathan Glazer / USA / 1h 45 / VOST

Avec Christian Friedel, Sandra Hüller, Johann Karthaus...

Grand Prix du Jury - Cannes 2023

Le commandant d'Auschwitz, Rudolf Höss, et sa femme Hedwig s'efforcent de construire une vie de rêve pour leur famille dans une maison avec jardin à côté du camp.



La Zone d'intérêt pointe avec pertinence ce qui a rendu possible le meurtre de masse. Le geste cinématographique de Jonathan Glazer est toujours juste. Grâce à la distanciation de sa mise en scène, il a trouvé la solution pour filmer l'ennemi sans créer d'empathie. Politis

L'ÉTOILE FILANTE

COURT MÉTRAGE : GODZALINA (4'55)

De Dominique Abel et Fiona Gordon / France / 1h 38

Avec Dominique Abel, Fiona Gordon, Kaori Ito...

Boris est un barman qui vit dans la clandestinité après son implication dans un attentat. Son passé refait surface quand une victime le retrouve pour se venger...



Avec son sens du détail absurde et son univers doux-amer de film noir coloré et aviné *L'Étoile filante* évoque Aki Kaurismäki, mais c'est dans ses éclats suspendus que le film dévoile le mieux sa folie douce et sa poésie. Le Polyester

CAPTIVES

De Arnaud Des Pallières / France / 1h 50

Avec Mélanie Thierry, Josiane Balasko, Marina Foïs...

Paris, 1894. Cherchant sa mère parmi la multitude des femmes convaincues de « folie », Fanni découvre une réalité de l'asile toute autre que ce qu'elle imaginait, ainsi que l'amitié inattendue de compagnes d'infortune...

"Tout part du 'bal des folles' de la Salpêtrière, ville dans la ville et société quasi exclusivement féminine. A travers le regard de Fanni, c'est le quotidien des 'folles' que le film raconte. Comme une image à peine grossie de la condition des femmes d'hier et d'aujourd'hui." Arnaud Des Pallières