

PROGRAMME DU 06 AU 26 MAI 2026

05 49 29 15 83
lemelies.melle@orange.fr
www.lemelies-melle.info

LE METULLUM,
Place Bujault
79 500 MELLE

TARIFS

Les lundis après-midi : 6 € pour tous



Tarif plein..... 7 € Tarif réduit*..... 5,50 €
- de 14 ans..... 4,50 € Tarif adhérent**..... 5 €

* 14-25 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, invalides
sur présentation d'un justificatif
** sur présentation de la carte

Carte Pass Ciné ***

3 places..... 19 € 10 places..... 61 €
6 places..... 37 € 15 places..... 91 €
*** non nominative

IMPRESSIO : Association Cinémel - Ne pas jeter sur la voie publique

DU 06 AU 12 MAI	MER 06	JEU 07	VEN 08	SAM 09	DIM 10	LUN 11	MAR 12
JUSTE UNE ILLUSION				15:00 20:45	14:30		20:45
MĀRAMA  VOST	17:30			14:45		14:30 20:45	
NOUS L'ORCHESTRE	20:45			21:00	17:30	14:15 17:45	17:45
LES FLEURS DU MANGUIER VOST	21:00			17:30		17:30 21:00	17:15
LA VÉNUS ÉLECTRIQUE				CÉRÉMONIE D'OUVERTURE DU FESTIVAL DE CANNES PROJECTION DU FILM D'OUVERTURE			19:00* 20:00*
ELFIE ET LES SUPER ELFKINS dès 5 ans	17:45			17:15	14:45		
PARFUM DE FEMME VOST		20:15*					
FILM SURPRISE VOST					17:00*		
DU 13 AU 19 MAI	MER 13	JEU 14	VEN 15	SAM 16	DIM 17	LUN 18	MAR 19
POUR LE MEILLEUR	20:45			20:45	17:30	18:00	20:45
SORDA VOST			21:00	17:45	15:00	20:30	21:00
VIVALDI ET MOI VOST			20:45	15:00 21:00		21:00	17:30
DAO	20:15			14:45	16:45	14:15	17:45
L'ODYSSÉE DE CÉLESTE dès 6 ans				18:30	14:45		
DU 20 AU 26 MAI	MER 20	JEU 21	VEN 22	SAM 23	DIM 24	LUN 25	MAR 26
POUR LE PLAISIR	17:45		20:45	15:00 20:45			14:15 20:45
MI AMOR	21:00		21:00	14:45 17:15			21:00
THE WORLD OF LOVE #15-25 VOST	17:30 20:45			17:30 21:00			
SÉANCE JEUNES AMBASSADEURS						PRÉSENTATION D'UN COURT-MÉTRAGE 18:15*	
UNA CANCION PARA MI TIERRA 	<h2>FESTIVAL CINÉMA ET NATURE #3</h2> <h3>Le 24 & 25 mai 2026</h3> <p>voir supplément programme ou sur notre site internet www.lemelies-melle.info</p>						
AMOUR APOCALYPSE L'ARBRE À CONTES							
IN TERRA AUPRÈS DE MA BOUSE							

LÉGENDE

SALLE ANÉMONE
SALLE MÉLIÈS



Film précédé d'un court-métrage



Film coup de coeur de Cinémel



VFSTF - Version accessible aux sourds et malentendants VF - Version française

* Film accompagné d'une animation (voir verso)

 Film classé Art et Essai

VOST - Version originale sous-titrée en français

JUSTE UNE ILLUSION

DE OLIVIER NAKACHE ET ÉRIC TOLEDANO/FRANCE/1H56

Louis Garrel, Camille Cottin, Pierre Lottin

Nous sommes en 1985 ; Vincent, bientôt 13 ans, vit en banlieue parisienne dans une famille de la classe moyenne, entre un grand frère distant et des parents en conflit permanent...

MĀRAMA

DE TARATOA STAPPARD/NOUVELLE-ZELANDE/1H29

Ariana Osborne, Toby Stephens, Umi Myers

Dans les landes désolées du Yorkshire du Nord en 1859 à l'époque de l'Angleterre victorienne, Mary Stevens, une femme maorie en quête de vérité sur ses origines, rejoint le manoir Hawkser. Entre les couloirs lugubres apparaissent alors d'ancestrales visions qui révèlent peu à peu un mystère terrifiant...

POUR LE MEILLEUR

DE MARIE-CASTILLE MENTION-SCHAAR/FRANCE/1H47

Pierre Rabine, Lily-Fleur Pointeaux, Sandrine Bonnaire
L'incroyable histoire d'amour entre Philippe Croizon, un homme privé de ses quatre membres, et Suzana, une femme qui va lui redonner l'énergie et la possibilité d'avoir encore des rêves, dont celui de traverser la Manche à la nage...

SORDA

DE EVA LIBERTAD GARCÍA/ESPAGNE/1H40

Miriam Garlo, Álvaro Cervantes, Elena Irureta
Angela est sourde, Hector est entendant. Ils forment un couple épanoui et heureux malgré leur différence. Mais la naissance de leur premier enfant inquiète Angela : saura-t-elle créer un lien avec sa fille ? Comment apprendre à devenir mère dans un monde qui oublie si souvent d'inclure ceux qui n'entendent pas ?

POUR LE PLAISIR

DE REEM KHERICI/FRANCE/1H29

Alexandra Lamy, François Cluzet, Mitty Hazanavicius
Un couple, une vérité qui explose. Fanny et Tom sont mariés et heureux depuis 20 ans. Mais un jour un secret éclate : Fanny n'a jamais eu d'orgasme...

MI AMOR

DE GUILLAUME NICLOUX/FRANCE/1H29/AVERTISSEMENT

Pom Klementieff, Benoît Magimel, Freya Mavor
Romy, accompagnée de son amie Chloé, se rend aux Canaries pour mixer lors d'une soirée techno. Au petit matin, son amie a disparu. Aidée de Vincent, le patron du night-club, Romy se lance à la recherche de Chloé...

NOUS L'ORCHESTRE

DE PHILIPPE BÉZIAT/FRANCE/DOCUMENTAIRE/1H30

Comment jouer ensemble sans se sentir disparaître dans la masse ? Comment cohabiter si longtemps sans que le groupe explose ? Quel rôle joue vraiment le chef d'orchestre ? Pour la première fois, caméras et micros se fauillent parmi les 120 musiciens de l'Orchestre de Paris...

LES FLEURS DU MANGUIER

DE AKIO FUJIMOTO/JAPON/1H39/AVERTISSEMENT

Muhammad Shofik Rias Uddin, Shomira Rias Uddin

PRIX SPÉCIAL DU JURY VENISE 2025
Dans l'espoir de retrouver leur famille dispersée, Shafi, 4 ans, et sa sœur Somira, 9 ans, quittent un camp de réfugiés rohingyas du Bangladesh pour rejoindre la Malaisie. Guidés par leur regard d'enfant, ils entreprennent une traversée périlleuse...

IVALDI ET MOI

DE DAMIANO MICHIELETTO/ITALIE/1H51

Tecla Insolia, Michele Riondino, Fabrizia Sacchi
Au début du XVIIIe siècle, l'Ospedale della Pietà à Venise recueille et forme de jeunes orphelines à la musique. Dissimulées au public, souvent masquées ou derrière une grille, l'orchestre de jeunes filles se produit pour les riches mécènes de l'institution. Cécilia, 20 ans, y excelle en tant que violoniste. Jusqu'au jour où l'arrivée d'un nouveau maître de musique, Antonio Vivaldi, vient bousculer saviè et celle de l'Ospedale.

THE WORLD OF LOVE

DE GA EUN YOON/CORÉE DU SUD/1H59/#15-25

Su-bin Seo, Jang Hye-jin, Jeong-sik Kim
Joo-in est une lycéenne espiègle et appréciée de tous. Un jour, un camarade de classe lance une pétition que tous les élèves signent, sauf elle. Son monde, en apparence paisible et insouciant, dissimule un passé douloureux auquel Joo-in est alors contrainte de faire face. Mais loin de se laisser enfermer, elle choisit d'avancer et de se réinventer...

pass culture
Toutes les séances sont accessibles par le Pass Culture : 6 euros la place
FILMS RECOMMANDÉS : #15-25

LA VÉNUS ÉLECTRIQUE

DE PIERRE SALVADORI/FRANCE/2H02

Pio Marmaï, Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche

MARDI 12 MAI À 19H00
CÉRÉMONIE D'OUVERTURE DU FESTIVAL DE CANNES SUIVIE À 20H00 DU FILM

Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante...

ELFIE ET LES SUPER ELFKINS

DE UTE VON MÜNCHOW-POHL/ALLEMAGNE/ANIMATION/1H16/DÈS 5 ANS

Il existe tout près de nous un monde secret où vit Elfie, une petite Elfkin qui rêve d'aventures. Une mission très spéciale l'attend : aider Mira, une petite fille humaine qui rêve d'avoir un animal de compagnie...

DAO

DE ALAIN GOMIS/FRANCE/3H12

Katy Correa, D'Johé Kouadio, Samir Guesmi

Aujourd'hui Gloria marie sa fille en banlieue parisienne. Il y a peu, en Guinée Bissau, elle assistait à la cérémonie qui consacre son père décédé en ancêtre. D'une cérémonie à l'autre, entre passé et présent, vie et mort, réalité et fiction, Gloria se réconcilie avec son histoire, trouve sa place et connaît un moment de paix...

L'ODYSSÉE DE CÉLESTE

DE KID KOALA/CANADA/1H26/DÈS 6 ANS

Depuis son enfance, Céleste vit avec son meilleur ami, un robot, qui l'aide à accomplir son rêve : devenir astronaute ! Mais lorsqu'elle embarque pour sa première mission interstellaire, son robot se retrouve seul sur Terre et doit faire face à sa solitude pendant que Céleste affronte des dangers imprévus...

FESTIVAL CINÉMA ET NATURE #3

Le 24 & 25 mai 2026

voir supplément programme

L'ARBRE À CONTES

COLLECTIF/IRAN/ANIMATION/38MN/DÈS 5 ANS

LUNDI 25 MAI
APRÈS LA SÉANCE DE 14H45
ATELIER «TÊTES À POUSSER»

Séances scolaires possibles. Sur réservation

AUPRÈS DE MA BOUSE

DE PATRICK LUNEAU, MANON LUNEAU/FRANCE/DOCUMENTAIRE/52MN/DÈS 8 ANS

AMOUR APOCALYPSE

DE ANNE ÉMOND/CANADA/1H40
Patrick Hivon, Piper Perabo, Connor Jessup

LE SCOPE DU JEUDI

DEUXIÈME CYCLE :

LES COMÉDIES ITALIENNES

PARFUM DE FEMME

DE DINO RISI/TALIE/1975/1H43

Vittorio Gassman, Agostina Belli, Alessandro Momo

JEUDI 7 MAI À 20H15

Il y a sept ans, Fausto a perdu sa main gauche et ses yeux dans un accident. Il recrute Ciccio, un jeune ordonnance, pour l'accompagner pendant une semaine jusqu'à Gênes...

CINÉ-SURPRISE

DURÉE : 2:00

DIMANCHE 10 MAI À 17H
Un ciné-surprise, c'est venir à une séance de cinéma sans rien savoir du film proposé... C'est voir ou revoir un film qui a marqué... C'est se laisser surprendre... Alors, osez !

PROCHAINEMENT

12E FESTIVAL DE FILMS
LYCÉENS DU MELLOIS
MARDI 2 JUIN 2026 À 20H30

FESTIVAL CINÉQUEER+
DU 19 AU 21 JUIN 2026

LA FÊTE DU CINÉMA
DU 28 JUIN AU
1ER JUILLET 2026



DU 20 AU 26

FESTIVAL CINÉMA ET NATURE

LE 24 & 25 MAI 2026

#3

DU 20 AU 26 MAI		DIM 24	LUN 25
UNA CANCIÓN PARA MI TIERRA 	VOST	18:00 <u>20:45</u>	21:00
AMOUR APOCALYPSE	VOST	15:45	<u>20:45</u>
IN TERRA		21:00	18:00*
L'ARBRE À CONTES	Dès 5 ans	<u>16:00</u>	14:45*
AUPRÈS DE MA BOUSE	Dès 8 ans	<u>18:15</u>	16:30

LÉGENDE

SALLE ANÉMONE
SALLE MÉLIÈS

EXPOSITION PHOTO SANDRINE OCTEAU

Au coeur de la nature en Poitou-Charentes
DU 22 AU 26 MAI 2026

Vernissage vendredi 22 mai à 19h30 - entrée libre

UNA CANCIÓN PARA MI TIERRA

DE MAURICIO ALBORNOZ INIESTA/
ARGENTINE/DOCUMENTAIRE/1H33

Ramiro Lezcano, professeur de musique dans une région rurale d'Argentine, découvre avec effroi que des avions pulvérisent des pesticides près des écoles, mettant en danger la santé de ses élèves. En réponse, lui et les enfants composent des chansons pour dénoncer ce problème...

Mauricio Albornoz Iniesta, réalisateur argentin, nous présente un documentaire nécessaire. Pourquoi? Le modèle d'agriculture intensive du soja dans son pays a sauvé l'économie mais a impacté les populations victimes des fumigations de pesticides, non reconnus dangereux pour la santé. Un professeur de musique est à l'écoute de ses élèves dans une école rurale encerclée par ces champs de soja. La musique devient alors le moyen de communiquer : de la création des chansons à l'organisation d'un concert géant façon Woodstock, nous suivons ce périple semé d'embûches mais qui nous montre la force d'un groupe. Dans un pays où le gouvernement mène une guerre contre tout mouvement écologiste et toute idée progressiste, l'art peut-il encore triompher? Commission Cinémas Verts CINA

AUPRÈS DE MA BOUSE

DE PATRICK LUNEAU, MANON
LUNEAU/FRANCE/DOCUMENTAIRE/52MN/
DÈS 8 ANS

Deux petites filles s'échappent d'un pique-nique. Elles s'arrêtent devant un îlot de vie : la bouse. Les insectes grouillent. Elles s'interrogent sur les trous qui perforent certaines bouses. Leur enquête les mène à la découverte du bousier. De l'œuf à l'adulte, nous suivons ses transformations. De la sculptrice sur bouse aux jeux autour de la bouse, nous découvrons la fascination qu'exerce la bouse sur les hommes...

Séances scolaires possibles. Sur réservation

L'ARBRE À CONTES

COLLECTIF/IRAN/ANIMATION/38MN/
DÈS 5 ANS

LUNDI 25 MAI

APRÈS LA SÉANCE DE 14H45

ATELIER «TÊTES À POUSSER»

Trois petites histoires, trois personnages qui ont des relations différentes avec les arbres mais chacun à sa manière va apprendre que la nature sait se montrer généreuse si on sait prendre soin d'elle...

Séances scolaires possibles. Sur réservation

AMOUR APOCALYPSE

DE ANNE EMOND/CANADA/1H40

Patrick Hivon, Piper Perabo,

Connor Jessup

Propriétaire d'un chenil, Adam, 45 ans, est éco-anxieux. Via la ligne de service après-vente de sa toute nouvelle lampe de luminothérapie, il fait la connaissance de Tina. Cette rencontre inattendue dérègle tout : la terre tremble, les cœurs explosent... c'est l'amour !

Après JEUNE JULIETTE, Anne Emond nous ravit une fois de plus avec son nouveau film : une comédie romantique loufoque saupoudrée subtilement de fantastique, AMOUR APOCALYPSE ! Quel rapport avec notre comité «Cinémas Verts» me diriez-vous? Et bien parce qu'Anne Emond aborde ici un sujet encore assez peu traité au cinéma, qui plus est dans la fiction et qui pourtant touche de plus en plus de monde dans nos sociétés modernes : l'éco-anxiété. Avec humour et tendresse, la réalisatrice parle des maux d'aujourd'hui, du mal-être des jeunes, d'inadaptation, de désobéissance (qui n'a jamais rêvé un jour de rayer un gros SUV?), du chaos climatique, de nos vulnérabilités... et surtout d'amour : la véritable « énergie renouvelable » de cette petite pépite québécoise drôle et touchante ! Commission Cinémas Verts CINA

IN TERRA

DE LEILA MIGAULT/FRANCE/
DOCUMENTAIRE/26MN

RENCONTRE AVEC LA RÉALISATRICE

LUNDI 25 MAI À 18H

L'eau ruissèle, creuse, façonne la roche et laisse place à un univers fascinant : les grottes. Ces mondes plongés dans le noir font souvent peur, et pourtant ; il suffit d'allumer la lumière, de regarder et d'écouter. Ils sont en fait plein de vie et leur beauté est incomparable. Malheureusement, depuis quelques années, le manque d'eau se fait ressentir dans les profondeurs de la terre. En cause, le réchauffement climatique et l'utilisation de l'eau pour l'industrie et l'agriculture. Ces mondes souterrains si uniques en subissent les conséquences. Ils s'assèchent et meurent à petit feu.

iffcom

INSTITUT FRANCOPHONE DE FORMATION
AU CINÉMA ANIMALIER DE MÈNIGOUTE

