

FESTIVAL « PAS PRIS, PAS VUS »

DU 7 AU 20 FÉVRIER 2023



Il y a les films qu'on a pris et qu'on est contents d'avoir vus, d'autres qu'on a pris et qu'on aurait préféré ne pas voir... et puis il y a ceux qu'on a pas pris, alors forcément, ben on les a pas vus. Du coup, ceux dont on sait qu'on aurait dû les voir alors que... bref, on les prend !

HUNGER GAMES :

La ballade du serpent et de l'oiseau chanteur

Fiction de Francis Lawrence / USA / 2h38
Avec Tom Blyth, Rachel Zegler, Peter Dinklage...

ESCAPE GAME le 17 février à 16h30 suivi de la
projection du film.
(sur réservation 20 personnes max)

La famille Snow autrefois riche et fière est aujourd'hui tombée en disgrâce dans un Capitole d'après-guerre. À l'approche des 10ème HUNGER GAMES, Le jeune Coriolanus, dernier espoir de sa lignée, est assigné à contrecœur à être le mentor de Lucy Gray Baird...

Séance unique Samedi 17 février à 17h30



Une Nuit

Drame, de Alex Lutz / France / 1h30
Avec Alex Lutz, Karin Viard, Jérôme Pouly,...

**Ibis d'or de la meilleure interprétation Alex Lutz, Karine Viard,
Festival de la Baule 2023**

Paris, métro bondé, un soir comme les autres. Une femme bouscule un homme, ils se disputent. Très vite le courant électrique se transforme... en désir brûlant.

« Le film emballe le spectateur dans ses moments de contemplation, de mélancolie, où la musique semble stagner. C'est un film d'urgence, d'amour, de parole, par lequel il arrive à joindre les mots et les corps qui circulent jusqu'au bout... »

Xavier Leherpeur

Mercredi 7 à 20h45 et samedi 10 février à 17h30



Exploitant Cinéma : Association Cinémel

Soutenu
par le/la :



Comme une louve

Drame de Caroline Glorion / France / 1h39

Avec Mathilde La Musse, Aydan Hullmann-Bennouioua...

Quand Lili, 26 ans, précaire, mère isolée de trois enfants, est accusée à tort de mauvais traitements et que les services sociaux lui arrachent ses petits, elle s'effondre...

« Le film décrit avec force et précision le processus d'enlèvement qui frappe les plus précaires, les juges qui n'ont pas le temps de considérer l'humanité derrière leurs dossiers, les services sociaux dépassés par les urgences. Il raconte aussi comment une Lili, même entourée, aidée, accompagnée, peut se braquer et précipiter sa chute. Et tout ce qu'il faut d'efforts, de solidarité et parfois d'amour pour la soutenir malgré elle dans sa lutte pour reconquérir une dignité – et la garde de ses enfants. »
Cinéma Utopia Toulouse

Vendredi 9 à 20h45

**En présence de la réalisatrice Caroline Glorion
et lundi 12 février à 14h30**



Ricardo et la peinture

Documentaire de Barbet Schroeder / Suisse / 1h46

Barbet Schroeder nous propose le portrait de son ami le peintre Ricardo Cavallo qui consacre sa vie à la peinture. Ce film est une invitation à plonger dans l'histoire de la peinture mais aussi à découvrir la vie de cet homme qui, avec simplicité et humilité, s'est toujours engagé entièrement, jusqu'à transmettre sa passion aux enfants de son village.

« Barbet Schroeder filme et laisse parler Ricardo. Bien sûr, tout le monde se souvient de cette phrase d'André Gide, qui disait qu'on ne fait pas de bonne littérature avec de bons sentiments. Mais quoi de plus beau, émouvant de simplicité que deux vieux amis qui escaladent des rochers, au risque de s'y blesser parce qu'ils ne sont plus tout jeunes, pour aller créer, l'un avec ses pinceaux et ses couleurs, l'autre avec sa caméra et un micro ? »
Les Inrocks

Mercredi 14 à 20h45 et lundi 19 février à 14h30



Notre corps

Documentaire de Claire Simon / France / 2h48

La réalisatrice Claire Simon a eu l'occasion de filmer à l'hôpital l'épopée des corps féminins, dans leurs diversité, leur singularité et leur beauté, tout au long des étapes de la vie. Un parcours de désirs, de peurs, de luttes et d'histoires uniques que chacune est seule à éprouver.

« Infiltrant avec une douceur pugnace le département de gynécologie de l'hôpital Tenon à Paris, Claire Simon sonde les corps et les discours des femmes, observe les étonnants et déchirants électrochocs du quotidien hospitalier et, dans un stupéfiant mouvement de cinéma, passe elle-même de l'autre côté de l'objectif. Sa fresque documentaire, foncièrement féministe, se loge au carrefour de la science et de l'intime, révélant le bouleversant parcours de femmes aussi multiples que résilientes. »
Festival du nouveau cinéma

Samedi 17 à 17h et mardi 20 février à 20h30

