LE MÉLIÈS

cinéma d'art & essai

Exploitant cinéma :
Association Cinémel
Soutenu par :

05 49 29 15 83
lemelies.melle@orange.fr
www.lemelies-melle.info

PROGRAMME DU
11 NOV. AU 01 DEC. 2026

DU 11 AU 17 NOV.	MER 11	JEU 12	VEN 13	SAM 14	DIM 15	LUN 16	MAR 17
ÉCRIRE LA VIE — LE MOIS DU DOC	FÉRIÉ		**20:30**	14:15			20:15
FEMME DES TERRES — FESTIVAL ALIMENTERRE						20:30*	
MOULIN			20:15	16:15	**14:15** 17:00	17:15 **20:15**	**17:15**
QUELQUES MOTS D'AMOUR — EXTRA COURT				20:15	14:30 **17:15**	14:15 **17:00**	17:30 **20:30**

DU 18 AU 24 NOV.	MER 18	JEU 19	VEN 20	SAM 21	DIM 22	LUN 23	MAR 24
PLANTER À TOUT PRIX — LE MOIS DU DOC			20:30				
L'AFFAIRE MARIE CLAIRE	14:00			**17:00** 20:30	**14:15**	**20:15**	20:15
HOPE -12 — Coup de — VOST	**14:15**			**20:15**	17:15	17:30	
MOULIN	18:00		**20:15**		**17:30**		
SI TU TENDS L'OREILLE — VF ET VOST	**18:15**			**14:15**	14:30		**20:30**
LE MONDE À L'ENVERS	16:30			17:15	**16:30**		
IRISH TRAVELLER — VOST				14:30		20:30	17:30

DU 25 NOV. AU 01 DEC.	MER 25	JEU 26	VEN 27	SAM 28	DIM 29	LUN 30	MAR 01
JOURNAL INTIME DU LIBAN — LE MOIS DU DOC — VOST		**21:00***					
IL FAUT BRÛLER MAMAN — EXTRA COURT	**20:30**		**20:30**	17:00	14:30	18:00 20:30	**18:00**
15/18 — #15-25 ans	14:30		20:15	14:00		**20:30**	20:30
LE FANTÔME DE L'OPÉRA	20:15				**14:15**		17:45
WILD HORSE NINE — VOST	17:00			20:15	17:15	**17:45**	**20:15**
CINÉ-SURPRISE — VOST					**17:00***		

LÉGENDE

SALLE ANÉMONE
SALLE MÉLIÈS

AD Film accessible en audio-description avec l'application CinéAccess à télécharger sur votre smartphone

Coup de Film coup de coeur de Cinémel

adrc Film Patrimoine diffusé avec le soutien de l'ADRC

EXTRA COURT Film précédé d'un court-metrage

VFSTF -Version accessible aux sourds et malentendants

VF - Version française

* Film accompagné d'une animation (voir verso)

Film classé Art et Essai

VOST -Version originale sous-titrée en français

LE MOIS DU DOC

LE RÉEL SUR GRAND ÉCRAN

DU 6 AU 24 NOVEMBRE
PROJECTION 4 DOCUMENTAIRES

ÉCRIRE LA VIE

DE CLAIRE SIMON/FRANCE/DOCUMENTAIRE/1H30

Figure majeure de la littérature contemporaine et première écrivaine française à recevoir le Nobel, Annie Ernaux incarne pour beaucoup l'émancipation individuelle et collective, mêlant l'intime à l'universel. Claire Simon lui consacre un portrait détourné en donnant la parole aux élèves, à une jeunesse des quatre coins de la France, de Cayenne à Sarcelles. Comment la jeunesse d'aujourd'hui, d'ici et d'ailleurs, s'empare-t-elle des écrits d'Annie Ernaux. Qu'est-ce que cette jeunesse a à nous dire en retour de son propre vécu ?

MOULIN

DE LÁSZLÓ NEMES/FRANCE/2H14
Gilles Lellouche, Lars Eidinger, Louise Bourgoin

Juin 1943, Jean Moulin, chef de la Résistance, est arrêté alors qu'il tente de réunifier les forces de l'Armée Secrète. Interrogé par Klaus Barbie, le chef de la Gestapo de Lyon, Moulin est entraîné dans une confrontation implacable. Son ultime combat face à la manipulation et la brutalité commence. Le destin de la France libre en dépend.

QUELQUES MOTS D'AMOUR

DE RUDI ROSENBERG/FRANCE/1H37
Hafsia Herzi, Nour Salam, Ella Bedoucha

Sarcelles, 1995. Erika élève seule ses deux enfants. Sa fille Abigaëlle se persuade que son père, qu'elle n'a jamais connu, l'aime en silence quelque part. Lorsqu'elle se met en tête de le retrouver, Erika se sent obligée de l'aider, tout en cherchant à la protéger. En grandissant, la quête d'Abigaëlle se transforme en obsession, entraînant avec elle sa mère, sa meilleure amie, et tous ceux qui comptent.

DU 1 AU 17

FESTIVAL ALIMENTERRE

CFSI Notre avenir se joue dans nos assiettes

FEMMES DES TERRES

DE COLLECTIF/FRANCE/DOCUMENTAIRE/54 MIN

LUNDI 16 NOVEMBRE À 20H30
PROJECTION DANS LE CADRE DU FESTIVAL ALIMENTERRE

À travers le monde, Femmes des Terres recueille les expériences de femmes vivant dans des contextes culturels et sociaux très différents, qui partagent pour autant des engagements communs : ainsi, ce documentaire s'intéresse à la manière dont l'organisation collective entre femmes amplifie la portée de leurs luttes, favorise leur autonomie et assure un espace de soutien.

Femme des Terres est réalisé par six étudiant.e.s en agronomie qui partagent les récits de vie de paysannes, agricultrices et indigènes entre la France, le Togo et la Bolivie.

ENVIE DE PROLONGER L'EXPÉRIENCE DU MÉLIÈS ?

Retrouvez-nous sur les réseaux sociaux pour suivre notre actualité, nos événements à venir et nos coups de cœur.

REJOIGNEZ LA COMMUNAUTÉ ! @CINEMEL_LEMELIES

NE MANQUEZ RIEN DE L'ACTUALITÉ DU MÉLIÈS !

Inscrivez-vous à notre newsletter et recevez chaque semaine notre programmation, nos rendez-vous à venir et toutes les informations sur la vie du cinéma directement dans votre boîte mail.

LE MOIS DU DOC

LE RÉEL SUR GRAND ÉCRAN

DU 6 AU 24 NOVEMBRE
PROJECTION 4 DOCUMENTAIRES

PLANTER À TOUT PRIX

DE FRANÇOIS XAVIER DROUET/FRANCE/DOCUMENTAIRE/1H18

Cette passionnante enquête sur trois continents (France, Espagne, Portugal, Congo, Brésil) dévoile les mensonges, les intérets et les menaces cachés derrière les immenses forêts industrielles plantées à travers le monde entier au nom de l'écologie.

L'AFFAIRE MARIE CLAIRE

DE LAURIANE ESCAFFRE ET YVO MULLER/FRANCE/1H42
Charlotte Gainsbourg, Cécile de France, Grégory Gadebois

En 1972, l'avocate Gisèle Halimi transforme le procès d'une adolescente accusée d'avortement en un combat historique contre une loi injuste.

LE MONDE À L'ENVERS

Dès 3 ans

PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES/FRANCE/ANIMATION/45 MIN

Plongez dans un univers où la différence devient poésie à travers six récits touchants. De Rémi, le souriceau vivant la tête en bas, à Sacha et son parcours inclusif à l'école, de Lina qui s'envole avec un pull, à Lily qui fait éternuer la lune...

SI TU TENDS L'OREILLE

Dès 8 ans

PAR STUDIO GHIBLI/JAPON/ANIMATION/1H50

Shizuku, 14 ans, est une collégienne passionnée de lecture et de musique. Un jour, elle découvre qu'un mystérieux inconnu emprunte systématiquement les mêmes livres qu'elle à la bibliothèque. Intriguée, elle se lance à sa recherche et rencontre Seiji, un jeune luthier en herbe déterminé à réaliser son rêve.

IRISH TRAVELLER

DE ALEXANDER MURPHY/IRLANDE/DOCUMENTAIRE/1H36

Menacée d'expulsion, une famille nombreuse tente de préserver son mode de vie nomade et ses traditions dans une vieille caravane échouée au milieu des champs, mais pour combien de temps ?

HOPE

-12

DE NA HONG-JIN/CORÉE DU SUD/2H37
Jung-Min Hwang, In-sung Zo, Jung Ho-Yeon

Isolés du monde par des incendies, les habitants d'un petit village doivent faire face à une mystérieuse bête qui sème la terreur dans les montagnes...

COUP DE COEUR

Film le plus cher de l'histoire du cinéma sud-coréen, *Hope* marque le retour de Na Hong-jin, dix ans après *The Strangers*. Si le cinéaste retrouve son goût pour les récits à la frontière du polar et du fantastique, il livre ici un affrontement spectaculaire entre Monstre et Humain, qui cache une réflexion plus profonde sur la peur de l'autre et le rejet de la différence.

DU 13 AU 24

LE MOIS DU DOC

LE RÉEL SUR GRAND ÉCRAN

DU 6 AU 24 NOVEMBRE
PROJECTION 4 DOCUMENTAIRES

JOURNAL INTIME DU LIBAN

DE MYRIAM EL HAJJ/LIBAN/DOCUMENTAIRE/1H50

JEUDI 26 NOVEMBRE À 21H
PRÉCÉDÉ D'UN DINER LIBANAIS AU CAFÉ DU BOULEVARD À 19H00
DANS LE CADRE DE VIVRE AU LIBAN

Maudits sur trois générations ! Dans un pays pris en otage, trois habitants de Beyrouth tentent de survivre: Georges, vétéran hanté par le passé, Joumana, militante candidate à la députation, et Perla Joe, artiste engagée. Un récit intime et brûlant d'un pays en perpétuelle quête de liberté.

IL FAUT BRÛLER MAMAN

DE ALBERT DUPONTEL/FRANCE/1H21
Louise Coldefy, Julia Piaton, Artus, Albert Dupontel

Dans une famille de croque-morts, deux sœurs et un frère se retrouvent pour les funérailles de leur mère. Le personnel étant en grève, ils doivent accomplir le protocole funéraire par eux-mêmes. Comment s'accorder pour brûler Maman ?

15/18

DE CÉDRIC KAHN/FRANCE/1H44
Zoé Monpart, Malou Khebizi, Kenji Peyran

Dans une unité de soins pédopsychiatriques de l'hôpital public, Lucia, 17 ans, retrouve d'autres adolescents en souffrance. Tous ont des pathologies et des parcours différents. Les médecins les soignent et les écoutent tout en gérant un service en surchauffe. Mais un jour, l'arrivée du mystérieux Enzo menace de tout bouleverser.

LE FANTÔME DE L'OPÉRA

DE ALEXANDRE CASTAGNETTI/FRANCE/2H14
Deva Cassel, Romain Duris, Julien De Saint-Jean

Une jeune danseuse de l'Opéra de Paris tombe amoureuse d'un mystérieux pianiste. À l'approche de la première représentation, entre accidents inexpliqués et révélations troublantes, Anastasia se trouve plongée dans une histoire d'amour impossible, à la frontière du réel et du fantastique.

WILD HORSE NINE

DE MARTIN MCDONAGH/USA/1H58
Sam Rockwell, John Malkovich, Steve Buscemi

Septembre 1973. Tandis que le Chili bascule dans le chaos, deux agents de la CIA en mission sur l'île de Pâques doivent affronter les fantômes de leur passé sombre alors que les machinations de la dictature et de la rebellion les rattrapent au bout du monde.

CINÉ-SURPRISE

adrc

DIMANCHE 29 NOVEMBRE À 17H00
ANNÉE 1995

DURÉE DU FILM : 1H36

Un Ciné-Surprise, c'est le plaisir rare de venir à une séance sans rien connaître du film proposé ! Installez-vous confortablement et laissez-vous surprendre par l'un



DU 25 AU 31