

PROGRAMME DU 21 OCT. AU 10 NOV. 2026

05 49 29 15 83
lemelies.melle@orange.fr
www.lemelies-melle.info

LE METULLUM,
Place Bujault
79 500 MELLE

TARIFS

Les lundis après-midi : 6 € pour tous

Tarif plein..... 7 € Tarif réduit*..... 5,50 €
- de 14 ans..... 4,50 € Tarif adhérent**..... 5 €

* 14-25 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, invalides
sur présentation d'un justificatif
** sur présentation de la carte

Carte Pass Ciné ***

3 places..... 19 € 10 places..... 61 €
6 places..... 37 € 15 places..... 91 €

*** non nominative

IMPRESSION : Association Cinémel - Ne pas jeter sur la voie publique

DU 21 AU 27 OCT.	MER 21	JEU 22	VEN 23	SAM 24	DIM 25	LUN 26	MAR 27
SHAUN LE MOUTON : LA BÉÊTE D'HALLOWEEN 	15:00		20:15	14:15 17:30	14:15	17:00	18:15
LE CORSET  	17:30*			20:30	14:30	15:00	18:00 20:30*
L'ESPÈCE EXPLOSIVE 	17:15			14:30		14:15 20:15	20:15
NI VUE NI CONNUE				17:15 20:15*	17:30	20:30	
CHIEN BLEU 	15:30			16:15	16:30	17:15	
LA CHEVAUCHÉE FANTASTIQUE VOST		20:30*					
FLOW					17:00*		
DU 28 OCT. AU 03 NOV.	MER 28	JEU 29	VEN 30	SAM 31	DIM 01	LUN 02	MAR 03
LES MISÉRABLES	17:15		20:00	14:00	17:00*	14:15	20:00
MINOTAURE		20:15		20:00		17:00 20:00	20:15
SHAUN LE MOUTON : LA BÉÊTE D'HALLOWEEN 	15:15			17:45	17:15		18:00
BUTTERFLY JAM   VOST				14:15 20:15		20:15	
DUCOBU ET LE FANTÔME DE SAINT-POTACHE 	17:00			18:00	14:00		
UN AMOUR D'EPOUVANTAIL 	13:45			16:15	16:00		
DU 03 AU 10 NOV.	MER 04	JEU 05	VEN 06	SAM 07	DIM 08	LUN 09	MAR 10
LES MISÉRABLES	14:30			16:30	17:00		20:00
UNE FEMME AUJOURD'HUI	17:15		20:30	20:30	14:15	17:30	20:15
LA GRADIVA	14:15			17:30 20:15	14:00	20:15	
MARIE-MADELEINE  VOST				14:15	17:15	20:30	17:30
CANTAR O MORIR VOST			20:15*				

LÉGENDE

SALLE ANÉMONE
SALLE MÉLIÈS



Film coup de cœur de Cinémel



Film précédé d'un court-métrage

* Film accompagné d'une animation (voir verso)



Film Patrimoine diffusé avec le soutien de l'ADRC

VFSTF - Version accessible aux sourds et malentendants

VF - Version française



Film classé Art et Essai

VOST - Version originale sous-titrée en français

SHAUN LE MOUTON : LA BÊÊTE D'HALLOWEEN
DE STEVE COX/ANGLETERRE/
ANIMATION/1H20

A Halloween, les habitants de la ferme de Mossy Bottom se réjouissent des festivités, jusqu'à ce que le fermier maladroit saccage les citrouilles bien-aimées du troupeau. Lorsque Shaun se transforme en scientifique fou pour résoudre le problème, les choses dérapent...

L'ESPÈCE EXPLOSIVE
DE SARAH ARNOLD/FRANCE/1H35

Alexis Manenti, Ella Rumpf, Vincent Dedienne
-Avec avertissement-
Dans le Nord-Est de la France, un agriculteur en faillite disparaît sur fond de conflit entre chasseurs et cultivateurs. Un an plus tard, un gendarme corse aux méthodes chaotiques mène l'enquête et découvre la piste de sangliers gigantesques, tout en tentant de surmonter ses déboires personnels avec l'aide d'une psychologue...

DUCOBU ET LE FANTÔME DE SAINT-POTACHE
DE ELIE SEMOUN/FRANCE/1H30

Charlie Garnier Naslin, Elie Semoun, Émilie Caen
C'est Halloween, et Ducobu revient pour une aventure pleine de rires et de mystères !

UN AMOUR D'EPOUVANTAIL
DE SAMANTHA CUTLER/FRANCE/
ANIMATION/44MN

Betty Delorge et Harry Fortepaille, deux épouvantails très amoureux, rêvent d'un mariage inoubliable. Tout semble prêt pour le grand jour... jusqu'à ce que Harry parte chercher une dernière chose indispensable à la célébration : des fleurs roses...

UNE FEMME AUJOURD'HUI
DE ROBERT GUÉDIGUIAN/
FRANCE/2H03

Marilou Aussilloux, Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin
Juliette, 30 ans, semble avoir tout pour elle : un poste prestigieux dans la finance, une belle maison, une vie rythmée par les voyages et les amours de passage. Lorsqu'elle est agressée par un collègue, son monde s'effondre. Juliette s'engage alors sur un nouveau chemin pour redonner un sens à sa vie...

LE SCOPE DU JEUDI
QUATRIÈME CYCLE :
JOHN FORD

avec le soutien de **adrc**
LA CHEVAUCHÉE FANTASTIQUE
DE JOHN FORD/USA/1939/1H37
John Wayne, Claire Trevor, Thomas Mitchell
JEUDI 22 OCTOBRE À 20H30
Dans l'Ouest américain, les passagers d'une diligence doivent surmonter leurs préjugés et s'unir pour survivre à un voyage périlleux à travers un territoire apache...

CHIEN BLEU
DE COLLECTIF/FRANCE/
ANIMATION/33MN

TARIF UNIQUE 3,50 €
Il était une fois une petite oie à la recherche d'une chaussette verte, un oursin qui avait trouvé un bonnet, un étrange chien au pelage bleu, deux voisins lapins fâchés... et une lérôte qui rêvait de neige plutôt que d'hiverner...

MINOTAURE
DE ANDREÏ ZVIAGINTSEV/
FRANCE/2H20

Dmitri Mazourov, Iris Lebedeva, Boris Koudrine
GRAND PRIX - CANNES 2026
Russie, 2022. Gleb, chef d'entreprise prospère, vit avec sa femme Galina et leur fils dans une ville de province. Il se retrouve confronté à des problèmes professionnels croissants, dans un monde de plus en plus instable. L'effondrement d'une vie soigneusement construite bascule rapidement dans la violence...

LA GRADIVA
DE MARINE ATLAN/FRANCE/2H25

Antonia Buresi, Colas Quignard, Suzanne Gerin
PRIX ORNANO-VALENTI
DEAUVILLE 2026
Un groupe de lycéens français part en voyage scolaire à Naples pour découvrir les ruines de Pompéi et ses corps pétrifiés par le Vésuve. C'est là que le vertige les saisit brutalement. L'un après l'autre, ils se laissent submerger par le désir et la colère jusqu'à s'y abandonner complètement...

FLOW
DE GINTS ZILBALODIS/LETTONIE/
ANIMATION/1H25

DIMANCHE 25
OCTOBRE À 17:00
CINÉ-TRICOT
Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau...

NI VUE NI CONNUE
DE MARC FITOUSSI/FRANCE/1H55

Isabelle Huppert, Sandrine Kiberlain, Anne Marivin
SAMEDI 24 OCTOBRE À 20H15
SÉANCE SUIVIE D'UNE DISCUSSION AVEC NATHALIE DE MÉDRANO
DIRECTRICE DE CASTING
Corinne Maclou est figurante. Elle enchaîne les tournages avec l'espoir d'être remarquée et de décrocher enfin un vrai rôle. Lorsque son chemin croise celui de Sandrine Kiberlain et qu'une relation commence à se nouer entre les deux, Corinne espère concrétiser son rêve...

BUTTERFLY JAM
DE KANTEMIR BALAGOV, MARIA STEPNOVA/FRANCE/1H37

Talha Akdogan, Barry Keoghan, Riley Keough
Dans le New Jersey, un adolescent de 16 ans surnommé Pyteh partage son temps entre les tapis de lutte et le petit restaurant tcherkesse de sa famille, au bord de la faillite. Mais une décision impulsive de son père, éternel opportuniste, vient bouleverser sa trajectoire, façonnant peu à peu un récit de fierté, d'héritage et de masculinité...

MARIE MADELEINE
DE GESSICA GÉNÉUS/HAÏTI/1H44

Gessica Généus, Béonard Monteau, Edouard Baptiste
À Jacmel, en Haïti, la mer, les églises et les esprits façonnent la vie. Marie Madeleine est une femme libre. Elle vit de la prostitution et traverse les nuits sans se soumettre aux règles de ceux qui sauvent les âmes. Sa route croise celle de Joseph, un jeune évangéliste. Une relation se noue entre ces deux êtres que tout oppose. Alors que Joseph vacille dans sa foi, Marie Madeleine l'entraîne vers un monde dans lequel désir et quête de liberté ouvrent un espace où tout peut être réinventé...

LE CORSET
DE LOUIS CLICHY/FRANCE/
ANIMATION/1H30

Christophe, 11 ans, doit porter un corset orthopédique au moment où la ferme familiale s'enfonce dans la crise. Seul face au handicap et aux difficultés, il trouve son propre chemin grâce à la musique et à l'amour...

ATELIER DOUBLAGE AVEC MARIELLE BERNAUDEAU
LE 21 OCTOBRE À 17H30

Ouvrez grand vos oreilles et soyez attentifs à la bande-son du film. Notre atelier lui sera consacrée. Rendez-vous après la projection du magnifique film LE CORSET.

RENCONTRE ET DISCUSSION AVEC MATHIEU MALLET POUR LE CIVAM
LE 27 OCTOBRE À 20H30

LES MISÉRABLES
DE FRED CAVAYÉ/FRANCE/2H56

Vincent Lindon, Tahar Rahim, Camille Cottin
Libéré après 19 ans de bagne pour le vol d'un pain, Jean Valjean décide de changer de vie et de faire le bien autour de lui. Sous une fausse identité, il devient avec le temps un notable respecté de tous. Venant en aide à Fantine, une ouvrière mourante, il promet de sauver sa fille, Cosette, des griffes des cruels Thénardier...

CINÉ-LECTURE
LE 01 NOVEMBRE À 15H30

Lecture de passages de l'oeuvre de Victor Hugo, suivie d'une séance du film à 17h00

CANTAR O MORIR WIKARABO WECHICO MUKUBO
DE SYLVIE LEMARCHAND/FRANCE/
DOCUMENTAIRE/53MN

VENDREDI 06 NOVEMBRE À 20H15
EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE
Le film Cantar o Morir exalte la lutte rituelle des Raramuris de la Sierra Tarahumara, Mexique, pour la survie de leur langue et de leurs traditions face à la déforestation, au trafic de la drogue et à l'acculturation. Inspiré par Antonin Artaud qu'il rencontra en 1936, Erasmo Palma, poète Raramuri, nous guide à travers la culture Tarahumara d'aujourd'hui. L'on y découvre le rôle grandissant des femmes qui s'emparent des rituels, et la nouvelle génération qui reprend les chants sous une forme contemporaine allant jusqu'au Rap...

