

TRAINÉE DE POUDRE

AFCE



De André Chandelle / Belgique / 0h52
Tarif unique 4 €

La crise du secteur agricole touche de plein fouet le secteur laitier. La fin des quotas a mécaniquement entraîné une surproduction qui influence, à la baisse, le prix payé à la ferme. Ce qui fait l'affaire des industriels du secteur qui exportent de plus en plus leur surplus, notamment le beurre dont le prix à la tonne a doublé en quelques années. Les matières grasses extraites, il reste une poudre sèche que les industries ont réussi à valoriser.



JEUDI 21/11 À 20H15 CINE DEBAT AVEC LE CCFD

LA DEPOSITION

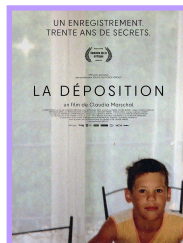
AFCE

De Claudia Marschal / France / 1h32

1993. Emmanuel croit trouver un refuge auprès de Hubert, le curé de son village en Alsace. Mais un après-midi pluvieux, Emmanuel ressort du presbytère après avoir juré de ne jamais raconter ce qui s'y est passé. Trente ans plus tard, Emmanuel se souvient de ce jour. À la gendarmerie, il active discrètement l'enregistreur de son téléphone et commence sa déposition.

Ce que le film donne à entendre, c'est la première fois que le souvenir se raconte avant que la machine judiciaire n'amène la victime à se répéter jusqu'à vider le discours de toute émotion, jusqu'à le rendre impersonnel et mécanique.

Claudia Marschal



MERCREDI 27/11 À 20H45 ET SAMEDI 30/11 À 18H

LAW AND ORDER

AFCE

De Frederick Wiseman / USA / 1h21 / 1977 / VOST



1969. À Kansas City, la police de la ville s'applique au maintien de l'ordre et au respect de la Loi. Une série d'incidents dévoile petit à petit la manière dont la condition sociale des individus, la violence ordinaire et le pouvoir discrétionnaire influencent le comportement des policiers.

Proposant des séquences beaucoup plus brèves qu'aujourd'hui, Wiseman embrasse pleinement la mobilité de son sujet, s'arrêtant dans les stations de police ou près des habitations pour mieux repartir avant même que les conflits qui s'y présentent ne s'achèvent véritablement.

Critikat

MERCREDI 13/11 20H45 DIMANCHE 17/11 17H30

Le Metallum - Place Bujault - 79500 Melle
05 49 29 15 83 - lemelines.melle@orange.fr - www.lemelines-melle.info

Exploitant Cinéma : Association Cinémel

LE MÉLIÈS
Cinéma art et essai



DU 1ER AU 30 NOVEMBRE 2024

le mois
du doc

IMAGES
EN
BIBLIOTHÈQUES

Projet : Melle Melle - Association Cinémel - Ne pas jeter sur la voie publique



Petite planète
NOVEMBRE 2024

3000 séances en France et dans le monde / moisdudoc.com

Soutenu
par le/la :





Depuis 2000, le documentaire est à l'honneur au mois de novembre. Le Mois du doc est un rendez-vous incontournable pour découvrir des films et échanger ses idées sur le monde !

LE CAHIER DE DANIÈLE KAHN

De Didier Roten / France / 0h52

Mars 1944, une fillette rentre de l'école, trouve des scellés sur la porte close de la maison familiale... Le cauchemar commence. C'est avec la voix d'une enfant de 12 ans qu'il nous est raconté, échappée de son journal intime. Un cahier d'écolier, des dessins dans la marge, une étoile jaune entre les lignes, des mots à vif qui nous plongent dans le quotidien d'une enfant cachée pendant la seconde guerre mondiale.



DIMANCHE 03/11 À 17H45 ET LUNDI 04/11 À 20H45

AU BOULOT !



De Gilles et Perret et François Ruffin / France / 1h24

C'est quoi ce pays d'assistés ? De feignasses ? ». Sur le plateau des Grandes Gueules, l'avocate parisienne Sarah Saldmann s'emporte: « Le Smic, c'est déjà pas mal. ». D'où l'invitation du député François Ruffin : « Je vous demande d'essayer de vivre, madame Saldmann, pendant trois mois, avec 1 300 €.- Admettons, mais une semaine, ça sera déjà pas mal. Alors : peut-on réinsérer les riches ? Une comédie documentaire, avec des rires et des larmes, qui met à l'honneur ceux qui tiennent le pays debout.



**EN AVANT-PREMIÈRE
SAMEDI 02/11 À 15H
EN PRÉSENCE DE FRANÇOIS RUFFIN**

MER 06/11 À 20H45 VEN 08/11 A 20H45 SAM 09/11 À 14H ET 20H45
DIM 10/11 À 14H45 LUN 11/11 À 14H30 (VFSTF) MAR 12/11 À 20H45

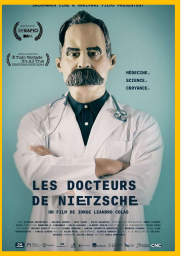
LES DOCTEURS DE NIETZSCHE



De Jorge Leandro Colas / Argentine / 1h19 / VOST

À l'Hôpital Italiano de Buenos Aires, le Dr. Esteban Rubinstein aborde la médecine générale sous un angle extra-moral. S'inspirant des travaux philosophiques de Friedrich Nietzsche, il crée dans son bureau un espace de réflexion avec ses patients sur le corps, la santé et la maladie. Ensemble, ils cherchent à mettre de côté certaines valeurs préétablies en médecine comme le normal, le naturel, le bien et le mal.

Ce qui pourrait relever du conceptuel aboutit à une pratique passionnante et à un documentaire de haute intelligence.
Les Fiches du cinéma.



SAMEDI 16/11 À 14H ET MARDI 19/11 À 20H45

OUT



D'Estelle Carbonneau / France / 0h52



Ely est un jeune homme de 27 ans. La nuit, il incarne Elips, une Drag Queen bordelaise, miss sympathie de la saison 1 de Drag Race France. Le film, en dressant un portrait intimiste de ce double personnage, porte la parole de l'univers queer et nous questionne : en quoi la pratique artistique du drag est-elle nécessaire pour donner un exemple de représentation du genre, loin

de la norme imposée par la société ?



EN PRÉSENCE D'ESTELLE CARBONNEAU SAMEDI 23/11 À 20H30

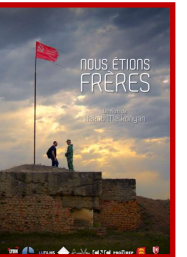
NOUS ETIONS FRERES



De Hakob Melkonyan / Arménie / 1h25 / VOST



En 2017, Hakob Melkonyan, réalisateur arménien, reçoit par la poste un document extraordinaire : le carnet de guerre de son grand-père. Mobilisé en 1941 dans l'armée soviétique, celui-ci avait tenu son journal pendant deux ans. Bouleversé par le récit de cette aventure, Hakob décide de partir sur les traces de son grand-père...



EN PRÉSENCE DE HAKOB MELKONYAN DIMANCHE 24/11 À 17H